



МОДНЫЕ  
АКЦЕНТЫ

*Делаем сами*

# Фейл-арт

#эксмогетство



## Инструменты и материалы для дизайна ногтей

### Лак для ногтей

Его всегда следует наносить в два слоя и непременно поверх основы. Лак бывает различной текстуры и цветопередачи: голографическим, глянцевым, матовым, с эффектом потрескавшейся земли (кракелюр), температурозависимым, радужным, металлик, с блёстками...

### Дотс

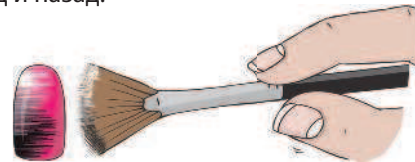
Дотс — это инструмент с двумя наконечниками, с помощью которого можно наносить на ногти ровные точки разного размера и создавать множество узоров. Для того чтобы им пользоваться, потребуется лишь немного сноровки и терпения.

### Тонкая кисточка и акриловые краски

Часто рисунки на ногтях создаются с помощью лак-лайнера. Это хороший инструмент, однако тонкой кисточкой и акриловой краской можно достичь более чёткого изображения, прорисовать самые мелкие детали. К тому же, если рисунок меня не устраивает, я легко стираю его влажной салфеткой. Зато высохшая краска отличается превосходной стойкостью.

### Веерная кисточка

Эта плоская широкая кисточка распушённой формы позволяет создавать красивый фон и соединять оттенки без их смешивания. Для этого мне достаточно окунуть каждую сторону кисти в свой цвет лака и провести ею по ногтю вперёд и назад.



Веерная кисточка незаменима, когда мне нужно нанести блёстки. Окунув кисточку в блёстки и держа её над ногтем, который должна украсить, я аккуратно стряхиваю блёстки вниз, слегка похлопывая по рукоятке кисточки.

### Спонж

Спонж, маленькая пористая губка, хорошо подходит для растушёвки пигментов. Благодаря его мягкой эластичной структуре удаётся добиться плавных цветовых переходов. Спонж удобен в применении: я просто наношу на него немного лака и слегка прижимаю его к ногтю.



### *Сухой лёд*

Благодаря сухому льду лак быстрее сохнет и приобретает блестящий эффект. После того как я наношу на ноготь закрепитель, я, как правило, кладу на него маленький кусочек льда.

### *Золотая лента*

Эту самоклеящуюся ленту я расходую бережно, использую в основном для французского маникюра и нанесения полосок.



### *Переводная фольга*

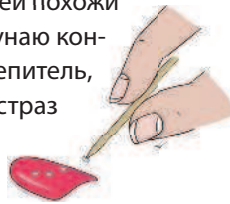
Это двухслойный материал, одна сторона которого похожа на бумагу для упаковки подарков. Чтобы её приклеить, я наношу на ноготь специальный клей, даю ему подсохнуть, а затем осторожно кладу на ноготь фольгу. Когда я снимаю фольгу с ногтя, на нём отпечатывается рисунок. Переводная фольга позволяет создавать эффект тиснения и необычные орнаменты.



**МАЛЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ**  
Я всегда кладу  
самоклеющуюся ленту  
на хорошо высохший  
лак. Иначе он сойдёт  
вместе с лентой!

## Стразы

Эти прекрасные украшения для ногтей похожи на мелкие драгоценные камни. Я окунаю кончик деревянной палочки в лак-закрепитель, аккуратно подцепляю ею каждый страз и кладу его на ноготь.



## Заклёпки

Полые металлические заклёпки — ещё одно украшение для ногтей, очень модное направление в ногтевом дизайне. Заклёпки бывают рельефные и гладкие, разных цветов и форм: круглые, квадратные, треугольные. Я приклеиваю их так же, как и стразы.

## Водные переводные картинки

Переводная картинка — как настоящая татуировка для ногтей. Она очень проста в использовании, всё, что мне нужно, это ножницы и небольшой контейнер с водой. Я вырезаю рисунок перед тем, как снять с него тонкую прозрачную плёнку. Затем погружаю рисунок на одну минуту в воду, осторожно вынимаю и приклеиваю его к ногтю.

## Самоклеющаяся лента

С помощью этой тонкой (ширина 1–2 мм) ленты для дизайна ногтей можно украсить рисунок, нанести ровные полосы лаком или создать геометрические фигуры. Я использую её как трафарет, разделяя ноготь на области с чёткими границами. Правда, в этом случае следует

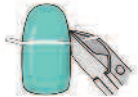
помнить, что снять ленту необходимо до того, как застынет слой лака.

Внимание! Самоклеющаяся лента не должна непосредственно касаться ногтя.

1 Я начинаю с того, что наношу на ноготь прозрачную основу, затем кладу один или два слоя лака. Даю ему хорошенько высохнуть. Потом приклеиваю к ногтю отрезок ленты. Обращаю внимание на то, чтобы края были прочно закреплены, приглаживаю их деревянной палочкой.



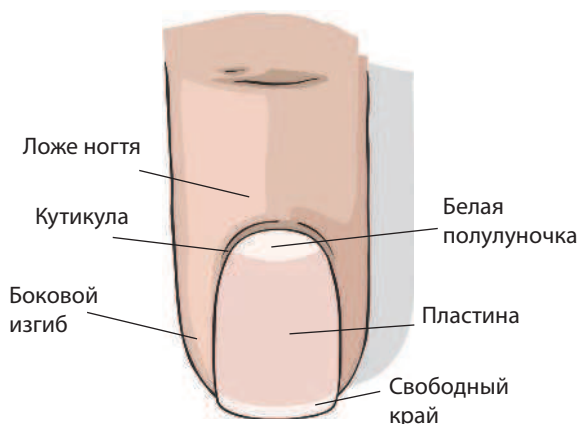
2 Когда лента наклеена, с помощью щипчиков я отрезаю от неё лишние концы.



3 И наконец, наношу слой топового покрытия (лака-закрепителя). Последний шаг очень важен, поскольку без закрепителя лента быстро отклеится.

## Уход за ногтями

### Нюхоть



### Смягчающая вода

Я наношу её на корень ногтя и жду несколько секунд, чтобы за это время отмершая кожа сделалась мягкой. Затем апельсиновой деревянной палочкой соскабливаю её вдоль кутикулы и бороздки. Внимание! Эту процедуру нельзя повторять слишком часто.

### Базовое покрытие

Базовое покрытие, или предоснова, например «Chip free», позволяет удалить жир с ногтей перед нанесением на них основы. Поэтому мне не обязательно мыть руки,

так как пропитанный водой ноготь может стать причиной образования пузырей на лаке.

### Основа

Это очень важный шаг, который ни в коем случае нельзя пропускать. Благодаря основе маникюр держится дольше, а ногти защищены от пигментов лака. Можно смело красить ногти хоть оранжевым, хоть чёрным, хоть пурпурным лаком — основа предохранит их от повреждения.

### Деревянная палочка

Деревянная палочка с заострённым концом просто незаменима при работе с кутикулами, она воздействует менее агрессивно, чем триммер — металлический инструмент для удаления кутикулы. Деревянной палочкой я соскабливаю отмершую кожу, обработанную смягчающей водой. Этой палочкой я также пользуюсь при раскладывании страз. Для этого я окунаю кончик палочки в лак-закрепитель, подхватываю ею страз и размещаю его на ногте.