



просто и ясно

ФИЗИОГНОМИКА

Джонатан Ди



УДК 159.925.2
ББК 28.71+88.53
Д44

Jonathan Dee
FACE READING PLAIN & SIMPLE

Перевод с английского *Марианны Гавриловой*

Ди Дж.
Д44 Физиогномика / Джонатан Ди ; пер. с англ. М. Гавриловой. — М. :
Колибри, Азбука-Аттикус, 2019. — 160 с. ; ил.

ISBN 978-5-389-15457-5

Лицо — это первое, что все мы замечаем и оцениваем при встрече с новым человеком. Мы не задумываясь говорим, что у кого-то хорошие глаза, чувственный рот, волевой подбородок. Но есть ли какие-то основания у таких бытовых наблюдений, закрепившихся в языке? Эта книга откроет вам древнее китайское искусство чтения по лицу, совершенствовавшееся более двух тысяч лет. Автор рассказывает об интерпретации двадцати трех основных форм глаз и бровей, тринадцати типов ушей и носа, девяти разновидностей рта, а также самых разных особенностей скул, лбов и носогубных складок... Вас ждет огромное количество тщательно проверенной и структурированной информации, которая позволит читать любое лицо как открытую книгу. Теперь вы сможете лучше узнать себя и своих близких, открыть аспекты своей личности, о которых вы даже не подозревали, и, конечно, сразу оценить и проанализировать лица новых знакомых. Важно, что китайская физиогномика применима не только к восточному типу лица — этнические особенности не имеют значения, универсальные принципы чтения по лицу распространяются на людей всех рас и национальностей.

УДК 159.925.2
ББК 28.71+88.53

ISBN 978-5-389-15457-5

© Jonathan Dee, текст, 2005, 2018
© Гаврилова М.И., перевод на русский язык, 2019
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2019
Колибри®

Содержание

| | |
|---|----|
| <i>Введение</i> | 8 |
| 1. Области лица | 11 |
| Три основные области лица | 12 |
| Дополнительные области лица | 18 |
| Позиции возраста на лице | 21 |
| Двенадцать дворцов лица | 26 |
| 2. Форма лица | 33 |
| Пять сил трансформации | 34 |
| Цикл созидания | 34 |
| Цикл разрушения | 36 |
| 3. Лоб | 45 |
| Три зоны лба | 46 |
| Линия роста волос | 48 |
| Форма линии роста волос | 48 |
| Высота лба | 51 |
| Ширина лба | 52 |
| Семь горизонтальных морщин | 53 |
| Вертикальные морщины | 54 |
| Морщины на лбу в форме китайских иероглифов | 60 |



| | |
|--|-----|
| 4. Глаза | 63 |
| Общие характеристики | 64 |
| Линия наклона глаз | 67 |
| Заголовок | 68 |
| Верхнее веко | 70 |
| Нижнее веко | 70 |
| Традиционные формы глаз | 71 |
| Цвет глаз | 82 |
| | |
| 5. Брови | 85 |
| Выступающая линия бровей | 86 |
| Характер роста бровей | 88 |
| Двадцать одна форма бровей | 89 |
| | |
| 6. Нос и скулы | 99 |
| Области носа | 102 |
| Центральная гора, император лица | 104 |
| Основные характеристики носа | 105 |
| Типы профилей | 106 |
| | |
| 7. Уши | 115 |
| Положение ушей | 116 |
| Длина ушей | 116 |
| Другие особенности ушей | 119 |
| Символическое строение ушей | 120 |
| Уши и детство | 120 |
| Цвет ушей | 120 |
| Традиционные типы ушей | 121 |
| | |
| 8. Носогубные складки | 129 |
| | |
| 9. Рот, губы, носогубный желобок и подбородок | 137 |
| Общие характеристики | 138 |
| Широкий рот | 140 |
| Морские уголки | 141 |
| Маленький рот | 141 |
| Прямая линия рта | 142 |

| | |
|--|-----|
| Центральный изгиб вниз | 142 |
| Сжатые губы | 142 |
| Изящный изгиб | 143 |
| Линия рта с неровным изгибом вверх | 143 |
| Очень неровная линия рта | 143 |
| Приоткрытый рот | 144 |
| Традиционные формы рта | 144 |
| Носогубный желобок | 148 |
| Подбородок | 152 |
| Форма челюстей | 156 |
| Борода | 157 |
| | |
| <i>Об авторе</i> | 159 |

