

## ОТ АВТОРА

Ты мечтаешь сыграть любимую мелодию самостоятельно, но не знаешь, как это сделать? Тебя завораживает, как пианисты играют в кафе, на концертах, в видео в интернете? Если ответ на все эти вопросы — «да», то этот самоучитель для тебя!

Благодаря этой книге ты сможешь быстро научиться играть сначала лёгкие мелодии, чтобы впоследствии перейти к более сложным. Всё, что тебе нужно, — это перелистнуть страничку и начать обучение!

Также, чтобы учиться было удобнее, в книге находятся специальные наклейки на клавиши. В процессе изучения нот ты сможешь наклеивать на свой инструмент по одной наклейке.

Удачи тебе!



Сядь удобно и положи руки прямо перед собой на середину клавиатуры. Середину легко найти под подставкой (пюпитром) для нот.



**СЕРЕДИНА**

Проверь: локти должны быть на уровне клавиатуры или чуть выше, так, чтобы КИСТИ РУК НАХОДИЛИСЬ НАД КЛАВИШАМИ.

**ПРАВИЛЬНО**



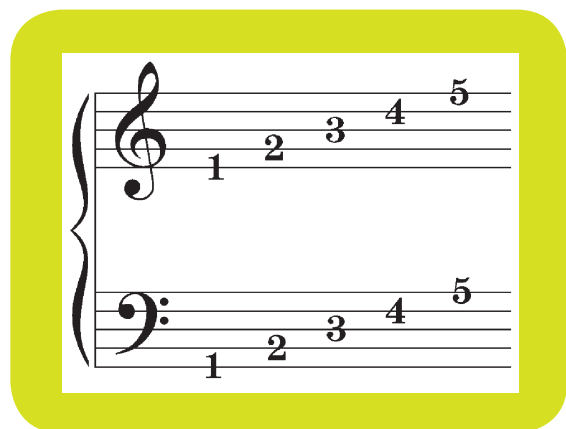
**НЕПРАВИЛЬНО !**



Если ты сидишь неправильно — сядь выше, положи на стул толстую книгу, твёрдую подушечку (не мягкую!), если стул крутящийся — подними сидение. Если ты маленького роста — подставь под ноги невысокую скамеечку, так как **НОГИ НЕ ДОЛЖНЫ СВИСАТЬ** — им нужно чувствовать **ОПОРУ**.

Поскольку играть мы должны двумя руками, у нас есть два нотных ключа, скрипичный ключ соль  $\text{G}$  для правой руки и басовый ключ фа  $\text{F}$  для левой руки. Не старайся запомнить их название, а **ПОСТАРАЙСЯ ЗАПОМНИТЬ ИХ ВИД И НАЗНАЧЕНИЕ**:

Строчка из пяти линеек называется **НОТНЫЙ СТАН**. На нём записывают ноты.



Нотный ключ для правой руки и строчка из пяти линеек для правой руки.



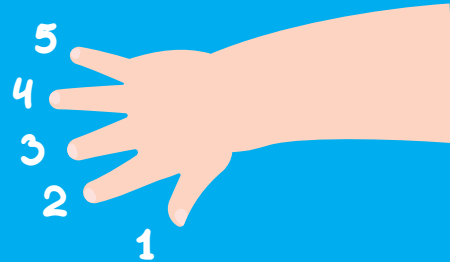
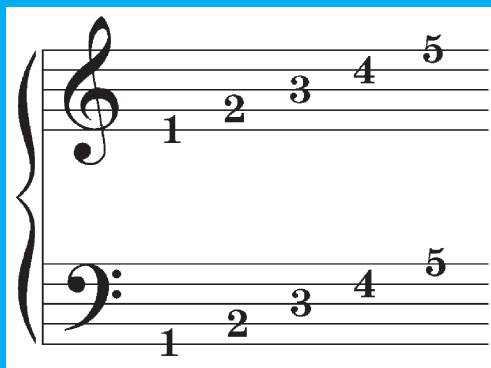
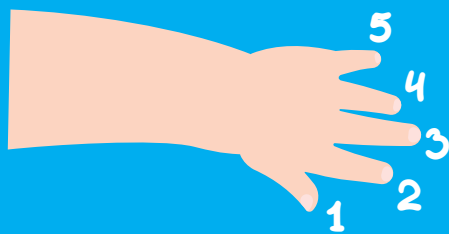
Нотный ключ для левой руки и строчка из пяти линеек для левой руки.



