



Оглавление

Пролог. Волшебная принцесса	9
Глава 1. Ненстоящая романтика.....	17
Глава 2. Утраченная мечта взлететь	47
Глава 3. Поезд Деда Мороза	76
Глава 4. Вкус шоколада на губах.....	109
Глава 5. С высоты птичьего полета.....	140
Глава 6. Рождественская ночь.....	170
Глава 7. Горький кофе.....	201
Глава 8. Пробежка.....	231
Глава 9. Дом Деда Мороза.....	257
Эпилог. Прогулка среди книжных полок	282



Плейлист в дорогу

Aurora — Runaway

«Король и Шут» — Наблюдатель

Aurora — Winter Bird

Ludovico Einaudi — Night

Canine — Sweet Sway

Theory Of A Deadman — Medicate-Acoustic version

Sam Fender — Play God

Ruel — Don't Tell Me

John Williams — Home Alone Main Title

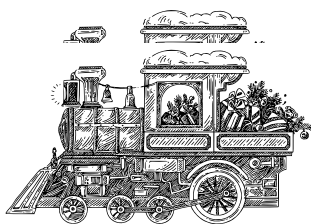
Aurora — All Is Soft Inside

remme & Clara Mae — Half a world away

Aurora — Queendom

A R I Z O N A — Hold The Line Acoustic

The Weeknd — Call of my name



Пролог

Волшебная принцесса

Ветер завывал в щелях деревянных окон. Иногда были слышны удары снежной россыпи в стекло, словно кто-то бросил в окно горсть риса. Небольшая комната была освещена мягким светом единственной лампы, расположенной на столе, вплотную придвинутому к подоконнику.

Просачиваясь в комнату сквозь щели, ледяные потоки холодного воздуха раскачивали колокольчики, подвешенные на изгибе светильника. Этот звон разбавлял монотонный шум компьютера, который уже много часов работал на пределах своих возможностей. Обычно этот звук перестаешь замечать, он становится привычным фоном, без которого тишина кажется глухой и непроницаемой.





Этой ночью Даниил не спал, как и во все предыдущие за последние три года. Во рту был привкус кофе, который был сделан и забыт на кухне полчаса назад. Даниила что-то отвлекло.

Сдача проекта по реставрации дворца культуры была уже через пару дней, поэтому ему нужно было доделать часть работы сегодня, чтобы успеть показать результаты руководителю.

«Если ему что-то не понравится, у меня будет время доделать», — подумал Даниил, поправил очки и принялся разминать руку, уставшую за несколько часов работы с компьютером.

Он потянулся вверх, продолжая оглядывать свой проект в «Автокаде»¹. В спине что-то приятно хрустнуло, ощущение расслабленности в мышцах переместилось от лопаток к голове. Даниил бросил печальный взгляд в сторону кровати, где на его подушке, как в гнезде, спала, вытянув передние лапы, кошка Шанни. Иногда она сжимала лапки во сне, словно пыталась что-то ухватить.

— Хорошо тебе, — тихо сказал он любя. — Спишь ты очень сладко.

«Осталось чуть-чуть, совсем немного», — Даниил поднял взгляд к окну.

Дом, который был виден из его комнаты, уже спал. Во всех окнах жила убаюкивающая темнота. Было приятно представлять, как отдыхают люди, закрыв глаза

¹ «Автокад» (AutoCad) — пакет программ для проектирования и черчения от компании Autodesk.



и уютно укрывшись тяжелым одеялом, обволакиваемые усыпляющей темнотой.

— Если я выключу свет, то тоже усну, — прошептал Даниил себе под нос и облизнул высохшие губы.

Они были сладкими от кофе и молока.

Телефон, заряжающийся на подставке, ярко засветился и завибрировал. Даниил, прищурившись, разглядел текст сообщения от Алисы, который всплыл под жирными белыми цифрами, показывающими время 03:20.

Алиса: Спишь, чудик?

Невольно Даниил улыбнулся. Он снял очки, взял с подставки телефон и, нарочно игнорируя время, открыл мессенджер.

Даниил: Как и вчера, и позавчера... Ты тоже к сессии готовишься?

