



*Владимир
Маяковский*

ПОЭЗИЯ.
ВСЕ
В ОДНОЙ
КНИГЕ

Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М39

Фотография на обложке А. Родченко / РИА Новости
предоставлена ФГУП МИА «Россия сегодня»

Маяковский, Владимир Владимирович.

Поэзия. Все в одной книге / Владимир Маяковский. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 416 с. — (Вся лирика).

М39 ISBN 978-5-17-163875-7

Владимир Маяковский — голос революции, романтики и страсти, один из самых выдающихся представителей русского футуризма. В этом сборнике собраны как знаменитые стихотворения и поэмы, так и менее известные работы, которые демонстрируют многогранность таланта поэта. Читатель сможет насладиться его новаторским стилем, смелыми метафорами и глубокими размышлениями о жизни, обществе и человеческих чувствах.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-163875-7

© Издательство АСТ, 2025

СТИХОТВОРЕНИЯ

НОЧЬ

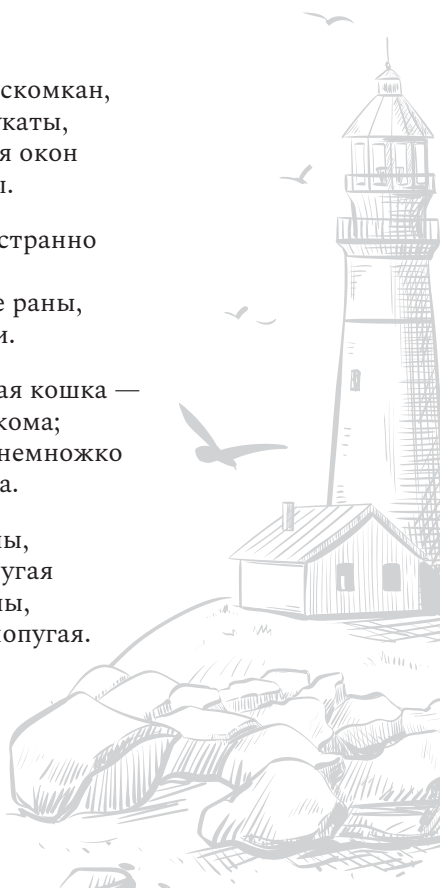
Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зелёный бросали горстями дукаты,
а чёрным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие жёлтые карты.

Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги.
И раньше бегущим, как жёлтые раны,
огни обручали браслетами ноги.

Толпа — пестрошёрстая быстрая кошка —
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел проташить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул; пугая
ударами в жёсть, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

1912



ПОРТ

Простыни вод под брюхом были.
Их рвал на волны белый зуб.
Был вой трубы — как будто лили
любовь и похоть медью труб.
Прижались лодки в люльках входов
к сосцам железных матерей.
В ушах оглохших пароходов
горели серьги якорей.

1912

ИЗ УЛИЦЫ В УЛИЦУ

У-
лица.
Лица
у
догов
годов
рез-
че.
Че-
рез
железных коней
с окон бегущих домов
прыгнули первые кубы.
Лебеди шей колокольных,
гнились в силках проводов!
В небе жирафий рисунок готов
выпестрить ржавые чубы.
Пестр, как форель,
сын
безузорной пашни.
Фокусник
рельсы
тянет из пасти трамвая,



скрыт циферблатами башни.
Мы завоеваны!
Ванны.
Души.
Лифт.
Лиф души расстегнули,
Тело жгут руки.
Кричи, не кричи:
«Я не хотела!» —
резок
жгут
муки.
Ветер колючий
трубе
вырывает
дымчатой шерсти клок.
Лысый фонарь
сладострастно снимает
с улицы
черный чулок.

1913

А ВЫ МОГЛИ БЫ?

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочёл я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

1913

ВЫВЕСКАМ

Читайте железные книги!
Под флейту золоченой буквы
ползут копченые сиги
и золотокудрые брюквы.
А если веселостью песьей
закружат созвездия «Магги» —
бюро похоронных процессий
свои проведут саркофаги.
Когда же, хмур и плачевен,
загасит фонарные знаки,
влюбляйтесь под небом харчевен
в фаянсовых чайников маки!

