



ЛИЯ ВИАТА

УБИЙСТВО
НА УЛИЦЕ РОЗ



МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В41

Иллюстрация на обложке AceDia

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Оформление серии *Д. Васильченко*

Консультант *Ю. Селиванова*

Виата, Лия.

В41 Убийство на улице Роз : роман / Лия Виата. —
Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-195777-3

В тихом городке Сент-Ривер ничего не происходит. Пенелопа Стилсон, чья работа – ловить преступников, даже оружия при себе не имеет и чаще всего занимается примирением поссорившихся супругов. Вдруг в этом благополучном месте случается убийство. Это настолько неслыханное событие, что все жители только его и обсуждают! Пенелопа берется за расследование, но вот только работать ей придется в паре с Итаном – выскочкой, который давно ее бесит.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-195777-3

© Виата Л., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Пролог

Колёса велосипеда крутились так быстро, что начали скрипеть. Анна Форстер ехала с огромной скоростью по тихой улочке уединённого в горах элитного городка Сент-Ривер, ужасно переживая за реакцию мамы. Она обещала ей быть сегодня дома ровно в шесть, но время уже клонилось к восьми. Девочка совсем забыла о своём обещании и зависла в кафе с лучшей подругой Джессикой за обсуждением грядущей вечеринки в школе.

Анна обычно не следила за временем, поэтому её мать, Шеле, всегда звонила за полчаса до назначенного времени, чтобы напомнить ей о необходимости явиться вовремя. Сегодня же телефон молчал. Если вдруг Шеле понадеялась на самостоятельность дочери, то её ждало сокрушительное разочарование.

При повороте на свою улицу Роз Анна въехала в лужу, которая тут же окатила её грязной водой

в ответ. Останавливаться и оценивать нанесённый белым штанам ущерб было некогда. Сторож в синей кепке устало посмотрел на девочку и поднял шлагбаум. Анна ничего ему не сказала и вновь сосредоточилась на кручении педалей. Вон уже и родной плетёный забор видно.

Истерично залаял противный ротвейлер единственных соседей. Как же сильно Анна не выносила эту собаку, которая очень любила выть на рассвете. Мама говорила, что собаки больше двадцати лет не живут, но девочке казалось, что этот пёс и её переживёт. Хоть она и помнила соседского ротвейлера всю свою жизнь, а это значит, что ему больше тринадцати лет. К несчастью, Пантелеймон на тот свет совсем не собирался, в отличие от своего хозяина и двух его детей. Мужчина скончался от инфаркта лет восемь назад, старший сын разбился в аварии, а младший словил передоз. Последнее от Анны скрывалось и непременно было ею узнано при первой же возможности. Сейчас в доме напротив жила только такая же вредная, как и пёс, женщина лет сорока, и совершенно непонятно, кто из них двоих умрёт раньше. Впрочем, девочку устраивали оба варианта. Женщина же не завещает дом Пантелеймону?

Анна так резко затормозила, что велосипед наклонился вперёд. Ей пришлось срочно спрыгнуть с него, чтобы не упасть. Однако она всё равно успела больно удариться плечом о бортик палисадника перед забором. Это всё ещё было не так уж важно.

Кинув велосипед, Анна залетела во двор и бегом кинулась через лужайку, с туями по бокам, к двери. Через пару минут девочка уже толкнула стеклянную дверь двухэтажного дома и ввалилась внутрь.

— Я дома, — крикнула она, стаскивая с ног кроссовки.

В темноте ничего не было видно, поэтому она метким ударом локтя включила свет в прихожей.

— Мама, прости, я забыла. Такого больше не повторится, — продолжала говорить Анна, направляясь в гостиную.

Там её встретила оглушающая тишина. С тех пор, как семь лет назад бабушка и дедушка умерли при пожаре в театре, мама предпочитала сидеть дома у телевизора. Шеле говорила своей дочери, что уже ни одно представление не сможет стать более эпичным в её жизни, чем прыжок от огня со второго этажа.

Анне же очень повезло, что её в тот день оставили с няней дома.

— Доротея? — громко позвала девочка и заглянула на кухню.