Алиса: Спешу тебя расстроить, я все свои экзамены сдала. Сегодня был последний. Мне не спится, слоняюсь взад и вперед по коридорам. Есть что-то романтическое в пустом общежитии. Во время семестра идешь мимо дверей и слышишь громкие возгласы мальчишек, хлопанье дверей, шаги, шуршание, чувствуешь запахи подгоревшей еды, сейчас же — только пение ветра, запах старых стен и запустения. Ух... Что-то понесло меня. Как ты?

Даниил: Почти закончил проект. Осталось нормально все запаковать и отправить научнику... Слушай, я вот что хотел тебе предложить, раз уж ты не спишь. Хочешь сыграть в игру, Лисс? Поиграем, пока я все отправляю.





Даниил подвинул к себе подставку и закрепил на ней телефон. Затем он вновь надел очки и принялся доделывать последние элементы проекта.

Алиса: Это прозвучало, как начало фильма «Пила». Я в деле. Что за игра?

Ветер за окном усилился. Под окнами раздался шум мотора. Кто-то в три часа ночи пытался выехать с парковки. Мотор ревел все сильнее, колеса взрывали снег, все сильнее закапываясь в нем. Хлопнула дверь. Послышались хрустящие шаги и тихая ругань.

Даниил: Правила очень простые. По сути, это как читать книгу, только сюжет мы создаем себе сами. Придумываем персонажей, их предысторию, сильные и слабые стороны, даем им имена, а потом по очереди описываем их действия и мир, в котором они живут. Можем создать свой фэнтезийный мирок и делать в нем все что угодно!

Алиса: Звучит, как та игра для ботанов, не помню название, в которой нужно бросать двадцатигранные кости. Пробовала в нее играть, мне не понравилось, потому что чаще всего это скатывается в выяснения, почему, пока один игрок целый день бежит за вором по городу, другой успевает убить тролля, пройти все подземелье и добыть сокровище. Все дело в том, как выдумать систему, правила. А игра без правил точно скатится в выяснения.

Даниил: То, что ты описала, звучит очень печально. Как ты еще не умерла со скуки в своем физико-математическом? Нет, Лисс, обещаю, такого не будет. Ты можешь писать все, что хочешь, и я не стану ничего вы-



яснять. Просто поддамся потоку твоих мыслей, а ты — моих. По сути, этот будет наш с тобой танец хаоса.

Алиса: Давай попробуем. Начинай ты.

Даниил: Дирион сидел в дальнем углу таверны и курил трубку. Его глаза сияли в темноте алым светом, подсвечивая густое облако дыма и его задумчивое лицо (Теперь твоя очередь. Сообщения, которые к игре не относятся, давай писать в скобках, чтобы не путаться).

Алиса: В таверну вбежала девушка. Ее накидка была изорвана, взгляд был диким и напуганным. Глаза блуждали по таверне в поисках чего-то или кого-то. Она явно долго шла по лесу и не раз падала, потому что на ткани остались сухие крючки веток, паутина и старая гнилая трава. Взгляд незнакомки метался из стороны в сторону. Она явно чего-то боялась и не собиралась надолго задерживаться. Не снимая капюшона, девушка скользнула через зал, неловко столкнулась со стоявшим посередине стулом и приблизилась к барной стойке, за которой спал хозяин. Она робко попыталась разбудить его (Так пойдет? Надеюсь, я не слишком сильно перетягиваю на себя одеяло?).

Даниил: Хозяин рывком вскочил на ноги. Увидев девушку, он посчитал ее ищущей подачки нищенкой. Что-то крича на своем родном языке, трактирщик замахнулся на нее метлой, однако Дирион успел вовремя. Он удержал метлу у самого лица девушки (Все отлично! Продолжай, мне нравится! Если захочешь перестать говорить в скобках, напиши «Стоп»).

Алиса: Девушка нахмурилась и сбросила с головы капюшон. Ей на плечи упали пышные ярко-рыжие





волосы, которые слабо мерцали золотистым светом в пыльном полумраке таверны.

Даниил: Хозяин тут же выпустил из рук метлу, поскольку такие волосы были только у членов королевской семьи.

— Ваше высочество, — произнес старик с виноватым видом.

Алиса: За пределами таверны слышались голоса стражников. Девушка оттолкнула Дириона и помчалась к черному входу, спотыкаясь о разбросанные по полу бутылки. Звук ударяющихся друг о друга бутылок еще больше напугал ее, движения девушки стали резкими, раздраженными. Она накинула на голову капюшон и была готова нырнуть в темную арку коридора, ведущего к заветному выходу.