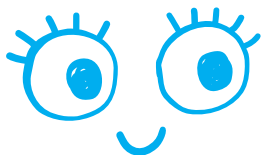
Все  $(5 + 5) = 10$  линеек и два ключа соединяем фигурной скобкой  $\{$  и прямой линией  $|$  потому что всё это вместе образует нотную строку  $\{ |$ .



Теперь запомни навсегда, что у каждого из твоих пяти пальчиков на обеих руках есть номер, как и у пяти линеек нотного стана:

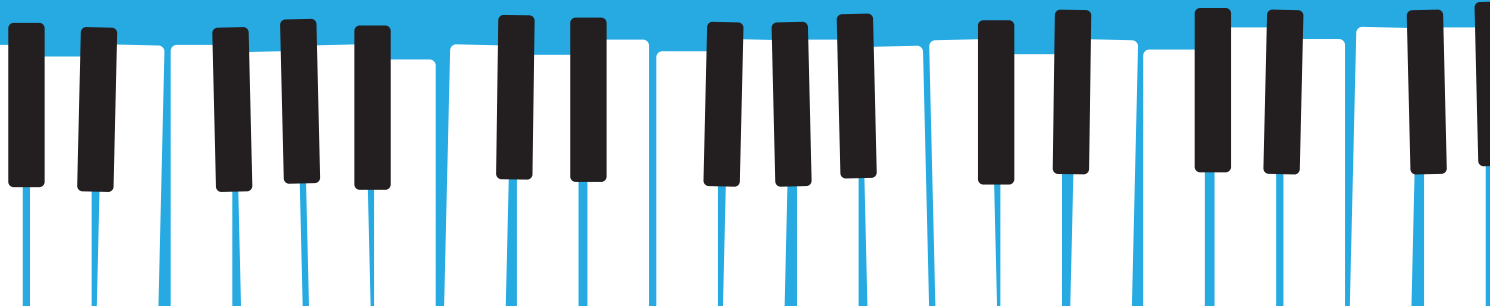


Все музыкальные звуки, которые ты слышишь, записываются нотными знаками (о, ♪, ♫ и другими) на линейках или между ними.



Но всем нотам, а их семь: до, ре, ми, фа, соль, ля, си — не хватает места на пяти линейках.

Поэтому добавляем короткую линейку «\_». На ней нарисуем нотный знак о и получим изображение ноты **до** о. Если под или над нотой стоит цифра 1 (или 2, или 3...), то нужно играть первым пальцем (или вторым, или третьим...).