Введение

Китайское искусство физиогномики, или кан сян, имеет очень долгую историю. Древние мудрецы, впервые описавшие его более двух тысяч лет назад, уже давно забыты, но именно они заложили основы этого увлекательного учения, опираясь на принципы восточной философии. Хотя физиогномика зародилась в Китае, она применима не только к восточному типу лица. Этнические особенности не имеют значения, одни и те же правила физиогномики распространяются на людей всех рас и национальностей.

В основе физиогномики лежат те же знакомые многим понятия, что и в китайской астрологии, фэн-шуй и восточной медицине — инь и ян, а также пять основных элементов: Дерево, Огонь, Земля, Металл и Вода. Физиогномика имеет много общего с фэн-шуй, поскольку рассматривает лицо человека как пейзаж с пятью «горами»: брови, нос, две скулы и подбородок. Каждая из этих «гор» символически связана с одним из пяти элементов. В этом пейзаже присутствуют также четыре «реки»: глаза, ноздри, уши и рот. Таким образом, каждая черта лица — это часть пейзажа, и ей соответствует определенная интерпретация.

Каждый год жизни отражается на лице. Традиции китайской физиогномики говорят о 92 точках на лице, каждая из которых соответствует какому-то возрасту. Кроме того, есть еще двенадцать «дворцов удачи», дающих информацию по конкретным аспектам: отношения, карьера, здоровье и благосостояние.

Даже не зная всего этого, мы постоянно оцениваем окружающих по их лицам. Однако мы при этом отталкиваемся не от физических черт, а от их переменчивых

выражений лица. Китайская же физиогномика изучает именно сами черты, их соотношение, симметрию, а также форму лица в целом.

Существует пять основных форм лица, каждая из которых связана с одним из пяти элементов. Кроме этого, дополнительно выделяют два варианта — чашу и вулкан.

Классификация отдельных черт лица отличается высочайшей сложностью. Физиогномика насчитывает двадцать три основные формы глаз, двадцать три вида бровей, по тринадцать типов ушей и носа и девять форм рта. На страницах этой книги я подробно опишу каждую из них, а также скулы, длину и ширину бровей, носогубные складки (фа лин) и носогубный желобок (жэнь чжун).

К сожалению, древние китайские мудрецы, придумавшие физиогномику, описывали только лица мужчин. Однако правила этого старинного учения можно применять и к женским чертам лица. В этой книге мы будем использовать местоимения «он» и «его», но не потому, что автор склонен к сексизму. Это лишь способ избежать перегруженности текста постоянными уточнениями, что речь идет как о мужчинах, так и о женщинах.

Каждое лицо уникально, и искусство кан сянь расскажет вам, что означают черты, линии, морщинки. Кан сянь поможет раскрыть личности ваших друзей и родственников, покажет в них то, о чем вы и не догадывались. Вы убедитесь, что физиогномика в буквальном смысле делает лица окружающих открытой книгой!



1

Области лица

Древние китайские мудрецы разделили лицо на огромное количество зон. Существует не менее 130 индивидуальных черт, по которым строится описание характера и судьбы человека. К счастью, нам не нужно изучать каждую из них, для начала вполне достаточно рассмотреть три основные горизонтальные области лица.

