



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2024

Minecraft Family
WIMPY STEVE. TRAPPED IN MINECRAFT!
Copyright © 2014 Minecrafty Family

Д54 **Дневник** Стива, застрявшего в Minecraft / [пер. с англ. А. В. Гитлица]. — Москва : Эксмо, 2025. — 104 с. — (Майнкрафт. Дневник Стива).

Minecraft — суперпопулярная игра, в которой можно делать ВСЁ. И только Стив не знает о ней, а ведь Дирк, жуткий задира, вызвал его на поединок в режиме выживания.

И всё бы ничего, но вот напасть — Стива засосало в Minecraft. Не в том смысле, что он заигрался, а в буквальном! Теперь ему придется бороться с зомби, очень быстро бегать от криперов и исследовать новый необычный мир. Какие еще напасти ждут Стива и сможет ли он вернуться домой?

УДК 379.8
ББК я92

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукция или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание / әдеби-көркемдік баспа
Для среднего школьного возраста / орта мектеп жасындағы балаларға арналған
МАЙНКРАФТ. ДНЕВНИК СТИВА

ДНЕВНИК СТИВА, ЗАСТРЯВШЕГО В MINECRAFT

Директор редакции *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *В. Иванова*. Художественный редактор *Е. Анисина*

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Flas100 / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В коллаже на переплете использованы иллюстрации:
Attitude, Nik Merkulov, luskiv, Lyudmyla Kharlamova, CRVL, OnBlast / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы



eksmo.ru
Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



Хочешь стать
автором «Эксмо»?

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финдир.: «Издательство «Эксмо» ЖШК
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 кабинет, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасына импорт туралы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по прямому претензии на продажу в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Димитрова, 3-а, литер Б, офис 1.

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өткізілетін шалықтар қалыптау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Димитровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-89-80/91/92. E-mail: RDC-Altai@yandex.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

www.eksmo.ru/certification

Төменгілікте реттелу туралы РФ заңнамасына сай бақылаушы сайыстың расталу туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Продумовано в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өңдірілген

Сертификаттауға жатады



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bomбора.ru bomборabooks [bomбора](https://www.facebook.com/bomбора)

Дата изготовления / Подписано в печать 15.08.2025. Формат 60x90^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,5. Доп. тираж 30 000 экз. Заказ

ISBN 978-5-699-93601-4



9 785699 936014 >

ISBN 978-5-699-93601-4



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025



**Эта книга посвящается
нашим российским
читателям. Надеемся,
читать ее вам будет
так же весело, как
нам было ее писать!**

Вторник

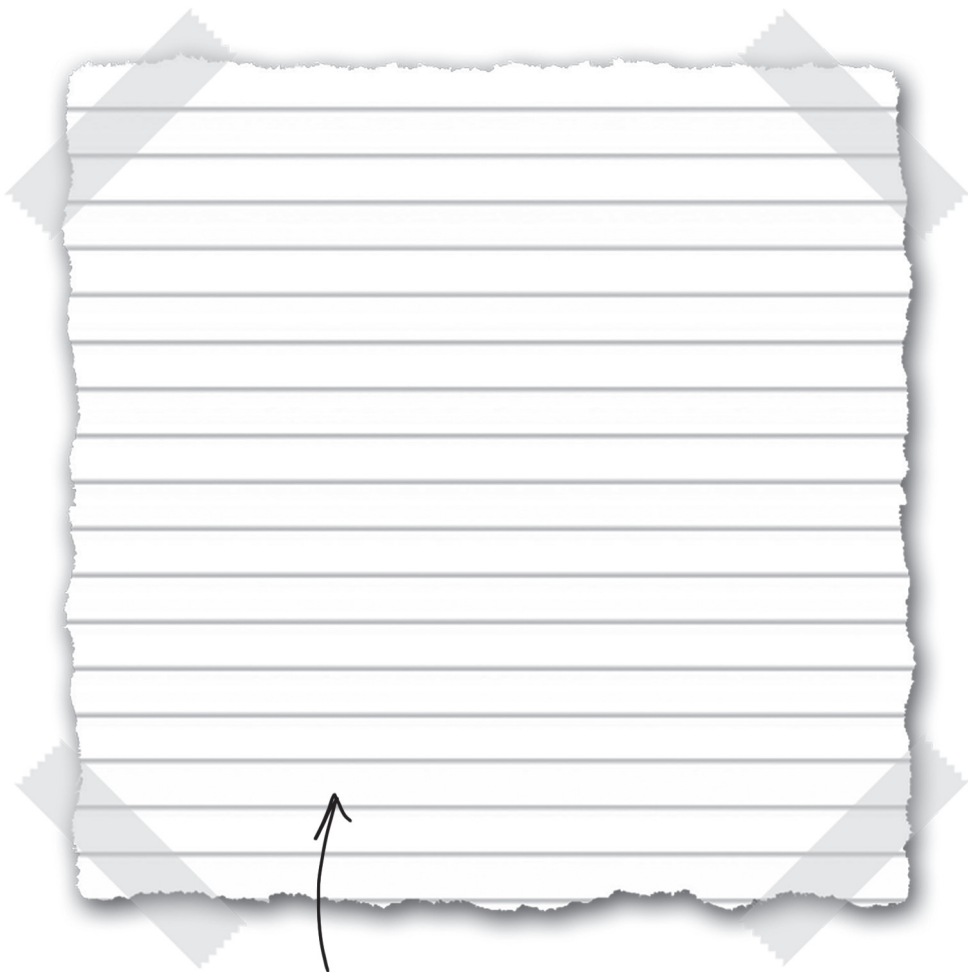
А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Вот как я провел первые десять минут в этом новом мире. Да. Я бегал кругами, махал руками и кричал (возможно, как девчонка). Но разве меня можно в чем-то упрекнуть?

