
ГЛАВА 2.

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ЛИНИЯ

РОСТА ВОЛОС ЧЕЛОВЕКА?

Как общаться с мужчиной, чтобы он вас понимал, чтобы у вас складывались гармоничные отношения? Для этого важно точно определить, кто перед вами, «прочитать» мужчину, и тогда вы сможете привлечь к себе на помощь некие подстройки. Давайте разберемся с тем, как ваши отношения зависят от разных элементов головы и лица мужчины. Начнем с линии роста волос.

2.1. ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

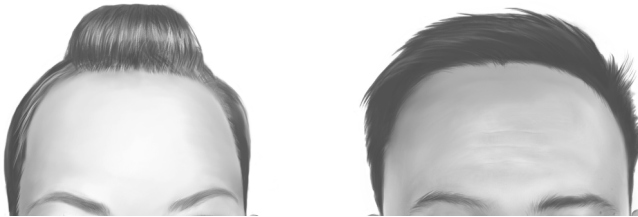


Люди с прямой линией роста волос интересны тем, что они обожают все системное, все понятное, когда все разложено по полочкам. Общение с ними должно быть структурировано, ясно, иметь начало, середину, конец. В разговоре с ними не надо прыгать с темы на тему, их мозг это не приемлет, он жаждет связной и логичной информации. Поэтому такой мужчина может счесть, что его косноязычная собеседница несет полный бред и она ему не интересна. Чтобы такой мужчина вас понимал, нужно ориентироваться на четкую структуру разговора и, соответственно, его понимание того, что он от вас слышит. Прыгать в разговоре слева-направо, вверх-вниз — неприемлемо для него.

Потребуется выбор подходящего времени для диалога с таким человеком, подстраиваться тоже придется, но оно того стоит. Один раз с ним плотно и содержательно поговорив, все по полочкам разложив, поверьте, вы достигнете желаемого: он впоследствии всегда будет понимать вас молниеносно.

Взаимопонимание придется выстраивать долго, но ничего страшного, это вам посильно, тем более что вы будете знать: это залог к успеху общения с ним. Когда женщина начинает с ним общаться в таком формате, о котором мы говорили, мужчина словно выпрямляется, выправляет осанку и прямо весь растворяется в диалоге, потому что ему все понятно, для него все четко и убедительно.

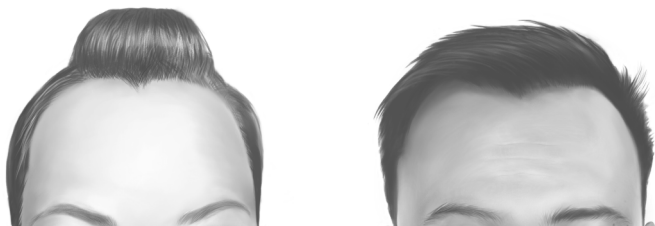
2.2. ОКРУГЛАЯ ФОРМА



Если же у вашего мужчины округлая форма волос, то вам, скорее всего, достался человек творческий, художественный, театральный. Человек фривольного мышления, никакой системности ему не требуется. Настроение его скачет, но при этом он способен чем-то страстно увлекаться. Он может фокусировать свое внимание на чем-то на 1000%. Но при этом он может так же страстно переключиться на что-то другое и охладеть к предыдущему объекту своего увлечения. Запомните, для них это нормально. У таких мужчин мозг склонен к прыганию по кочкам, образно говоря. Мужчина с округлой формой волос эмоционально неустойчив, его мозг работает вспышками: либо чем-то взаллеб увлекается, да так, что за уши не оторвешь... а вскоре с удивлением об-

наруживаешь, что сей джентльмен уже сидит в депрессии. Часто это происходит тогда, когда его мозг переключился на новую задачу, но одновременно пытается вернуться к старой, это у него не получается... В итоге такой мужчина будет немного эмоционально расфокусирован. Вместо системности такому человеку нужно вдохновение. Это его мотивирует и наполняет его энергией.