Три основные области лица

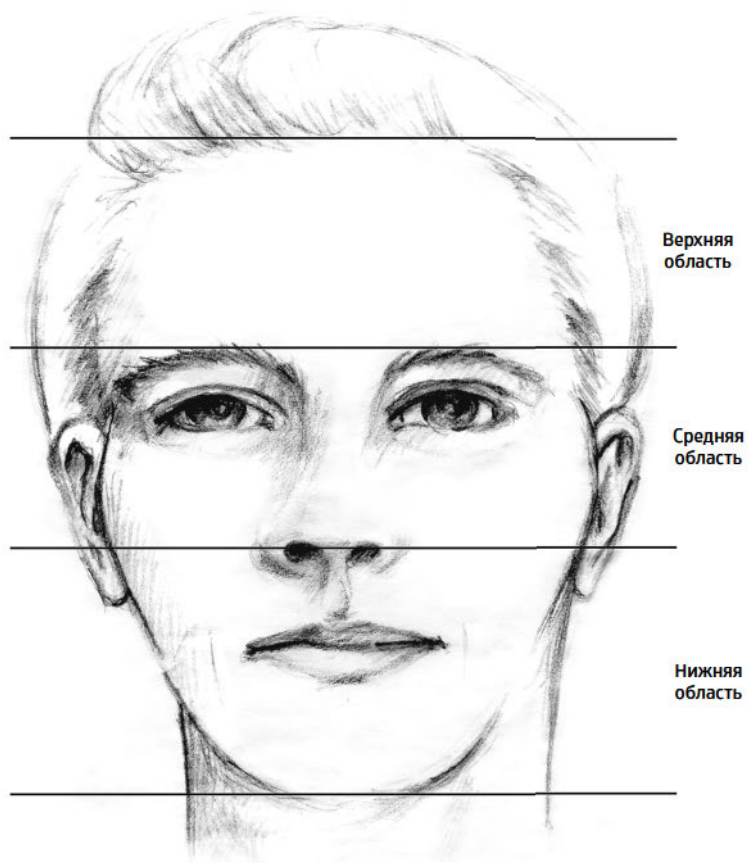
«Небеса» или верхняя область

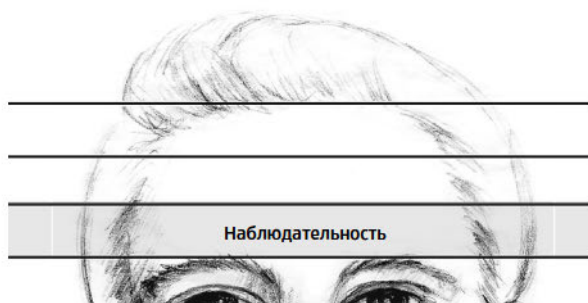
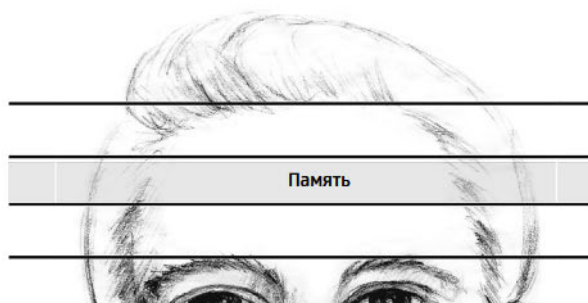
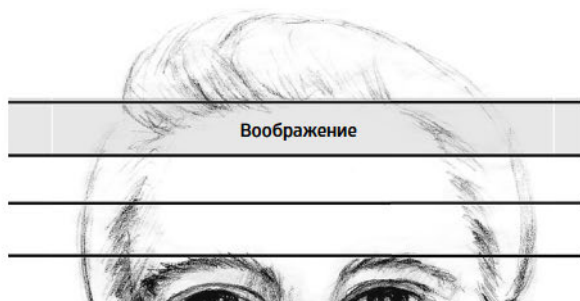
Небесной называют область лба. Сверху ее ограничивает линия роста волос, а снизу — брови. Широкий, красиво очерченный лоб считается признаком удачи. Однако, если он слишком широк и придает лицу форму направленного вниз треугольника, его обладатель может быть не слишком удачлив в любви. Ровный, чистый и гладкий лоб говорит о безоблачном детстве, любящей заботливой семье. А неровный морщинистый лоб с тусклым, сероватым цветом кожи, указывает на прямо противоположную ситуацию.