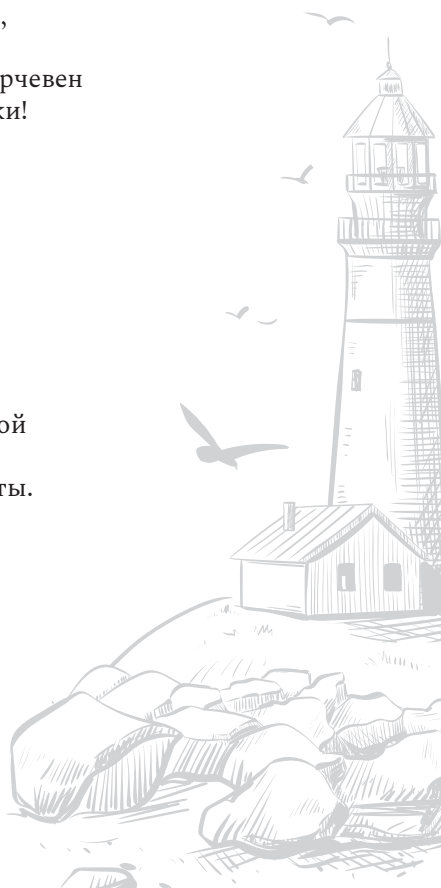
1913

Я

1

По мостовой
моей души изъезженной
шаги помешанных
вьют жестких фраз пяты.
Где города
повешены
и в петле облака
застыли
башен
кривые выи —
иду
один рыдать,
что перекрестком
распяты
городовые.

1913



Несколько слов о моей жене

Морей неведомых далеким пляжем
идет луна —
жена моя.
Моя любовница рыжеволосая.
За экипажем
крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая.
Венчается автомобильным гаражем,
целуется газетными киосками,
а шлейфа млечный путь моргающим пажем
украшен мишурными блестками.
А я?
Несло же, палимому, бровей коромысло
из глаз колодцев студеные ведра.
В шелках озерных ты висла,
янтарной скрипкой пели бедра?
В края, где злоба крыш,
не кинешь блесткой лесни.
В бульварах я тону, тоской песков оваян:
ведь это ж дочь твоя —
моя песня
в чулке ажурном
у кофеен!

1913

Несколько слов о моей маме

У меня есть мама на васильковых обоях.
А я гуляю в пестрых павах,
вихрастые ромашки, шагом меряя, мучу.
Заиграет вечер на гобоях ржавых,
подхожу к окошку,
веря,

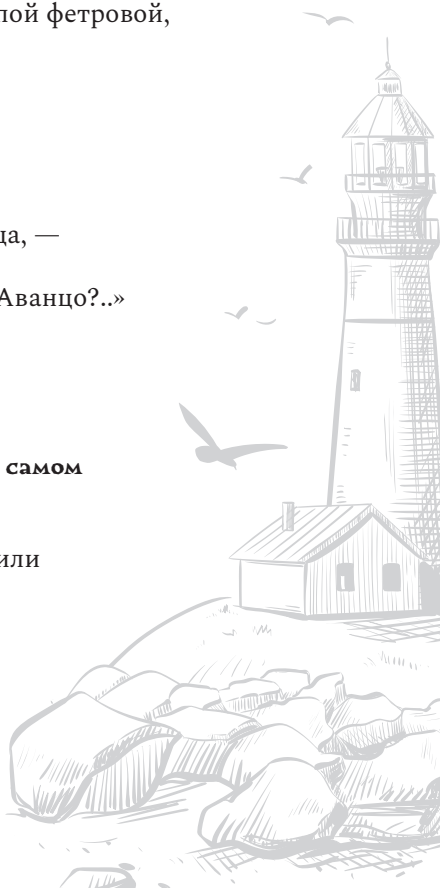
что увижу опять
 севшую
 на дом
 тучу.
 А у мамы больной
 пробегают народа шорохи
 от кровати до угла пустого.
 Мама знает —
 это мысли сумасшедшей ворохи
 вылезают из-за крыш завода Шустова.
 И когда мой лоб, венчанный шляпой фетровой,
 окровавит гаснущая рама,
 я скажу,
 раздвинув басом ветра вой:
 «Мама.
 Если станет жалко мне
 вазы вашей муки,
 сбитой каблуками облачного танца, —
 кто же изласкает золотые руки,
 вывеской заломленные у витрин Аванцо?..»

1913

4

Несколько слов обо мне самом

Я люблю смотреть, как умирают дети.
 Вы прибоя смеха мглистый вал заметили
 за тоски хоботом?
 А я —
 в читальне улиц —
 так часто перелистывал гроба том.
 Полночь
 промокшими пальцами щупала
 меня
 и забитый забор,
 и с каплями ливня на лысине купола
 скакал сумасшедший собор.



