



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

ОГНИВО

Официальная новеллизация

ГАНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ

Официальная новеллизация

МАРАКУДА

Официальная новеллизация



# ГОРЫНЧУ

Художественный пересказ  
Анны Антоновой



Москва  
«Махаон»

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2Рос=Рус)6

A72

Книга создана на основе оригинального сценария  
фильма «Горыныч»

Автор сценария: *Александр Архипов*

Режиссер: *Дмитрий Хонин*

Продюсеры: *Сергей Сельянов, Антон Златопольский,*  
*Александр Горохов*

Производство: Кинокомпания «СТВ», Телеканал «Россия 1»,  
Студия визуальных эффектов CGF, Кинокомпания «Глобус-фильм»  
при поддержке Фонда кино

Дизайнер оформления *Маргарита Купцова*

Внутренние иллюстрации *Karma Virtanen*

A72 Горыныч. Официальная новеллизация / художественный пересказ Анны Антоновой. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2025. — 224 с. : ил. — (Махаон. Книги по фильмам).

ISBN 978-5-389-29882-8

Попасть в сказку — для моряка Алексея Алёхина это не просто слова. Погрузившись на морское дно в батискафе, чтобы помочь учёным сделать невероятное открытие, он оказался в волшебном мире! Захворавший князь, его дочка-красавица, коварные рыцари и жадные предатели — от такого голова кругом может пойти! Но самое удивительное, что нашёл Алексей в этом мире, — это маленький дракончик, вылупившийся из необычного яйца! Горыныч — так прозвал его моряк — ужасно милый и смешной! Но что, если однажды Горыныча решили похитить? Как Лёше остановить злодеев, спасти княжество и вернуться в свой мир?

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2Рос=Рус)6

© ООО «Кинокомпания «СТВ», 2025

© Оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2025

«Махаон»®

ISBN 978-5-389-29882-8

*Никто об этом не подозревает, но наш мир не единственный. Рядом с ним параллельно — а может, и перпендикулярно, физики точно не знают, — существуют и другие, живущие по сказочным законам. Там обитают обычные люди, такие же, как мы с вами, а ещё прекрасные царевны, хитрые бояре и опасные иноземцы.*

*В этих мирах водятся и загадочные существа — невиданные звери, которые у нас встречаются только в сказках. О них ходят легенды, но лишь избранным удаётся увидеть чудо собственными глазами...*

# Пролог



**П**о длинному коридору научного центра деловито шагала женщина-корреспондент. Она вела прямой эфир с конференции, а перед ней спиной пятился оператор, державший на плече камеру.

— Пять этажей вниз, пять этажей вверх — мы ведём наш репортаж из цитадели российской науки! — воодушевлённо тараторила она, глядя в объектив. — Сегодня наши замечательные учёные находятся на грани потрясающего открытия!

Женщина подошла к своим коллегам — они плотной толпой скопились вокруг руководителя научного центра, профессора Половцева. Корреспонденты нацеливали на него микрофоны в ожидании сенсации.

— Это вот-вот случится, — объявил профессор. — Скоро мы обо всём расскажем. Спасибо! — коротко закончил он, явно не желая делиться подробностями.

Профессор пожал руку стоявшему рядом мужчине в пиджаке и удалился в сторону конференц-зала. Журналисты поспешили за ним следом, по-прежнему держа наизготовку микрофоны и камеры.

Большой зал был уже заполнен людьми. За длинным столом сидели академики — напротив каждого красовалась табличка с фамилией и научными регалиями. Перед ними теснились микрофоны прессы.

Профессор Половцев занял своё место в середине стола.

— Коллеги! — торжественно провозгласил он. — Как вы уже знаете из пресс-

релиза, на глубине четырѐхсот пятидесяти метров в Балтийском море мы обнаружили подводную пещеру, в которой сохранились доисторические формы жизни!

На эти слова публика отозвалась громкими аплодисментами.

— И сегодня наши славные моряки-балтийцы осуществят спуск батискафа на глубину! — продолжал Половцев. — Ну а руководить аппаратом погружения будет лучший из лучших — старший лейтенант Алексей Алѐхин, — закончил он и обернулся к экрану.

За спинами участников конференции на большом экране появилось фото симпатичного молодого офицера, и зал вновь разразился бурными овациями.



## Глава 1



# Погоня с переворотом

**Н**а верхней палубе корабля в районе бака собрался офицерский состав эсминца «Беспокойный». Перед шеренгой бравых моряков стоял старший помощник командира корабля, капитан второго ранга Горячев.

— Завтра выход в море, — объявил он. — Спуск глубоководного аппарата. Поэтому сход на берег запрещается. Да, Алёхин? — строгим голосом уточнил старший помощник у одного из молодых офицеров.

Алексей Алёхин ответил уверенным кивком.

— Важнейший совместный проект штаба флота и академии наук, — внушительно продолжал Горячев. — Будет много прессы из Москвы. Поэтому я хочу, чтобы вы побоялись позора и ответственности перед наукой! — строго добавил он, оглядывая строй своих подопечных.