Небесная область дополнительно подразделяется на три горизонтальные зоны. Та, что ближе к линии волос, отвечает за воображение, средняя часть связана с памятью, а та, что расположена непосредственно над бровями, говорит о наблюдательности (см. главу 3 «Лоб»).

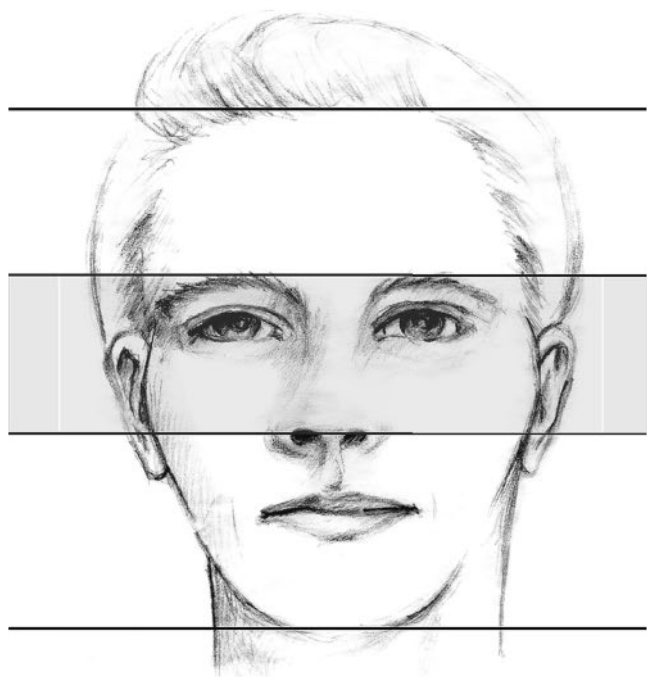
«Воля» или средняя область

Область воли также называют «Человек», она связана с человеческими качествами. Эта область пролегает в центральной части лица, охватывая глаза, нос, скулы





3 зоны верхней области лица



и уши. В идеале все эти черты должны выглядеть пропорционально. Чем гармоничней эта область, тем уравновешеннее и спокойнее человек. Если же какая-то черта в этой области выделяется на фоне остальных, это неблагоприятный знак, особенно в том, что касается дел сердечных.

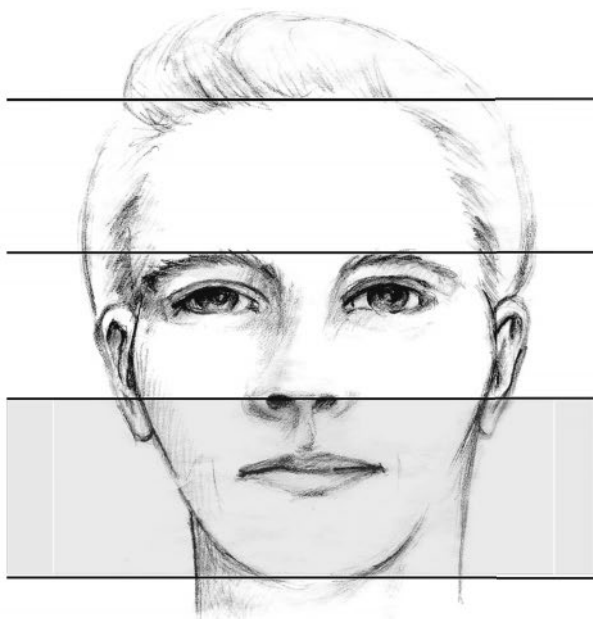
Тот, у кого средняя область больше, чем две остальные, обладает сильной волей и ярко выраженными лидерскими качествами. Он способен взять под контроль самую сложную ситуацию и добиться успеха.