Меня засосал «Майнкрафт»! И не в том смысле, что я ЗАИГРАЛСЯ. А в том, что мое тело реально перенеслось В ИГРУ «Майнкрафт»!

Чтоб вы знали — во всем виноват задира Дирк!

Но лучше начать с самого начала...



Нарисуй, как Стив бегает и орет.

Сегодня был первый день занятий. Точнее, мой первый день в средней школе. Все было хорошо, пока Дирк Мэлсид (он же задира Дирк) не поймал меня после уроков.

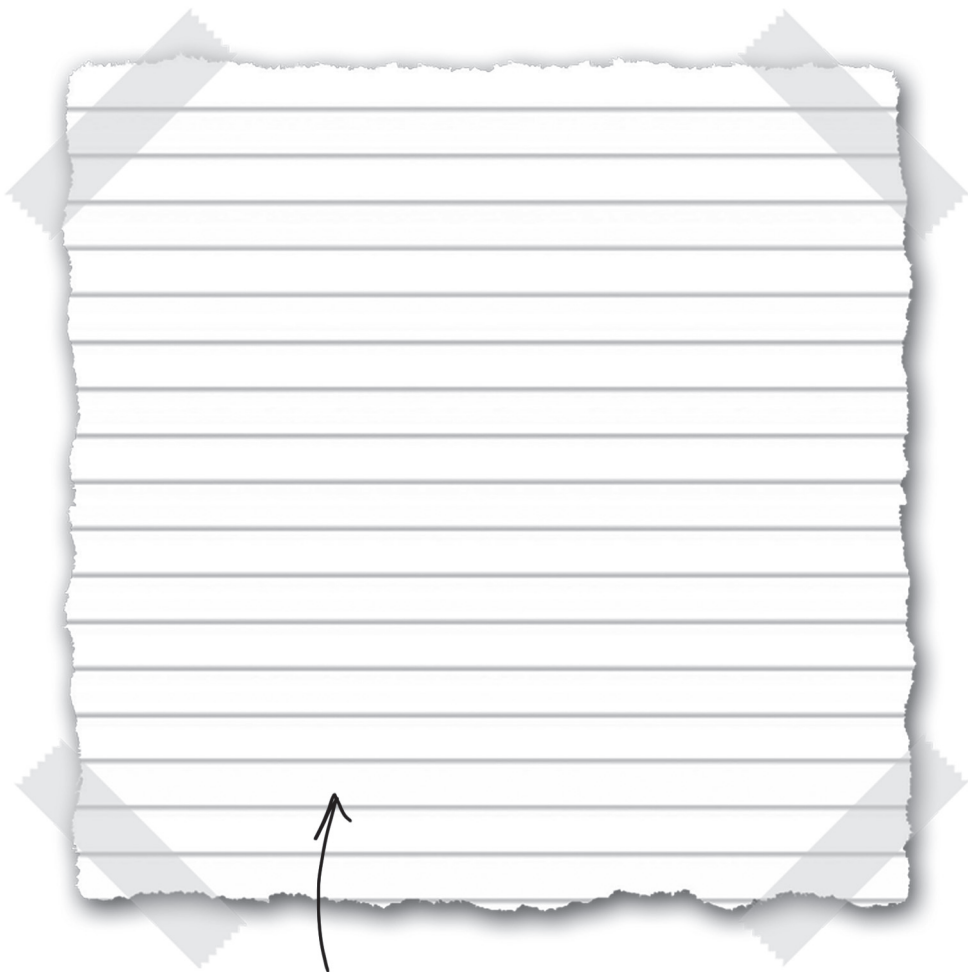
Давайте я вам расскажу про задиру Дирка. Он из тех парней, которые во всем любят

соперничать. Я серьезно – ВО ВСЕМ. Вот несколько примеров из прошлого: первый сел на велосипед без страховочных колес; первый встал на скейтборд (не сломав руку); первый, у кого выросли волосы в подмышках. Нет, я не шучу! Кошмар, правда?

Кроме тяги к соперничеству Дирк еще и громкий, надоедливый и страшный хвостун. Да, он шесть долгих лет тыкал меня носом в каждое из своих дурацких достижений. Поэтому, встретив его сегодня в коридоре, я знал, что ничем хорошим это не закончится. И был прав на все сто.

