



КНИГА
ПРИНАДЛЕЖИТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Иллюстрации: Кристина Бородина
Дизайн обложки: Екатерина Оковитая

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Кот да Винчи. Школа злодейства / Е. А. Матюшкина. — Москва :
Издательство АСТ, 2025. — 176 с. : ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-139139-3

Пугающие новости потрясли звериный мир! Самый опасный преступник тысячелетия, коварный мышце Зыза снова действует! Он открыл Школу злодейства, и негодяи, мелкие вредители и прочие неприятные личности потянулись к нему со всего света. Их объединяет одно: желание напакостничать гениальному коту да Винчи, а заодно и всем честным жителям Звериного города!

Что же теперь будет? Сможет ли кот да Винчи защитить своих друзей и помочь негодьям перевоспитаться и обрести счастье? Это нам и предстоит узнать!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Подписано в печать 22.11.2024. Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 10,23.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Circle.

Доп. тираж 3000 экз. Заказ №

Дата изготовления: январь 2025 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011



ISBN 978-5-17-139139-3

© Е. А. Матюшкина, текст, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Катя Матюшкина

Кот да Винчи. Школа злодейства




Москва
Издательство АСТ
2025



КУРИНАЯ ПРАВДА

Я НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮ, НО МНЕ ХОЧЕТСЯ
СМЕЯТЬСЯ! Кролик из Скверного Леса



Пугающие новости потрясли звериный мир!
Самый опасный преступник тысячелетия,
коварный мышце Зыза снова действует!
Он открыл Школу Злодейства, и негодяи,
мелкие вредители и прочие неприятные лич-
ности потянулись к нему со всего света.
Их обезьяняет ожно: желание напакостни-
чать гениальному коту аа Винчи, а заоодно
и всем честным жителям Звериного Города!
Что же теперь будет?
Сможет ли кот аа Винчи защитить своих
друзей и помочь негодяям перевоспитаться
и обрести счастье?
Это нам и предстоит узнать!

ВСТУПЛЕНИЕ

Невероятно! Ошеломительно!

Происходящее в Зверином городе было настолько удивительно, что не поддавалось никакому объяснению.

Звери будто забыли, кто они такие, и творили ужас что.

Мыши квакали, кроты вылезали из-под земли и глядели на солнце, медведи на велосипедах ездили по газонам, аккуратные ежи входили и выходили через окна и смотрели на улицу из дверей. А директор Кукушкинского



музея на Полосатой площади даром раздавал экспонаты всем прохожим.

Звери, у которых оставалась ещё хоть капля рассудка, попрятались в своих домах и с ужасом следили за происходящим сквозь щёлки в зашторенных окнах. Кроме ежей, конечно, — те смотрели прямо из дверей.

Только курица Кудаха — от смелости или от глупости — не пряталась. Она готовила срочный репортаж и приставала с вопросами к каждому встречному:

— Скажите, что происходит? И где наш защитник кот да Винчи? Говорите!

Выслушав очередной неразборчивый ответ прохожего, Кудаха что-то записала в блокнот и нахмурилась. Вдруг она неожиданно вырвала из блокнота страницу и склевала её! Она закашлялась. Видно было, что поедание страницы Кудахе не принесло никакой радости.

— Кхе! Да что это такое?! — воскликнула курица. — Кхе. Я же не собиралась есть страницу! Там же заметки для статьи!

За спиной Кудахи в это время проскочила маленькая пучеглазая мышка Пимпочка и нырнула за куст. Оттуда мышка сиганула под скамейку и, пригнувшись, побежала мимо забора.

Вот с этого-то всё и началось...



ГЛАВА 1

БЕДНАЯ ЗАЯ

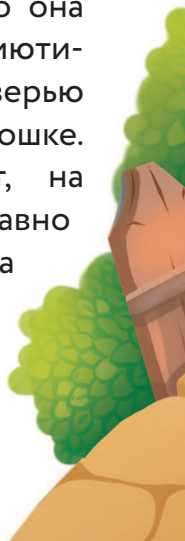
Мышка Пимпочка, поджав хвостик и повизгивая от страха, кралась к своей цели дворами и пустым переулками.

Ещё бы! Ведь мир стал опасен и непредсказуем. Да кто бы не струсил, увидав такое?! По небу кружили летающие жабы, с крыш домов рычащий крот сбрасывал черепицу прямо на головы прохожих, а на дороге неподвижно сидели лягушки и безразлично смотрели вдаль.