Здоровый цвет лица, гладкая, ровная кожа в области воли — признак финансовых успехов в молодом

и зрелом возрасте. Угри, шрамы и сероватая кожа в этой зоне говорят о вероятном материальном неблагополучии.

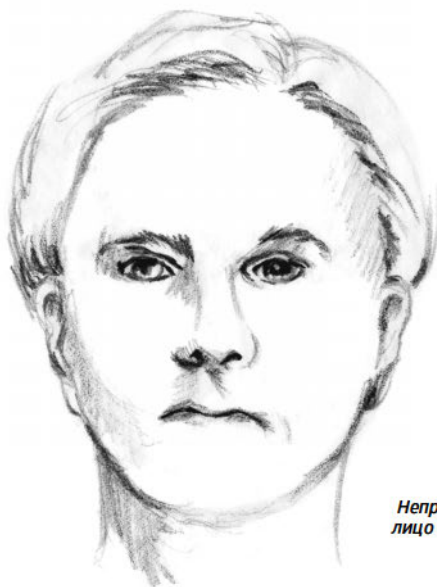
«Земля» или нижняя область

Для нижней зоны также важна пропорциональность и гармоничность черт. Правильная форма черепа в этой области говорит о том, насколько человек будет здоров, счастлив и обеспечен в старости. Губы, рот, форма подбородка — все имеет значение. Полные губы в сочетании с четко очерченным, волевым подбородком указывают на отличное здоровье. А вот обладатель тонких губ и скошенного подбородка будет предрасположен к болезням.





*Пропорциональное
лицо с правильными
чертами*



*Непропорциональное
лицо с неправильными
чертами*

Дополнительные области лица

Пять доминирующих черт

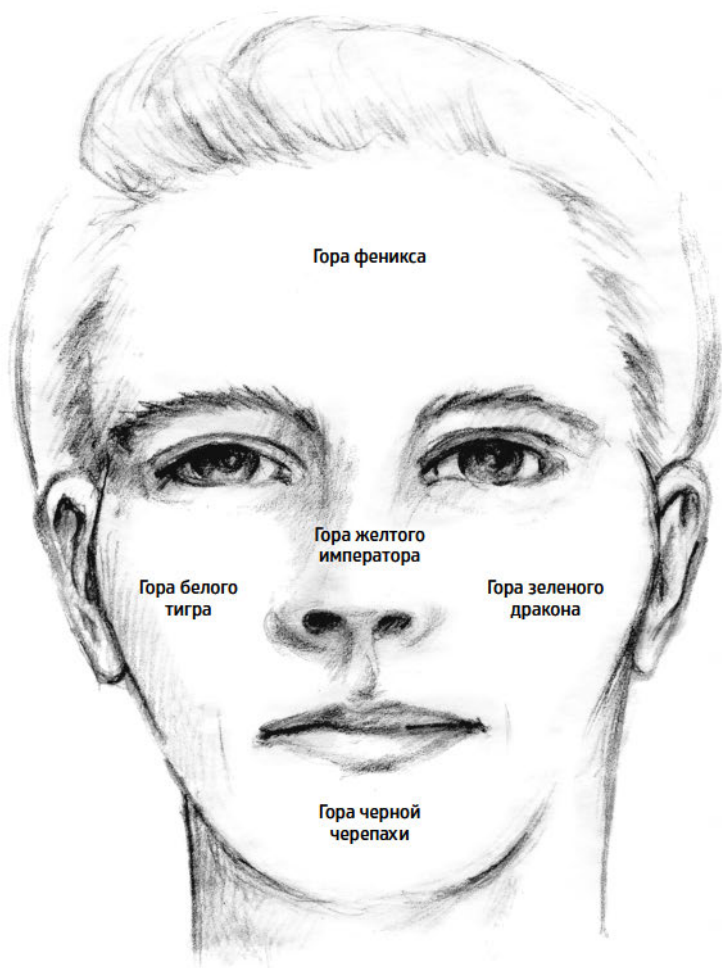
Список доминирующих черт лица довольно предсказуем — это глаза, брови, рот, нос и уши. Если все они правильной формы, пропорциональны и гармонируют как друг с другом, так и с овалом лица в целом, это явный признак успеха, здоровья и материального достатка. Но если какие-то из этих черт выглядят так, будто не соответствуют остальным или расположены не на своем месте, это может быть неблагоприятным знаком. Близко посаженные глаза, кривой или сломанный нос, изломанные брови, тонкие, поджатые губы свидетельствуют о превратностях судьбы и жизненных трудностях. Однако даже одна или несколько далеких от совершенства черт могут не представлять угрозы благополучию, если остальные красиво сформированы, а лицо в целом гармонично.