2.3. ВОЛНООБРАЗНАЯ ФОРМА



Теперь рассмотрим, как вести себя с мужчиной — обладателем волнообразной формы роста волос. Буду говорить от первого лица, потому что я и сам обладаю такой линией роста волос. **Итак, мы, носители волнообразных волос, всегда в интеллектуальной динамике, мы можем обсуждать любые темы в любую предложенную нам секунду, легко переключаемся.** И это позволяет нам мыслить гибко. Действительно, благодаря этому качеству мы часто нравимся женщинам, так как можем поддерживать любой диалог, быстро перестроиться на новую тему. Но нас терзает порой одна проблема: мы самый отвлекаемый народ. Так как мы быстро переключаемся на предложенную вами тему, и вам это нравится, мы так же быстро можем переключиться и на другое из того, что мы услышали, увидели, продумали либо вспомнили. Поэтому мы начинаем иногда раздражать вас, женщин, тем, что мы несистемные, несобранные... **Что же делать с нами, мужчинами с волнообразным типом роста волос? Запомните инструкцию, и все время ее придерживайтесь, поверьте, все будут только рады.** Не пытайтесь нам намекать, тем более говорить прямым

текстом, чтобы мы вернулись к исходной теме, потому что мы ее, честно говоря, можем быстро забыть. Но если вы скажете фразу конкретную, процитируете ее: **«Это все прекрасно, но мы с тобой не договорили о...»** — и говорите фразу, с которой мужчина свернул в сторону то все быстро наладится. Мы совершенно легко переберемся снова туда, в ту точку, которая вам нужна, и продолжим этот диалог. Такая забавная особенность. Так что, если вам попался мужчина с волнообразным ростом волос — вы теперь знаете, как себя вести.

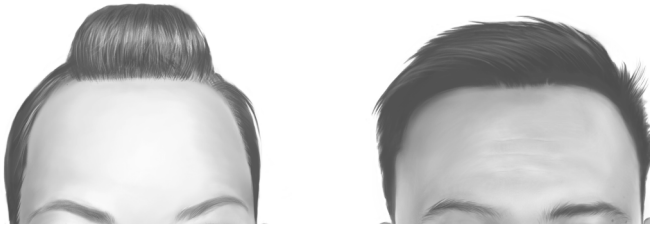
Если же мужчина лысый, то он, как правило, был обладателем волнообразной линии роста волос.

А когда у владельцев округлой линии роста волос появляется «голая» макушка — то такой мужчина «прочитывается» так, как если бы он сохранил свою шевелюру полностью.

Теперь давайте поговорим о сочетаниях элементов в парах.

2.4. ГЕНДЕРНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ПО ЛИНИИ РОСТА ВОЛОС

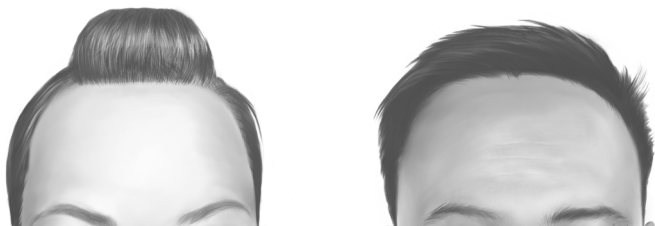
2.4.1. ПРЯМАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ПРЯМАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ



Если у вас прямая линия роста волос, и у мужчины такая же, то ваши отношения будут строиться, можно сказать, по протоколу. Думать вы будете действительно одинаково, — в том смысле, что системно. Сложность может возникнуть тогда, когда что-то пойдет не по плану, не совпадут планы или что-то пошло не по расписанию, и вам обоим будет достаточно сложно это пережить,

справиться с этим. Но во всем остальном понимать вы друг друга будете действительно, с лету. Он говорит конкретно, вы говорите конкретно, отношения построены на высоком понимании друг друга.

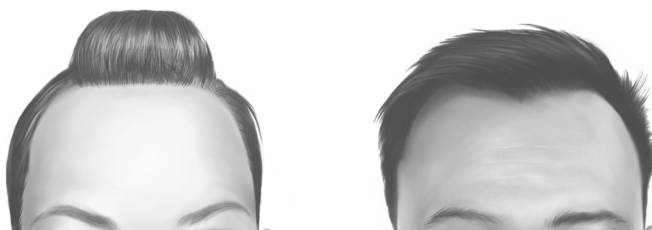
2.4.2. ПРЯМАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ОКРУГЛАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ