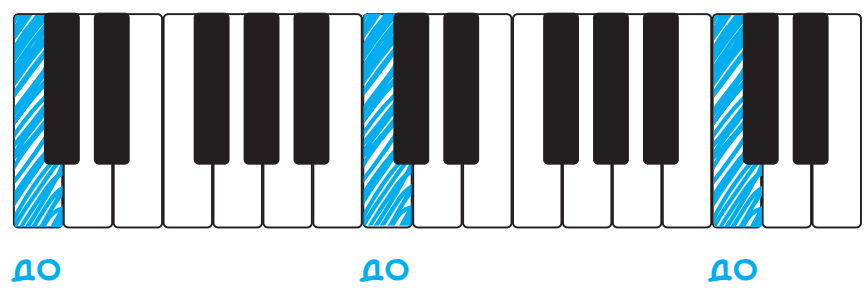


до ре ми фа соль  
1 2 3 4 5  
до си ля соль фа  
1 2 3 4 5

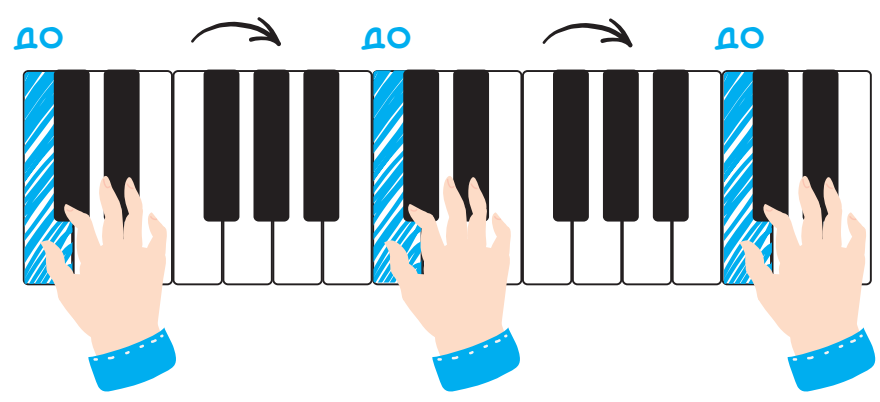
Где она, эта нота **до** на фортепиано?



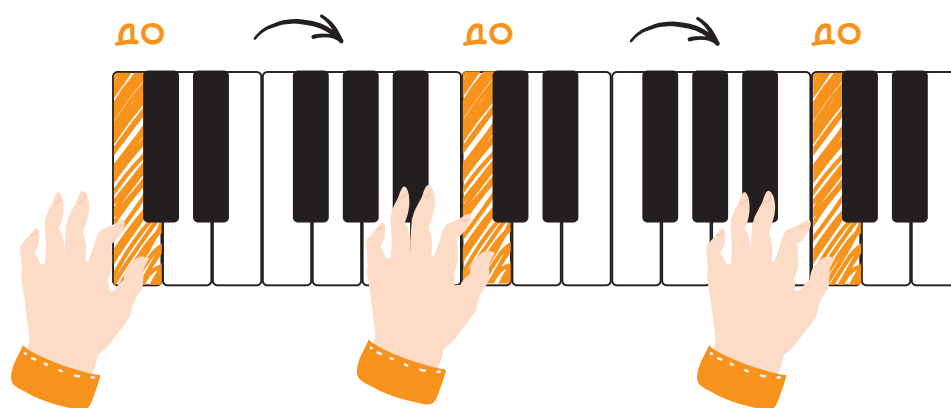
Посмотри внимательно на ряд чёрных клавиш. Этот ряд разбит на группы из двух или трёх чёрных клавиш. Слева от группы из двух чёрных клавиш ждёт тебя нота **до**!



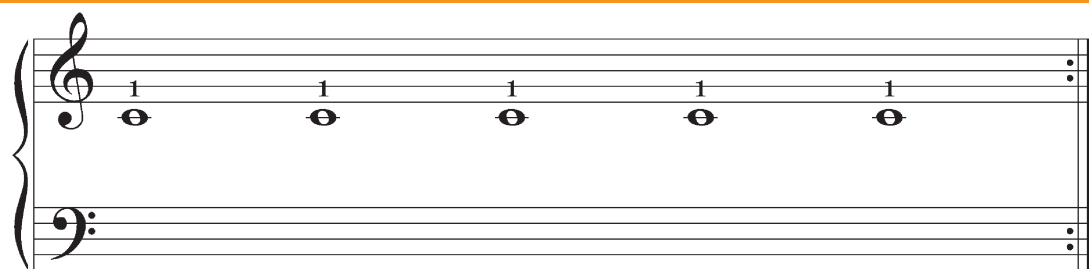
Подними правую руку над клавиатурой и свободной рукой плавно опускай первый палец на каждое **до** по очереди. Большой (первый) палец прикасается к клавише боковой внешней стороной.



То же самое проделай первым пальцем левой руки.



Теперь попробуй играть по нотам:



Играй правой рукой, так как нота написана ближе к верхней строчке, которая для правой руки. Сыграй два раза с начала до конца, так как в конце строчки ты видишь **ЗНАК ПОВТОРЕНИЯ** :||. То же самое проиграй левой рукой первым пальцем.

### **ВАЖНО!**

Играя, смотри в ноты. На руки смотреть нельзя!  
Пальцы у нас умные, но ленивые, не смотри на них,  
не помогай им. Они сами запомнят свои места.