\* \* \*

Алёхин и не думал выполнять приказ помощника командира. Тем же вечером он потихоньку улизнул с корабля и отправился в город. Перед серьёзным заданием парень собирался как следует повеселиться.

Поэтому вскоре Алексей уже лихо отплясывал на танцполе в одном из клубов. Играла зажигательная музыка, напротив него танцевала красивая девушка. Алексей был доволен и счастлив, он вовсе не чувствовал усталости. Девушка незаметно исчезла, но на её месте тут же появилась другая, потом третья...

На больших электронных часах клуба отражались цифры — 3:30. До утра ещё

куча времени, можно не торопиться! Но Алексею показалось, что и в прошлый раз, когда он смотрел на часы, они показывали то же самое время...

Он остановился в сомнениях, а потом протиснулся к стойке бара.

— Слушайте, телефон сел. Сколько времени? — спросил парень.

Бармен взглянул на наручные часы.

— Семь утра, — ответил он.

Алексей оглянулся на настенные часы и в недоумении показал на них пальцем: циферблат показывал совсем другое время, стрелки словно застыли на половине четвёртого.

— А-а? — только и выдал он, не в состоянии сформулировать вопрос.

— Это название заведения — клуб «Три тридцать», — невозмутимо пояснил бармен, протирая стакан полотенцем.

Алексей ошарашенно уставился на него.

— Ну ничего себе! — воскликнул он и бросился к выходу из клуба.

Ночь закончилась, начался новый день. На танцполе практически никого

не осталось. Алексей пролетел к дверям и выскочил на улицу, где уже вовсю разгорался рассвет. Как же он ничего не заметил!

Алексей в панике огляделся и заметил припаркованные неподалёку машины такси — те ожидали припозднившихся посетителей клуба. Он бросился к ближайшей, но заметил, что в автомобиль как раз усаживаются пассажиры.

— Ребят, довезите, а? — сбивчиво попросил он.

Но его никто не послушал, дверцы захлопнулись, и такси уехало. Алексей бросился ко второй машине.

— Постой! — обратился он сначала к водителю, а потом к пассажирам: — Надо очень срочно, ребят!

Но это снова не произвело эффекта — этот автомобиль тоже тронулся и вскоре исчез. Алексей проводил его тоскливым взглядом. Кажется, всё пропало, он безнадежно опоздал! Ох и влетит же ему теперь от капитана Горячева! А о том, что будет с его важнейшей миссией, лучше вообще не думать...

Алексей в растерянности стоял на улице возле входа в клуб, соображая, что теперь делать. Все машины разъехались, как же теперь добраться до порта?

Вдруг его взгляд упал на велосипед курьера, который был припаркован неподалеку от туалетных кабинок.

— Извини, брат, — Алексей заранее попросил прощения у владельца, бросаясь к велосипеду, пусть его и не было рядом. — Верну! — пообещал он в пустоту.

Алехин схватил брошенный на сиденье курьерский плащ, накинул на себя, уселся на велосипед и укатил, изо всех сил налегая на педали.

Тем временем владелец велосипеда не заставил себя долго ждать: из кабинки туалета вышел курьер, оглянулся, но не увидел своего железного коня. Как же так, он ведь оставил его здесь всего несколько минут назад! Надо срочно догнать похитителя, он не мог уехать далеко.

Не мешкая, курьер поднёс ко рту рацию.

— Внимание! Угон велосипеда! — объявил он.

Рации в других велосипедах ожили и замигали.

— Внимание всем курьерам! — обратился к друзьям обманутый доставщик. — Угон велосипеда! Код оранжевый. Код оранжевый! — повторил он.

Другие курьеры поспешили откликнуться на призыв и дружно повернули в его сторону, собираясь со всех окрестных районов.

\* \* \*

В это время Алексей уже вырвался с улицы и теперь во весь дух нёсся по проспекту, лихо маневрируя между машинами. Из переулка следом за ним вырулил один курьер, второй, третий...

Погоня! Парень прибавил ходу, но и преследователи не отставали, упорно мчались за ним по пятам. Постепенно они стали настигать его, окружая со всех сторон, — слева, справа и даже спереди.

Алексей из последних сил поднажал на педали, уехал вперёд и наконец ото-

рвался от погони. Теперь угонщик ехал вдоль одинаковых баннеров с изображением курьеров — никак они не оставляли его в покое!

Алехин отчаянно маневрировал на дороге, но это уже не помогало — преследующих его курьеров становилось всё больше. Услышав призыв о помощи, они собирались со всего города и постепенно настигали вора. Вот-вот догонят, схватят и... Страшно представить, что с ним будет! И на корабль не успеет вернуться, и поплатится за похищение велосипеда...