Я вижу — Христос из иконы бежал,
хитона оветренный край
целовала плача слякоть.
Кричу кирпичу,
слов исступленных вонзаю кинжал
в неба распухшего мякоть:
«Солнце!
Отец мой!
Сжался хоть ты и не мучай!
Это тобою пролитая кровь моя льется дорогою дольней.
Это душа моя
ключьями порванной тучи
в выжженном небе
на ржавом кресте колокольни!
Время!
Хоть ты, хромой богомаз,
лик намалюй мой
в божницу уродца века!
Я одинок, как последний глаз
у идущего к слепым человека!»
1913

ОТ УСТАЛОСТИ

Земля!
Дай исцелю твою лысеющую голову
лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот.
Дымом волос над пожарами глаз из олова
дай обовью я впалые груди болот.
Ты! Нас — двое,
ораненных, загнанных ланями,
вздыбилось ржанье оседланных смертью коней,
Дым из-за дома догонит нас длинными дланями,
мутью озлобив глаза догнивающих в ливнях огней.
Сестра моя!

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Ночь	5
Утро.....	6
Порт	7
Из улицы в улицу	7
А вы могли бы?.....	8
Вывескам.....	9
Я.....	9
От усталости.....	12
Любовь.....	13
Адище города.....	14
Нате!.....	15
Послушайте!.....	16
А все-таки.....	17
Скрипка и немножко нервно.....	18
Я и Наполеон.....	19
Вам!.....	22
Эй!.....	23
Ко всему.....	25
Лиличка!	29
Надоело	31

Дешевая распродажа	33
Себе, любимому, посвящает эти строки автор.....	35
России	36
Революция.....	38
Ешь ананасы, рябчиков жуй.....	43
Наш марш	44
Ода революции	45
Приказ по армии искусства.....	47
Радоваться рано.....	48
Поэт рабочий.....	49
Той стороне	51
Левый марш	53
С товарищеским приветом, Маяковский.....	55
Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче	56
Отношение к барышне	60
Последняя страничка гражданской войны	61
Приказ № 2 армии искусств	62
Прозаседавшиеся.....	64
Моя речь на Гэнуэзской конференции.....	66
Париж.....	69
Мы не верим!.....	73
Весенний вопрос.....	74
Универсальный ответ.....	77
Комсомольская	79
Юбилейное	84

Севастополь — Ялта	94
Тамара и Демон.....	97
Посмеемся!	101
Выволакивайте будущее!.....	103
Стихи об Америке (1925-1926).....	105
Испания	105
6 Монахинь	106
Атлантический океан	109
Мелкая философия на глубоких местах	114
Блек энд уайт	116
Сифилис	120
Христофор Колумб	126
Тропики	134
Мексика	135
Богомольное	143
Мексика — Нью-Йорк	147
Бродвей.....	149
Свидетельствую	152
Барышня и вульворт.....	155
Небоскреб в разрезе	159
Порядочный гражданин.....	162
Вызов.....	165
100 %	167
Американские русские.....	171
Бруклинский мост.....	173
Кемп «нит гедайге».....	177
Домой!.....	181

Любовь	184
Послание пролетарским поэтам	188
Фабрика бюрократов	194
Товарищу Нетте	199
Хулиган	201
Хулиган (Ливень докладов...)	205
Разговор на одесском рейде десантных судов	208
Не юбилейте!	210
«За что боролись?»	214
Лучший стих	218
Весна	220
Ну, что ж!	224
Крым (Хожу...)	224
Товарищ Иванов	226
Чудеса!	229
Письмо к любимой Молчанова, брошенной им	232
«Массам непонятно»	236
Солдаты Дзержинского	240
Екатеринбург — Свердловск	241
Две культуры	245
Служака	248
Критика самокритики	252
«Общее» и «мое»	256
Казань	261
Помпадур	263
Стих	267
Стих не про дрянь, а про дрянцо	267

Крым (И глупо звать его...)	270
Евпатория	273
Земля наша обильна	274
Халтурщик	277
Секрет молодости	280
Столп	282
Сплетник	285
Ханжа	288
Стихи о разнице вкусов	291
Ответ на будущие сплетни	291
Мразь	294
Перекопский энтузиазм!	295
Они и мы	298
Красавицы	300
Стихи о советском паспорте	302
Особое мнение	305
Даешь материальную базу!	308
Последний крик	310
Любители затруднений	312
Марш ударных бригад	314

ПОЭМЫ

Облако в штанах	318
Флейта-позвоночник	340
Про это	350
Во весь голос	402