Холмы пяти животных и четыре реки

Пять доминирующих черт лица связаны также с «пятью горами». Древние китайцы видели в каждом лице пейзаж и сравнивали его черты с рельефом местности. Для их описания они использовали терминологию не менее старинного учения фэн-шуй, и это неудивительно, учитывая, что основные принципы фэн-шуй также описываются с помощью географии.

Согласно фэн-шуй, каждая сторона света — север, юг, запад, восток, а также центр — связана с определенным элементом и символической фигурой.

- Восток связан с Деревом, и олицетворяет его зеленый дракон.



Гора феникса

Гора желтого
императора

Гора белого
тигра

Гора зеленого
дракона

Гора черной
черепахи

- Юг — это Огонь, его символом считается красная птица (феникс).
- Запад символизирует белый тигр, его элемент — Металл.
- Север относится к водной стихии, его образ — черная черепаха.
- И наконец, центральная часть всего — Земля. Ее цвет желтый.

Этот же символизм используется и в физиогномике применительно к каждой выступающей области лица. Лоб считается горой феникса, и его элемент, Огонь, символизирует мышление.

Левая щека — гора зеленого дракона (Дерево).

Правая щека — гора белого тигра (Металл).

Подбородок олицетворяет стихию Воды и называется горой черной черепахи.

Нос, находящийся в центре лица, — это, соответственно, центральный холм или гора желтого императора.

Помимо пяти гор на лице также есть четыре реки:

- Река Кун — уши
- Река Хэ — глаза
- Река Вай — рот
- Река Чжай — ноздри

Эти понятия не имеют прямого отношения к китайской физиогномике, они берут начало в китайской медицине и связаны с жизненной силой, или энергией ци. Ци, универсальное дыхание жизни, может пребывать в двух формах — позитивной (шэн ци) и негативной (ша ци), соответственно, по каждой «реке» протекает как позитивная, так и негативная формы энергии. Ци проникает в наши глаза в виде света и вытекает из них со

слезами. Уши принимают в себя звуки и исторгают ушную серу. Ноздрями мы вдыхаем позитивную энергию ци, а образующаяся слизь и мокрота помогают нам избавиться от ее негативной формы. И только рот может и принимать, и отдавать как позитивную, так и негативную формы ци, в форме добрых или грубых слов и полезной или вредной пищи.