Там тоже никого не обнаружилось. Анна вспомнила, что их милая бабушка-служанка взяла сегодня выходной. Садовника Григория можно вообще не звать. Он по средам не работал, да и был глуховат.

Неужели мама всё-таки ушла без неё? Не то чтобы Анне было очень интересно увидеть её нового ухажёра, но быть наказанной за непунктуальность совсем не хотелось.

Анна быстро преодолела лестницу на второй этаж. В ванной горел свет. Обрадовавшись, девочка тут же распахнула дверь и застыла на пороге.

Шеле Форстер с разбитой головой лежала в красной от крови воде, уставившись не видящим уже ничего взором в потолок.

Анна медленно вышла в коридор, закрыла дверь в ванную и съехала на пол по стене. Её начала бить дрожь, а мысли путались. По щекам Анны потекли слезы от неожиданности и недоверия. Девочка так и не смогла подняться на ноги или проверить увиденное до того, как утром на работу пришла Доротея.

Глава 1

Сент-Ривер — милый городок, окружённый горами, на острове Тесвиерия в Тихом океане. Рядом с ним протекает чистая и красивая речушка. Никаких заводов в пределах ста километров нет, только на окраине расположилась пара небольших ферм. Зато здесь есть огромный торговый центр, театр, парк с фонтанами, шикарные виллы, элитная школа и разнообразные бутики. Большая часть жителей живёт в этом городе на широкую ногу. Единственная проблема здесь — чересчур наглые молодые наследники и их сумасшедшие родители, которые, по малейшему поводу и без повода, обращаются в полицию и к адвокатам.

В целом Сент-Ривер — город, в котором никогда ничего не происходит. Именно поэтому единственный следственный отдел чаще всего в рабочее время плюёт в пото-

лок, смотря телевизор и разгадывая кроссворды, или помогает другим отделам решать вопросы мелкого хулиганства и бытовых ссор. Работы в участке совсем немного. Люди Сент-Ривера редко нарушают закон. Самым сложным и муторным изо всей их деятельности был приём экзамена на водительское удостоверение, потому что с каждым годом молодёжь становилась всё наглее. Местные полицейские не имеют при себе никакого оружия на службе. Если что-то и происходит, то они всегда успевают дойти до небольшого склада при участке и заполнить все необходимые бумаги для его получения.

Пенелопа Стилсон попала в этот город сразу после окончания университета, поступить в который ей помогла одна из многих благотворительных организаций за её отличную успеваемость. Денег у неё и её семьи никогда не водилось, поэтому она сразу согласилась на такую спокойную и хорошо оплачиваемую работу в далеком от мегаполисов городке. Она легко оставила пьющего отца и жизнь в полуразрушенном доме, отправившись на две тысячи триста километров южнее столицы.

С тех самых пор она ни разу не пожалела о своём решении. Сент-Ривер пришёлся ей по душе. Хотя люди и были здесь иногда заносчивыми и высокомерными, но добродушные явно перевешивали. Больше всего её радовало то, что даже самая отвратительная улица здесь в несколько тысяч раз ухоженнее и чище, чем та, на которой выросла Пенелопа.

Сегодня, как и обычно, ожидался очередной спокойный и тихий день. Солнце едва успело проникнуть в студию с кремовыми обоями на втором этаже крохотного комплекса, когда в комнате раздался звук будильника.

Пенелопа выключила его, потянулась и широко зевнула. Пора начинать новую неделю. Наверное, не стоило вчера сидеть так долго в баре с Лорой, однако уже ничего нельзя изменить.

Пенелопа кое-как встала и доползла до ванной. Чтобы привести себя в чувство, она умылась холодной водой. На автомате заплела косу из своих объёмных каштановых волос, оделась в спортивную форму и вышла на пробежку, воткнув наушники в уши.

Этот ритуал она проводила каждое утро начиная с четырнадцати лет, что означало в её случае половину жизни. Птицы только начали

чирикать и, естественно, основная часть Сент-Ривера ещё спала.