Если же у вас прямая линия роста волос, а у мужчины округлая, то отношения ваши, скорее всего, имеют перспективу стать очень забавными. Вам нужно будет все «по линеечке», он же будет все время несколько парить в облаках. Это хорошо, если вам нужен именно такой романтичный мужчина, если он совпадает с тем, какого вы представляли себе в качестве близкого друга или суженого. Но не надо ожидать, что когда-нибудь у него проснется желание все систематизировать. Он не изменится, так что, скорее всего, эта работа ляжет на вас. Если он, например, актер, то продюсировать его будете вы. Если же он художник, то заниматься рутинной работой по его продвижению и становлению, организацией выставок, привлечением внимания средств массовой информации и т. п., тоже будете вы. Впрочем, почему бы и нет, если обе стороны хотят именно этого, если они к этому склонны и довольны друг другом?

2.4.3. ПРЯМАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ВОЛНООБРАЗНАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ

Если же у вас прямая линия роста волос, а вашему другу досталась волнообразная линия волос, то у вас с ним хорошие перспективы, но потребуется некая



коррекция взаимоотношений. Отношения в такой паре могут быть сложноватыми: мы, «волнообразные», на вашем фоне будем считаться раздолбаями, которые прыгают с темы на тему и которым порой сложно собрать мысли в кучку. У вас же все распределено «по полочкам». Но, с другой стороны, благодаря взаимной гибкости мы всегда сможем работать в режиме помощи друг другу. То есть вы помогаете там, где мы слабы, а мы вас усиливаем вас в те моменты, где у вас что-то пошло не так. Результат — взаимная адаптация.

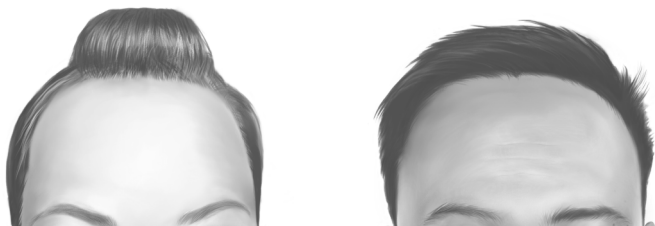
2.4.4. ОКРУГЛАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ПРЯМАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ



Такое сочетание я вижу в своей практике достаточно часто. Девушка в этом случае восторженная, эмоциональная, чувствительная, а он — строгий сухарь, который может лишь имитировать свою заинтересованность вашими делами и увлечениями, а на самом деле ему практически ничего не интересно из того, что вас увлекает и восторгает. У вас с таким мужчиной отношения будут таковы, что вам в прямом смысле придется очень долго объяснять ему что-то, что вас ув-

лекло и вызвало у вас азарт. И почти на 90% из всего, что у вас вызывают яркие эмоции, он отреагирует вяло и неохотно. Скорее всего, он будет стараться ввести вас и сферу ваших интересов в некую собственную систему. Но там, где система, с чувствами достаточно сложновато. Придется это учитывать.

2.4.5. ОКРУГЛАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ОКРУГЛАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ



Скорее всего, вы оба творческие люди и будете друг друга дополнять. Вы оба словно оголенные нервы, вы оба тонко чувствуете этот мир и переключаетесь молниеносно на разные приключения, на задачи, которые будут приходить на ум вам обоим, на новые эмоции, которые вам предстоит пережить в ваших интересных и дерзких проектах. Но проблема в том, что эти переживания могут оставаться в ваших головах только на уровне фантазий и планирования. Часто нехватка системности либо большей гибкости в совмещении реальных вещей с идеальными, чтобы не сказать — с фантастическими, не позволит вам воплотить в жизнь задуманное. Будьте к этому как минимум готовы.

2.4.6. ОКРУГЛАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ВОЛНООБРАЗНАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ

Такое сочетание встречается довольно часто, потому что ваша эмоциональность ни в коей мере не пугает мужчин с такими волосами, они легко встраиваются в ваши эмоциональные перелеты из ми-



нуса в плюс и считают это нормальным. Минусы начинаются тогда, когда вы нас, носителей волнообразных волос, долго пытаетесь фокусировать на одной мысли, а это нам сложновато, что как раз становится большой проблемой в отношениях. Избегайте этого, и все остальное будет просто потрясающе. Позвольте нам скакать с темы на тему; «не велите казнить» за такую, с вашей точки зрения, слабость. Мы эмоционально вас дополняем, а ваша воздушность и частое окрыленное состояние заражает нас этим позитивом и заряжает дополнительной энергией.