Алексей нёсся дальше по дороге, пытаясь оторваться, хотя курьеры его почти догнали. Они мчались по улицам, буквально взлетая в воздух с помощью мини-трамплинов, — оказывается, они попали на территорию, где проводились состязания на велосипедах! Один из курьеров даже сделал изящное сальто.

Алексей лихо проехал между курьеров-спортсменов и выехал на встречную полосу. Он пронёсся мимо двух фур, а потом, не зная, как ещё ускориться, нажал

на кнопку руля. Из сопла велосипеда вырвалось пламя, и Алёхин вдруг взлетел! Вот это велосипед ему достался — оказывается, очень непростой!

В воздухе преследователям, конечно, было его не достать. Курьеры остались далеко позади, они лишь бессильно смотрели наверх, провожая взглядами дерзкого похитителя велосипеда.

Алёхин же со свистом пролетел над целым отрядом курьеров и приземлился на набережной. Вот и порт, уже совсем близко! Он лихо повернул и подъехал к своему кораблю. Но как же теперь пробраться на борт незамеченным? Уходил он в темноте глубокой ночью, а теперь наступило утро, в небе ярко светит солнце...

Наконец он придумал. А курьерская форма на что? Алексей поправил плащ, накинул капюшон на голову и приблизился к трапу.

— Доброе утро, морячок! — поприветствовал он матроса, стоявшего на вахте, и попытался прошмыгнуть на корабль.

Однако тот бдительно охранял свой пост.

— Куда? — преградил ему путь вахтенный. — Не положено.

— Доставка! — не растерялся Алексей.

— Не положено, — не поддался тот.

— А я к Сергею Михайловичу с доставкой, — сделал ещё одну попытку парень.

— Какому Сергею Михайловичу? — с подозрением поинтересовался вахтенный.

— Так... К Сергею Михайловичу... Горячеву, — пояснил Алёхин.

Он отвернулся от вахтенного и поглубже натянул капюшон, чтобы тот не узнал его.

— Опаздываю, там заказов много! — поторопил он.

Поколебавшись, матрос отступил в сторону.

— Спасибо, братишка! — поблагодарил Алексей.

Он было бросился вверх по трапу, но вслед ему раздался резкий окрик:

— Стой!

Парень послушно остановился, досадуя на задержку. Неужели матрос всё-

таки разоблачил его? А ведь почти получилось!

— Что там наш Горыныч назаказывал? — поинтересовался вахтенный.

Алексей облегчённо выдохнул. Вот любопытный!

— А, так салат, чукка там, суши... — он назвал первые попавшиеся блюда и побежал дальше, не дожидаясь следующих вопросов.

\* \* \*

А тем временем на корабле с раннего утра кипела работа. Старший помощник командира корабля Горячев знать не знал, что заказал доставку экзотических азиатских блюд. Он стоял на капитанском мостике и руководил слаженными действиями членов экипажа.

— Команде приготовиться, — командовал он. — Баковым на бак, ютовым на ют, шкафутовым на левый шкафут.

Его указания были выполнены. На палубе уже стоял батискаф, подготовленный для погружения, и Горячев отдал следующее распоряжение:

— Команде прибыть в глубоководный аппарат.

На берегу возле их корабля появился целый оркестр, который должен был отправлять моряков в путь. Дирижёр взмахнул палочкой, и музыканты грянули знаменитый марш «Прощание славянки», которым всегда провожают уходящие в рейс суда. Корабль отошёл от берега под торжественную музыку. Собравшиеся на набережной люди махали ему платочками.

— По местам стоять, с якоря сниматься! — скомандовал старший помощник. — Ну что там, Алёхин на связи? — уточнил он и бросил в переговорное устройство: — Лейтенант Алёхин, не слышу ответа...

\* \* \*

А лейтенант Алёхин в это время быстро шагал по коридору, на ходу скидывая с себя курьерский дождевик. Он свернул его и спрятал в доставочный короб, который волок за собой. Остановившись у нужной двери, парень отпер её ключом с брелоком в виде блестяще-

Литературно-художественное издание      Әдеби-көркем басылым  
Для среднего школьного возраста      Орта мектеп жасына арналған

Серия «МАХАОН. КНИГИ ПО ФИЛЬМАМ»

## ГОРЫНЫЧ

Официальная новеллизация

Ответственный редактор *Т. Е. Суворова*  
Главный редактор *О. Г. Фесенко*  
Руководитель направления *Н. А. Сергеева*  
Технический редактор *Т. Ю. Андреева*  
Литературный редактор *Е. В. Зотова*  
Корректоры *А. М. Магрилова, О. А. Ануфриева*  
Компьютерная вёрстка *Ю. А. Фролкина*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 15.09.2025.  
Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Гарнитура «Georgia». Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.

Тираж 2000 экз. J-FIL-39022-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 23.10.2025.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.  
Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» – обладатель товарного знака «Махаон» 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ – «Махаон» тауар белгісінің иесі 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55 Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,  
предназначенной для детей и подростков».

6+

Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)  
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған  
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.