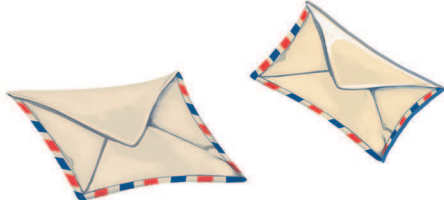
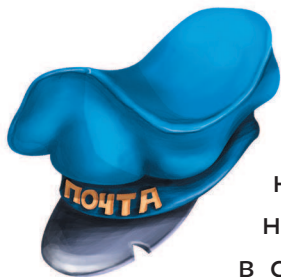
Через какое-то время Пимпочка оказалась на краю города — там, где кончались дома и начинался лес.

Мышка радостно потёрла лапки и поглядела на кривую сосну, изогнутую так, будто она застыла в нелепом танце. В её корнях приютилась маленькая лачуга с перекошенной дверью и старенькими клетчатými шторами на окошке.

Пимпочка воровато огляделась. Тут, на краю города, было тихо, но мышка всё равно юркнула в заросли лопухов. Хихикая, она достала из сумки синий берет с корявой







надписью: «ПОЧТА», синий парик, синюю курточку и солнцезащитные очки в синей оправе. Быстро переодевшись и нацепив парик, мышка вылезла из лопухов и на цыпочках подошла к лачуге. Прислушалась. Внутри было тихо.

Пимпочка схватила свой хвост, чтобы он не дрожал.

Набравшись храбрости, она наклонилась и крикнула в замочную скважину:

— Тук-тук-тук! Открывай!

Она не ожидала, что дверь отворится так быстро. Из приоткрывшейся щели вытянулась лапа и затащила мышку внутрь.

Дверь захлопнулась, и Пимпочка замерла. Парик её съехал на одно ухо, берет на другое.

Внутри лачуги было сумрачно, свет почти не проникал из-за плотных штор. Пимпочка несколько раз моргнула — ей пришлось снять солнцезащитные очки, чтобы разглядеть обстановку. Несмотря на полумрак, комната оказалась уютной. Мебель была застелена кружевными салфетками, на полках стояли статуэтки, изображающие сценки из заячьей жизни, полы устланы пушистыми коврики. Буфет был забит цветными чашечками, блюдцами и прочей утварью. На стенах в ажурных рамках



висели фотографии зайцев. Всё было не просто мило, а так мило, что дальше некуда. Всё, кроме одного.

Перед Пимпочкой стояла хозяйка лачуги — Зая. И выглядела она вовсе не мило. В помятой ночной рубашке, лохматая, глаза красные.

Зая протянула лапу, в которой был зажат промокший насквозь носовой платок, и Пимпочка зажмурилась.

— Пожалуйста, не трогай меня, — пискнула мышка. — Я всего лишь маленькая почтальонша и принесла одно маленькое, но очень важное письмо...

— Не надо мне никаких писем, — Зая опустила лапу. — Уходи, у меня нет друзей. Никто не будет мне писать, все от меня отвернулись. — Зая громко вздохнула, поднесла платок к глазам и продолжила: — Когда ты постучала,

я подумала: «А вдруг? Вдруг остался ещё кто-то... Кто оценит меня? Кто не такой, как все?»

— Я не такая, — быстро замотала головой Пимпочка. — То есть я никакая... В общем, я сюда по делу пришла.

— Ну вот, и ты туда же! Вместе с ними! А ведь я пыталась научить их хорошему! Я всё говорила: «Звери, ведите себя хорошо!» А они! Тоже всё про дела говорили...

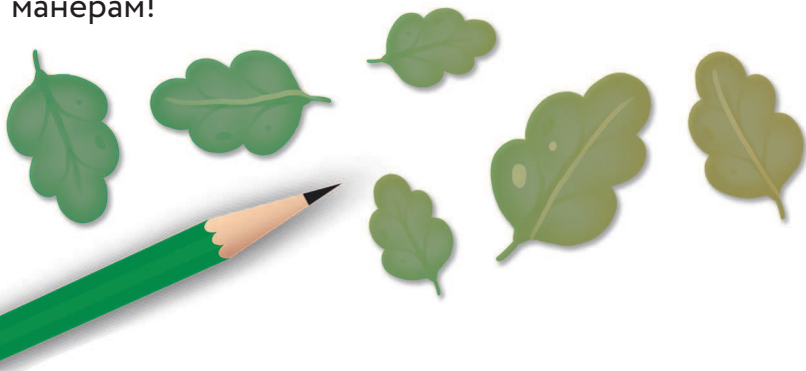
Зая подошла к креслу, плюхнулась в него и горько зарыдала.

Страх Пимпочки улетучился. Она заметила кувшин на столе, схватила из буфета чашечку, плеснула туда воды и насильно сунула её в лапы Зае.