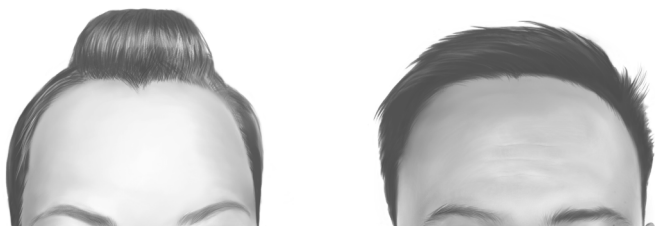
2.4.7. ВОЛНООБРАЗНАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ПРЯМАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ



Я часто вижу семейные пары с таким сочетанием. В этом варианте вам достанется очень умный, очень сдержанный, очень верный мужчина, но, пожалуй, излишне педантичный, который будет в прямом смысле работать до 6 вечера, придти домой в 19:30, всегда будет заказывать вам к завтраку два яйца всмятку (ни в коем случае не три!) и т. д. Гибкости в его характере у него никогда не до-

бавится. И если создадите с ним пару, компенсировать его особенности характера вы сможете, часто идя ему на уступки.

2.4.8. ВОЛНООБРАЗНАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ОКРУГЛАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ



У такой пары могут быть проблемы во взаимопонимании. Вы хотите, чтобы он понимал вас, при этом вам, в свою очередь, сложно его понять, и наоборот. А так как ему на вас переключаться сложнее, то он, скорее всего, будет пытаться утянуть вас в свою историю, что вам будет в тягость. Вам нужно подумать: может быть, как один из вариантов, выбрать такую форму партнерских отношений, где у вас какой-либо совместный проект, на который вы сможете переключаться с проблем своих отношений с ним? Прыгать туда-сюда вам будет проще, а он сможет свою страсть и свою эмоциональную увлеченность временно откладывать. Попробуйте так.

2.4.9. ВОЛНООБРАЗНАЯ ЛИНИЯ У ЖЕНЩИНЫ — ВОЛНООБРАЗНАЯ ЛИНИЯ У МУЖЧИНЫ

Мужчина и женщина друг друга то «разгоняют», то «замедляют». В головах — постоянный хаос. Да, вы молниеносно друг друга понимаете, у вас очень хорошее взаимопонимание, но очень часто такие пары в диалогах могут уезжать очень далеко в своих фантазиях и забывать о том, с чего вообще начался разговор. Иногда вывести общение в нужное русло помогает кто-то третий. Если в профессиональной сфере такого помощника достаточно легко найти, то в личных отношениях сделать это сложнее.



Совет: вам нужно периодически прописывать сценарии ваших встреч, фиксировать для себя, какие темы вам надо обсудить. Это поможет вам обоим хотя бы как-то фокусироваться без вмешательства третьей стороны.

Мы рассмотрели все сочетания, касающиеся линии роста волос. При этом отношения между женщиной и мужчиной могут быть сложные, могут быть простые, о каких бы вариантах ни шла речь. Хуже всего, если вы будете формально подходить к тому, о чем мы говорили в этой главе, и будете ставить крест на том или ином типе, посчитав, что он вам заведомо не подходит. Лучше выберите, какой сценарий взаимоотношений вам больше подходит, и постарайтесь его реализовать, учитывая особенности характера вашего партнера. По крайней мере вы теперь знаете о подводных камнях, которые коварно поджидают лодку любви.

ОГЛАВЛЕНИЕ

О ЧЕМ И ДЛЯ КОГО ЭТА КНИГА.	5
Принцип «десятки»	8
Пластика и ботокс: исправленному верить?	9
Комбинации элементов: что учитывать, а что — нет	11
Домашнее задание	12
Табличка совместимости	14
Глава 1. БЛИЖЕ К ТЕЛУ!	15
1.1. Астеник	15
1.2. Атлетик	19
1.3. Пикник	22
1.4. Гендерные сочетания по телу из трех типажей	25
Глава 2. О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ЛИНИЯ РОСТА ВОЛОС ЧЕЛОВЕКА?	32
2.1. Прямая линия	32
2.2. Округлая форма	33
2.3. Волнообразная форма	34
2.4. Гендерные сочетания по линии роста волос	35
Глава 3. ЛОБ.	42
3.1. Высокий лоб	42
3.2. Прямоугольный лоб	43
3.3. Гендерные сочетания по высоте лба	44
3.4. Те же лбы, только в профиль	47
3.5. Гендерные сочетания по лбам в профиль	49
3.6. Дуга, нависшая над бровью	52
3.7. Гендерные сочетания по надбровным дугам	55
Глава 4. БРОВИ	58
4.1. Форма и содержание «классических» форм бровей	58