Даниил: В последний момент перед тем, как в таверну ворвались стражники в сопровождении рычащих и плюющих пеньящейся слюной собак, Дирион успел схватить девушку за локоть и затащить в подсобку, скрывающуюся в тени коридора. Он крепко обхватил ее руками и зажал рот рукой.

— Тихо! Ты бы все равно не успела убежать, — шепотом произнес Дирион.

Алиса: Девушка попыталась высвободиться. И когда у нее это не получилось, она больно укусила Дириона за пальцы.

Даниил: Юноша закусил губу, чтобы не закричать, но не убрал руку.

— Я тебя отпущу, если ты не будешь кричать и вырываться, — прошептал он.



Алиса: Принцесса едва заметно кивнула, смотря на Дириона оценивающим и подозрительным взглядом. Радужки глаз слабо мерцали в темноте. Кольца золота в них напоминали солнечный диск при затмении, янтарное обрамление горизонта во время заката, отблески света на морской воде, глотающей берег.

Даниил: Дирион держал ее очень крепко. За дверью подсобки слышались шаги, голоса и лай собак.

— Накинь мой плащ, нужно сбить твой запах, — тихо произнес юноша, отстегивая крючки грубой сумки накидки. — Как тебя зовут?

Алиса: Незнакомка хитро улыбнулась, принимая у странника вещь.

— Я ведь принцесса. Не знаешь моего имени?

Даниил: Дирион усмехнулся и достал из подсумка флакон с какой-то жидкостью.

— Я не из этих мест. Я странствующий парфюмер, — произнес он и сбрызнул одежду содержимым.

Алиса: Лисс усмехнулась.

— Эльф, парфюмер, а еще и странник? Разве вы не боитесь покидать свои земли? — спросила она.

Даниил: В нос ударил запах пряностей. За дверью подсобки послышались шаги.

— Жить за высокими стенами слишком скучно, — ответил он, обрызгивая и свою одежду. — Тот мир не для меня.

Эльф чуть приоткрыл дверь, оценивая обстановку.

— Будь готова выскочить, принцесса, — произнес Дирион и с силой толкнул дверь. — Нас обнаружили.





Он сбил стражника, который намеревался заглянуть в подсобку. В зале таверны тут же все всполошились. Собаки залились надрывным лаем.

— Беги! — закричал Дирион, толкая принцессу к выходу.

(Отправил проект. Глаза закрываются. Пойду спать. Спокойной ночи.)

Алиса: (Это очень захватывает! Что же будет дальше?! С нетерпением жду продолжения. Желаю тебе удачи с проектом. А я, пожалуй, прогуляюсь. Сегодня ночь волшебная, так ярко сияют звезды, а в палатке под обшагой еще готовят блинчики с бананом и шоколадом.)

Даниил отложил телефон и выключил компьютер. В ушах зазвенела тишина. Даниил, невольно улыбаясь, откинулся в кресле и долго смотрел в окно, вверх, на звезды. Кошка несколько раз мяукнула во сне и потянулась.

— Мы смотрим с тобой на одни и те же звезды, — прошептал он.

Снег стал мягче. Белые пушинки зависали в воздухе, кружась на одном месте, словно в танце. Даниил прокручивал в голове эпизод встречи персонажей игры, представлял себе волосы таинственной незнакомки. В его мыслях образ Алисы, которую он знал только по перепискам, тесно переплетался с образом волшебной принцессы.

Теперь у них есть свой мир, свой уголок, в котором они могут оставаться самими собой.



Глава 1

Ненастоящая романтика

Над головой висел круглый фонарь. Жужжа, как шмель, он освещал янтарно-огненные волосы Алисы желтым светом, превращая ее голову в пожар. Нос и щеки от мороза покраснели, словно кто-то игриво ущипнул ее и поцеловал.

Алиса улыбалась, смотря в экран своего смартфона. На щеках появились ямочки. Каждый раз, когда уголки губ приподнимались, Лисс пряталась в своем объемном шерстяном шарфе. Она пропустила уже две электрички, потому что они были плотно забиты людьми, и пришлось бы убрать телефон, чтобы не выронить его, когда толпа будет толкаться в броуновском движении на каждой остановке.