У задиры Дирка была новая компьютерная игра под названием «Майнкрафт». Он хвастался, какой он в ней спец. Я толком не понимал, что он говорит, но было там что-то про:

- битвы с большими, черными Странными-С-Краю (серьезно?);
- победы над гадами в Нижнем мире;
- то, как он почти победил Дракона Рая (неужели дракон, живущий в раю, будет таким уж злобным?).



Нарисуй задиру Дирка.

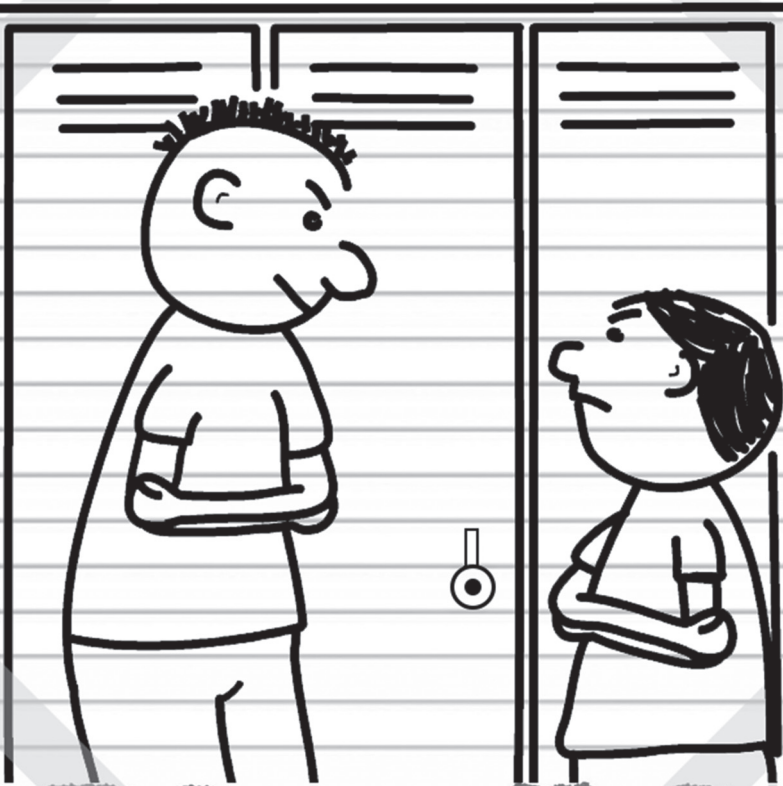
Мне уже хотелось, чтобы он наконец заткнулся, а он все говорил, говорил, говорил, и я сорвался.

– Да? Ну а я вот игру закончил еще в середине июля, НЕУДАЧНИК! – проорал

я. Клянусь, слово «НЕУДАЧНИК» эхом
отдалось по всей школе.

— Неудачник! Неудачник! Неудачник!

У окружающих пооткрывались рты, а глаза вылезли из орбит. Весь коридор замер в ожидании.



Никто не смел так говорить с задирой Дирком.
НИКТО.

К сожалению, он не заткнулся, а ухмыльнувшись, вызвал меня на поединок в «Майнкрафте» в режиме выживания на популярном сервере. Конечно, я сразу же согласился.

Но вот в чем проблема: возможно, я слегка преувеличил свои познания в «Майнкрафте». На самом деле, я не прошел игру летом. По правде, игры у меня и не было. Если уж совсем на чистоту, то я даже ни разу не играл в «Майнкрафт» у кого-нибудь из друзей.

В общем, я протиснулся мимо задиры Дирка и побежал в библиотеку. Мне необходимо было найти гайд по «Майнкрафту» с советами, секретами и кодами к игре. Мой план был прост. Я куплю игру, изучу книгу и начну играть. Наверняка ничего сложного в ней нет. Я собирался победить задирку Дирка в чем-то, даже если это меня убьет.

Я отправился в секцию библиотеки, где стояли книги по компьютерам, и начал искать руководства по играм. У них были книги

по популярным играм, таким как Энгри Бёрдс, Миньон Марафон и Кэнди Краш. А где же «Майнкрафт»?

Наконец я увидел тоненькую книжку, которую кто-то запихнул в самый конец полки. Она была вся покрыта пылью и паутиной. (Фу! Ненавижу пауков!) Я ее вытащил: «“Майнкрафт”. Как пережить первую ночь: взгляд изнутри».

Больше похоже на дневник, чем на путеводитель. Не совсем то, что я искал, но лучше, чем ничего. Я пригляделся к книге и заметил, что на ней не было штампа библиотеки. Подумав, я пришел к выводу, что кто-то оставил тут свою книгу. Может, он ее прятал от мамы, которая не одобряла компьютерные игры (мне это знакомо не понаслышке).

К тому моменту я уже отчаялся. И решил просто взять книгу. Я был уверен, что хозяин ее не хватится, было видно, что ее вечность никто в руки не брал. Может, он о ней забыл. В любом случае я собирался ее вернуть, после того как разгромлю задиру Дирка в состязании на выживание.