4.2. Форма и содержание «редких» форм бровей	61
4.3. Гендерные сочетания по всем формам бровей	66
4.4. Длина бровей: ориентируемся по разрезу глаз	113
4.5. Гендерные сочетания по длине бровей	115
4.6. Что зашифровано между бровью и глазом	118
4.7. Гендерные комбинации по высоте бровей	120
4.8. От и до: расстояние между бровями	124
4.9. Гендерные сочетания по расстоянию между бровями	125

Глава 5. ПРО ГЛАЗА128

5.1. Округлая форма глаз	128
5.2. Миндалевидная форма глаз	129
5.3. Гендерные сочетания по форме глаз	129
5.4. «Третий» глаз	131
5.5. Гендерные сочетания по расстоянию между глазами	133
5.6. Утопленные и выпуклые глаза	135
5.7. Гендерные сочетания по глубине посадки глаза	137

Глава 6. ВЕКИ140

6.1. Верхние веки	140
6.2. Гендерные комбинации по верхним векам	141
6.3. Нижние веки	144
6.4. Гендерные сочетания по нижним векам	146

Глава 7. НОС149

7.1. Нос значительно больше, чем бровь	149
7.2. Нос примерно равен длине брови	150
7.3. Нос меньше длины брови	151
7.4. Гендерные сочетания по размеру носа	151
7.5. Форма носа	158
7.6. Гендерные сочетания носов по ширине	161
7.7. Спинка носа	168
7.8. Гендерные сочетания по спинкам носа	171
7.9. Кончик носа	177
7.10. Гендерные сочетания по кончикам носов	179

7.11. Крылья носа	186
7.12. Гендерные сочетания по крыльям носа	188

Глава 8. ОБ УШАХ.....192

8.1. Прижатые уши	193
8.2. Оттопыренные уши	193
8.3. Гендерные сочетания по прижатым и оттопыренным ушам.	194
8.4. Положение ушей	197
8.5. Гендерные сочетания по положению ушей	199
8.6. Размер ушей	202
8.7. Гендерные сочетания по размеру ушей	204
8.8. Мочки ушей.	210
8.9. Гендерные сочетания по мочкам	212

Глава 9. СКУЛЫ.....221

9.1. Заметные скулы	221
9.2. Незаметные скулы	221
9.3. Гендерные сочетания по скулам	223

**Глава 10. РОТ ГОВОРIT, ДАЖЕ КОГДА
ЧЕЛОВЕК МОЛЧИТ.....226**

Как определить размер рта	226
10.1. Маленький рот	226
10.2. Средний и большой рот.	227
10.3. Гендерные сочетания по размер рта	227
10.4. Форма губ	230
10.5. Гендерные сочетания по формам губ	231
10.6. Опасные знаки и сигналы губ.	233

Глава 11. НИЖНЯЯ ЧЕЛЮСТЬ.....238

11.1. Нижний угол ярко выражен и ниже уровня рта ...	238
11.2. Скуловой угол ярко выражен, но выше линии рта	239
11.3. Скуловой угол сглажен.	240
11.4. Гендерные сочетания по нижнему скуловому углу.	240
11.5. Подбородок	248

11.6. Гендерные сочетания по подбородкам.	250
11.7. Положение подбородка	255
11.8. Гендерные сочетания по положению подбородка.	257

Глава 12. ЖЕСТЫ, ПОЗЫ, ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА.266

12.1. Зоны жестикуляции руками	266
Положение ладони.	267
12.2. Положение тела	268
12.3. Положение плеч	269
12.4. Руки и ручки (пишущие)	270
12.5. Мимика и плечи выдают правду.	276

**Глава 13. НЕЗАМУТНЕННЫЙ ВЗГЛЯД
НА ВЗГЛЯДЫ.279**

**Глава 14. КАК РАЗВИТЬ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ ЛИЦ
ПОЧТИ ДО ТЕЛЕПАТИИ.282**