Пенелопа вдохнула полной грудью свежий и немного прохладный воздух. Жаль, что к обеду он прогреется до двадцати семи градусов по Цельсию. Пенелопа всё ещё не могла смириться с наличием здесь столь жаркой весны. Лёгким движением руки она включила свою любимую песню и побежала.

Улица Магнолий, на которой жила Пенелопа, была у самого подножия гор, и, скорее всего, при строительстве домов были нарушены правила техники безопасности, потому что девушка была уверена — в случае обвала эту улицу точно завалит.

Круто повернув на Бромелия-стрит, дорога пошла вниз. Там уже начали появляться первые отдельные дома, а не таунхаусы. Сверху открывался потрясающий вид на город. Вдалеке виднелась самая элитная улица Роз, что располагалась в безопасной низине у реки.

За шесть лет службы в этом городе Пенелопа была там всего один раз и даже не могла припомнить причин поездки. Кажется, там было что-то связанное с газоном и собакой...

Спустившись вниз по улице, Пенелопа заметила, что в торговом центре уже открылась её любимая кофейня. Ею управляла милая женщина по имени Маргарет.

Пенелопа уже почти решилась забежать за своим любимым мокко, но вспомнила, что оставила деньги дома. Конечно, Маргарет напоила бы её в долг, но пользоваться добротой женщины не хотелось.

Пробежав мимо кофейни, Пенелопа немного замешкалась, размышляя: пойти сегодня по длинному пути или по короткому? Погода была слишком хорошей, чтобы сейчас возвращаться домой. Тем более что до начала смены ещё три часа.

Решившись, она побежала в небольшой парк с фонтанами, скульптурами и лавочками. В искусственном пруду плавало несколько лебедей. Раньше Пенелопа иногда приходила покормить их, но так делала не она одна, поэтому вскоре появилась табличка о том, что птицы перекормлены и скоро из-за сердобольных граждан не смогут летать.

За парком расположился сверкающий на солнце четырёхэтажный торговый центр, в котором всё непозволительно дорого. Пенелопа

заходила туда только тогда, когда её приглашали в тир или на каток, которые располагались на подземном уровне выше парковки.

Свернув с улицы Георгин, где и был парк, на улицу Лилий, Пенелопа окинула взглядом школу с таким высоким забором, что её было за ним не видно, а потом вновь по привычке залюбовалась аккуратным зданием рядом с круглой крышей, в котором располагались кинотеатр, сцена и небольшая обсерватория с телескопами.

Звёзды начали увлекать её ещё в далёком детстве. Тогда она часто оказывалась ночью на улице, сбегая из дома, чтобы не слушать ругань матери с отцом. Хорошо всё-таки, что они развелись. Жаль только, что Дженнифер Стилсон оказалась неспособной нести ответственность за свою дочь, иначе суд точно не оставил бы её с отцом.

Пенелопа помотала головой, выбрасывая ненужные воспоминания. Сейчас всё совершенно по-другому, кому попало не дают руководить единственным следственным отделом элитного города. Ну и пусть там всего четыре человека, включая её, и то, что никто больше на эту должность и не хотел... Это всё

равно достижение для девушки младше тридцати лет. Она ради этого пахала, как проклятая. Даже на личную жизнь времени толком не хватало.

Улица Лилий закончилась, и Пенелопа повернула на бульвар Ирисов, где пока безмолвно стояли полицейский участок и суд. Напротив них на проспекте Ландышей вырисовывались очертания адвокатской конторы. Всё рядом для удобства жителей. Чуть дальше между проспектом и бульваром располагалась больница с самым современным оборудованием. Затем снова начинались дома, и бульвар сворачивал обратно на улицу Магнолий.

Когда Пенелопа вернулась в свою студию, плейлист успел закончиться, а сама она наполнилась бодростью и энтузиазмом. Ещё больше её радовало то, что она не столкнулась с соседом напротив, которого терпеть не могла, но о нём даже думать в такое прекрасное утро не хотелось.

Она приняла лёгкий душ, переоделась в футболку и джинсы и налила себе чашку кофе, когда заметила, что её мобильный телефон вибрирует на столе.