



«МАСДИН»



Э. УСПЕНСКИЙ
ИСТОРИЯ
про
ГЕВЕЙЧИКА,
ГУТТАПЕРЧЕВОГО
ЧЕЛОВЕЧКА

Художник Г. Соколов



«МАСТЕР»

Э. Успенский

Про девочку Галю и её окружение

Девочка Галя не любила ходить в детский сад. Не любила и всё, без объяснения причин. Чтобы отправить её в детский сад, надо было вызвать трактор, зацепить девочку тросом и буксировать. Только так её удавалось довести до нелюбимой младшей группы.

И хорошо ещё, если она не падала на пол, на спину, и не начинала бить ногами. Тогда трактор приходилось отменять, потому что просто невозможно было подойти к девочке.



История про Гевейчика

А зачем ей было ходить в детский сад, когда у неё дома была своя хорошая компания — папа и мама, хомячок Персик, ассирийская кошка Аська, и иногда к ним в гости приходила генеральская собачка Терпсихора.

Что касается мамы, то маму Галя почти не видела. Её мама была шоу-тётя, то есть артистка, которая работает на телевидении, выступает на разных площадках и сама организует концерты.

Так что с мамой они очень редко встречались. Больше Галя дружила с папой.

А потом у неё появился гуттаперчевый человечек Гевейчик.



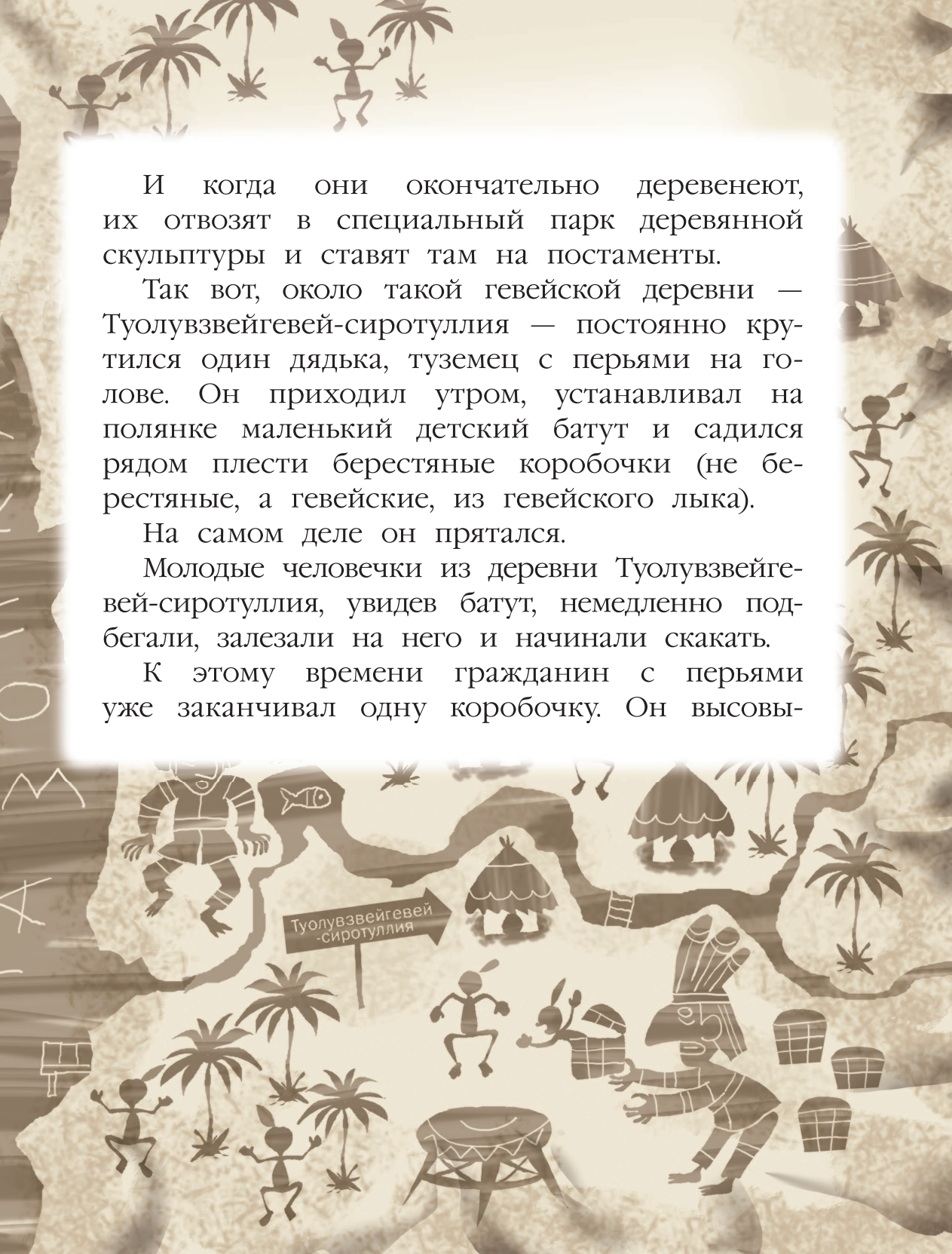
Откуда Гевейчик взялся

Где-то далеко-далеко, в джунглях реки Амазонки, растут особые деревья — гевейи. Они дают очень липкий сок.