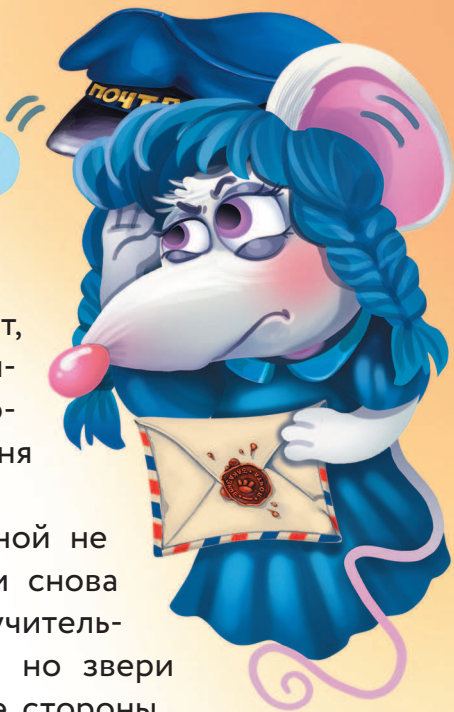
— А ну хватит тут рыдать, у меня уши повисли от сырости! — проворчала Пимпочка и подивилась собственной смелости. — Если бы ты знала, чего мне стоило сюда добраться!

Пимпочка вдруг сунула лапу под парик и с хрустом почесала макушку.

— Как грубо ты разговариваешь! — Зая подняла уши: — Давай-ка я научу тебя хорошим манерам!



Чух-чух-чух...



— Сначала сама научись встречать гостей как следует, а потом уже на меня накидывайся. Я, может, хорошую новость тебе принесла, а ты меня даже не слушаешь.

— Ничего хорошего со мной не может произойти, — уши Заи снова поникли. — Я хотела быть учительницей, всех учить хорошему, но звери разбегаются от меня в разные стороны.

Пимпочка разозлилась. Уж слишком эта Зая была плаксивой. Мышка вытаращила глаза и рявкнула:

— Возрадуйся!

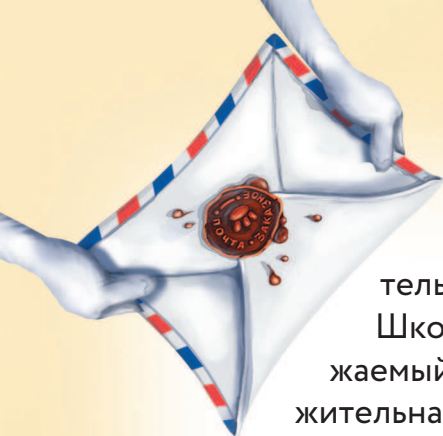
Зая вжалась в кресло. Никогда ещё она не видела таких больших глаз.

Пимпочка вытащила из сумки письмо и покрутила его над собой:

— Пляши и пой! О твоём даре прознала вся округа! Не обращай внимания на тех, кто отвернулся от тебя! Обрати внимание на тех, кто тянет к тебе лапы!

Взгляд Заи посветлел:

— И кто же тянет ко мне лапы?



— Тебя приглашают работать учительницей в Школу! Самую лучшую Школу! Директор в ней — неподражаемый Зыза, а секретарь — обворожительная Пимполетта! У тебя будет множество учеников! И все они будут слушаться тебя и ходить парами!

Зая потянула лапы к письму, но Пимпочка спрятала его за спину.

— Я отдам тебе письмо, если ты пообещаешь никого не учить вне Школы! — сердито сказала мышка. — Да и там ты должна учить только учеников! Согласна?

— Конечно согласна! — Зая изловчилась и выхватила письмо. — А как мне добраться до этой замечательной Школы?

— В письме всё написано.

— Ты его читала, что ли? Вскрыла моё письмо?! — Зая принялась вертеть в лапах конверт. — Ой, в нём дырка!

Но дверь хлопнула, синеволосой почтальонши и след простыл.

Выбежав из лачуги, Пимпочка обогнула дерево и снова спряталась в лопухах. Она потёрла лапы и радостно хихикнула:

— Попалась! Лихо мы всё рассчитали.

Пимпочка сняла синий парик, очки, курточку, берет, скомкала всё, запахнула в почтовую сумку. Она размахнулась и попыталась зашвырнуть поклажу как можно дальше в заросли лопуха. Но сил у неё не хватило. Вещи вывалились из сумки. Ветер подхватил куртку и занёс её на крышу лачуги, а берет и парик повисли на кусте.

Пимпочка махнула лапой:

— Ай, ладно, надеюсь, этого никто не заметит.

Тем временем в лачуге Зая прыгала от восторга, подметая потолок ушами. Топ-топ-топ! Чашечки в горошек скакали по столу.

— Наконец-то моя мечта сбудется! Я буду работать! Я буду учить зверей в настоящей Школе.