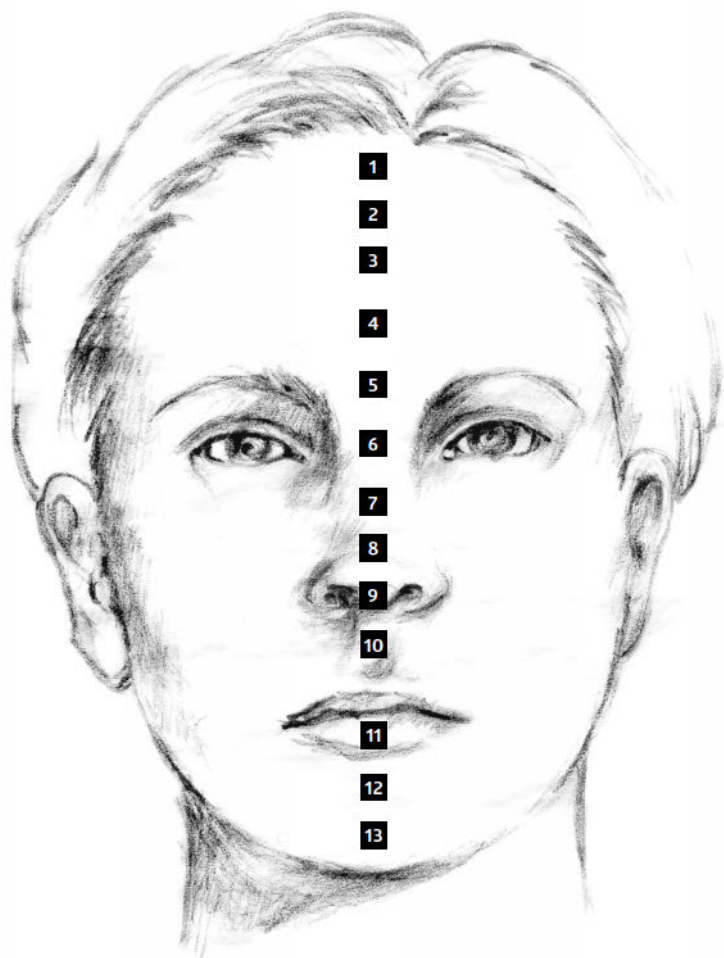
Позиции возраста на лице

Древние традиции физиогномики выделяют на лице, ушах и верхней части головы особые позиции, связанные с возрастом, по которым можно проследить жизнь человека до девяноста лет. Наиболее значимыми из них являются тринадцать точек, расположенных на прямой вертикальной линии, которая проходит четко посередине лица от линии волос до конца подбородка. Каждая из этих позиций имеет традиционное название и отвечает за самые важные годы жизни с пятнадцати до семидесяти одного года.

Тринадцать главных позиций

1. Тянь чжун (15 лет)

В переводе означает «среднее небо». Данная точка расположена в центральной части лба чуть ниже линии волос и отвечает за нашу судьбу в возрасте пятнадцати лет. Шрамы, бугорки или вмятина в этой зоне говорят о трудном детстве и сложном подростковом периоде. Темные отметины указывают на бедность в раннем возрасте. Тот, у кого в этом месте просматривается вена, направленная к линии волос, — недостаточно зрелый человек, часто влипающий в неприятные истории.



Тринадцать главных позиций

2. Тянь тин (18 лет)

Позиция «центрального неба», связанная с началом взрослой жизни. Ровная, гладкая кожа в этой точке указывает на крепкие родственные связи и умение находить влиятельных друзей. Любой дефект здесь означает сложность в завоевании положения в обществе. Неожиданно возникшая отметина в этой области называется «черное облако». Это дурной знак, предвещающий большие неприятности в скором времени.

3. Су кун (21 год)

Отсутствие каких-либо отметок в данной области говорит о том, что в двадцать один год не стоит ждать ни взлетов, ни падений. Желтые или красные пятна, а также изменение оттенка кожи сулят признание и доброе расположение со стороны окружающих. Серые или темные пятна указывают на тернистый жизненный путь, сложности в карьере и прочие неприятности.

4. Чжун чжэн (24 года)

Здоровый оттенок кожи и отсутствие каких-либо отметин в этой позиции говорят о раннем успехе. Ямочка или бледная кожа указывает на недостаток внимания и усидчивости. Родинка на этом месте — крайне неблагоприятный знак, который встречается у нетерпеливых людей, постоянно оказывающихся не в то время не в том месте.