Когда сока в дупле дерева набирается достаточное количество, из него получается такой маленький гибкий человечек. Эти человечки собираются вместе и строят себе деревни.

Пока человечки молодые, они гибкие и клейкие. Они вообще могут расслабиться и превратиться в лужу. Когда они взрослеют, они уже не такие гибкие, они уже твердоватые. А старые человечки становятся совсем твёрдыми.





И когда они окончательно деревенеют, их отвозят в специальный парк деревянной скульптуры и ставят там на постаменты.

Так вот, около такой гевейской деревни — Туолувзейгевей-сиротуллия — постоянно крутился один дядька, туземец с перьями на голове. Он приходил утром, устанавливал на полянке маленький детский батут и садился рядом плести берестяные коробочки (не берестяные, а гевейские, из гевейского лыка).

На самом деле он прятался.

Молодые человечки из деревни Туолувзейгевей-сиротуллия, увидев батут, немедленно подбегали, залезли на него и начинали скакать.

К этому времени гражданин с перьями уже заканчивал одну коробочку. Он высовы-

вался из кустов, ловил прыгающего гевейчика сачком и сажал в коробочку.

Он закрывал коробочку крышкой — и всё, сувенир на продажу для белых туристов готов.

Не зря же в деревне Туолувзвейгевей-сиротулия малышам часто пели такую песню:



Ах, гевечик, мой гевечик,
Не ходи на тот конечик.
Там дядька живёт,
И тебя он поймает.
Как тебя он поймает,
Так в коробку посадёт,

История про Гевейчика

Он в коробку посадёт
И на рынке продадёт.
Тебе будет нелегко.
Ты уедешь далеко.

Но даже самые мудрые песни не удерживали прыгучих гевейчиков от скакания, и многие из них уехали далеко.





Гевейчик попадает в хорошую семью

Напоминаю. В одной хорошей московской семье жили папа, мама, девочка Галя и кошка Аська.

И ещё они усыновили хомячка Персика. Он оказался лишним в детском саду у Гали. Он жил в коробке с прутьями, в которой прогрыз потайной ход. Но он даже и не думал убежать от Гали насовсем, он просто бегал на кухню, чтобы таскать печенье в свою удобную тёплую коробку.



Папа очень баловал девочку и всегда из всех поездок привозил ей разные баловства.

Однажды из далекой страны Перу папа привёз ей деревянный ящичек-сундучок. Дело было ночью.

Папа разбудил дочку и сказал:

— Смотри, что я тебе привёз.

Он открыл сундучок.

— Ну, и что? — удивилась Галя, потому что в сундучке ничего не было.

А там что-то всё-таки было. Там была большая клейкая лужа. Папа вылил эту лужу на стол и сказал:

— Жди.

Когда стало совсем тихо, клейкая резинка зашевелилась и начала превращаться в какую-то фигурку. Сначала появилась голова с любопытными глазками, потом туловище, потом возникли ноги.

— Ой, — сказала Галя, — резиновый Буратино.



История про Гевейчика

Резиновый человечек огляделся и запрыгал:
— Ура! Ура! Кажется, я попал в хорошие руки.

И он сделал сальто.

Галя взяла его в руки, поцеловала и сказала:

— Спасибо тебе, папочка. А как его зовут?

Папа взял коробочку и прочитал:

— «Гевейский сок». Значит, его зовут Гевейс, или Гевей, или Гевейчик. А теперь спать.

С этих пор гуттаперчевый мальчик Гевей стал жить в доме Гали вместе с хомячком Персиком и кошкой Аськой. По ночам он забирался в свою коробочку и растекался по ней лужицей.

А девочка Галя решила про себя: «Теперь я ещё больше не пойду в детский сад».



Знакомство

На следующее утро юный Гевей проснулся, выпрыгнул из коробочки и стал исследовать комнату. Он повсюду лазил, все дверцы открывал.

А Галин хомячок Персик, который жил на полке в коробочке с прутьями, удивился и сказал:

— Это что ещё за лысое чучело к нам приехало?

— Сам ты лысое чучело! — огрызнулся человек.

— Он ещё и грубит! — рассердился Персик. — Он ещё обзывается! Какая-то жевательная резинка смеет голос повышать.

Хомяк стал трясти прутья своей коробки:

— Выпустите меня! Я ему покажу, я его в шарик скатаю! Я из него мячик сделаю!

Обычно Персик не бросался словами, он их экономил, но сейчас он был так рассержен лысостью Гевейчика, что забыл об этом.

— Держите меня пятеро! — вопил хомяк. — Я ему покажу!

— Не держите, — сказал клейкий человек. — Я сам ему покажу.

Хомячок тряс свою клетку так, что из неё сыпался мусор. Вообще-то у него давно был



прогрызен тайный ход, по которому он лазил воровать печенье, но он не спешил на встречу с новичком.

За их конфликтом внимательно наблюдала кошка Аська. Это была ассирийская кошка-ориенталка, с вытянутой мордочкой и голубыми глазами. Она всегда очень внимательно следила за перемещениями хомяка.

Она говорила всем:

— Мои предки из Ассирии. Только они оттуда ушли.

— Почему? — спрашивал потрясённый Персик.