5. Инь тан (27 лет)

Очень важная точка, тесно связанная с интерпретацией формы бровей (см. главу 4 «Брови»). Ровная, чистая кожа здесь указывает на большое наследство и/или настоящую предпринимательскую жилку. Темная родинка в этой точке может означать длительную болезнь, а родинка любого

цвета, расположенная с краю, — юридические проблемы. Тот, у кого на этой позиции есть шрам или родимое пятно, может обнаружить, что был усыновлен. Сросшиеся брови — признак того, что этому человеку не стоит доверять. Если между бровями все же остается небольшой просвет, этот год жизни пройдет в судебных тяжбах.

6. Шань гэнь (40 лет)

Точка перехода между небесной областью и областью воли. Для гармоничного обмена энергией между ними эта позиция должна располагаться в небольшом, но четко выраженном углублении. Темный участок кожи здесь может указывать на обострение хронических заболеваний. На самом деле такие пятнышки часто предвещают ухудшение самочувствия, и чем они темнее, тем дольше продлится болезнь, — таково общее правило физиогномики. Родинка точно в этой позиции говорит о поиске работы вдали от дома, а если она смещена к краю — стоит последить за пищеварением.

7. Нянь шан (43 года)

Эта точка, расположенная на переносице, отвечает за здоровье и эмоции. Родинка в этом месте — признак бурной личной жизни, а также возможных обострений хронических заболеваний, связанных с пищеварением, в возрасте сорока трех лет.

8. Шоу шан (44 года)

Находится посередине между переносицей и кончиком носа. Ровная, красивая кожа этой зоны говорит о безупречном чувстве стиля и отменном здоровье. Выраженная горбинка на этой позиции может предвещать неудачи в бизнесе, а родинка — в личной жизни.

9. Чунь тоу (47 лет)

Эта точка на самом кончике носа отвечает за финансовые вопросы в возрасте 47 лет. Чистая кожа в этой позиции свидетельствует о процветании. Красное пятно или родинка также указывают на финансовое благополучие, а вот расширенные поры или темные волоски — признак бедности.

10. Жэнь чжун (50 лет)

Эта зона относится к носогубному желобку — ложбинке между носом и губами и соответствует возрасту 50 лет. Она так важна, что ей будет посвящена отдельная глава этой книги.

11. Шуй син (59 лет)

Точка шуй син расположена на нижней губе и рассматривается при анализе формы рта и языка.

12. Чэн цзян (69 лет)

Расположена в верхней части подбородка и относится, соответственно, к «водной» области лица. Ее толкование связано с путешествиями по воде или с жидкостями, употребляемыми для питья. Появление темных участков в этой области говорит о том, что поездки, связанные с водой, стоит отложить, а употребление алкоголя ограничить до тех пор, пока такое пятно не исчезнет. Бледные, темно-красные или зеленоватые пятна традиционно считают признаком отравления либо заболеваний, вызванных плохим качеством напитков.

13. Ди гэ (70 лет)

Эта позиция находится на кончике подбородка.

Научно-популярное издание

Ди Джонатан

ФИЗИОГНОМИКА

Выпускающий редактор *Д. Рыбина*

Редактор *Е. Иванкевич*

Художественный редактор *Н. Данильченко*

Технический редактор *Л. Синицына*

Корректор *Т. Филиппова*

Верстка *А. Тарасова*

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака «Колibri»
115093, Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. №1
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»
в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург,
Воскресенская набережная, д. 12, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»
Тел./факс (044) 490-99-01
e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

16+

Подписано в печать 09.09.2019. Формат 84×108/32.
Бумага офсетная. Гарнитура «Glober».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4.
Тираж 4000 экз. В-TZS-23835-01-R. Заказ №

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru