



Читайте готические детективы Анны Велес:

Сериал «Бюро магических услуг»

Зов в сумерках
Колдун высшего звена
Обреченная невеста
Любовное проклятие
Жрец забытого бога
Правила готической игры
Чаша волхва
Замок из кошмаров

Сериал «Клуб охотников за привидениями»

Неприкаянные души
Тени ушедших
Мсть духов

Сериал «Преступная магия»

Палач ведьм
Маска ангела смерти
Убийства по фэн-шуй

Сериал «Ева Куракина, Маг-Артефактор»

Тайна горгульи
Семь колец Пушкина
Тайна Отроч монастыря
Магия крови

Сериал «Детективное агентство «Хеймдаль»

Невесты вампира

Сериал «Дела Бездушного»

Королева мертвых
Личное дело Бездушного

Сериал «Рыцарь Грааля»

Таинственный квест
Путь в Камелот

Анна Велес

ЛИЧНОЕ ДЕЛО БЕЗДУШНОГО



Москва
2021

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В27

Дизайн обложки *А. Самойловой*
Редактор серии *А. Антонова*

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 [vmirefiction](#)

 [read_action](#)

Велес, Анна.

В27 Личное дело Бездушного / Анна Велес. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. — (Детектив-лабиринт).

ISBN 978-5-04-118916-7

Олег, начальник отдела специальных расследований, впервые за пять лет берет отпуск, чтобы в частном порядке расследовать дело о смерти своей невесты Жанны. Его нынешняя подруга, писательница Хель, помогает в поисках. Сначала они рассматривают материалы дела, собранные полицией, и понимают, что в серии убийств, одной из жертв которых стала Жанна, есть некоторые странности. Все преступления совершены одинаково, как под копирку, и это не подходит под психологический портрет маньяка. Также стало понятно, что преступник знал всех своих жертв, значит, искать его надо среди ближнего круга...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-118916-7

© Велес А., 2021
© Оформление. ООО
«Издательство «Эксмо», 2021

Олег чувствовал раздражение и нетерпение, и это было ему привычно. Он терпеть не мог объяснять кому-то свои действия и хотел скорее покончить с грядущим разговором. Его ждало дело — его дело, о завершении которого Олег мечтал пять лет. Тогда он только начинал, хотя и вполне успешно, свою карьеру в полиции. Вот только пока он ловил преступников, один из них убил невесту Олега. Как и еще шесть других девушек. Тогда полицейскому не дали расследовать это дело.

Но молодой, подающий надежды следователь не собирался оставлять все, как есть. Найти и наказать убийцу стало целью жизни. Боль потери заменил гнев. Олег на пути к этой цели отказался от привязанностей, он сводил общение с людьми к минимуму, используя всех в своих интересах. Так он получил прозвище Бездушный, на что ему было глубоко наплевать. Как и на многое другое.

АННА ВЕЛЕС

Олег поднимался по карьерной лестнице. Он раскрывал одно дело за другим, был на хорошем счету у начальства, слыл любимцем прессы. Все это позволило ему добиться создания собственного отдела и набрать надежную сильную команду. Отдел специальных расследований занимался серийными убийствами. Все — ради того, чтобы однажды раскрыть то самое дело. Вот только за пять лет Олег так и не смог приблизиться к своей цели. За эти годы маньяк больше никого не убил, просто исчез и затаился, а потому никто не мог разрешить специальному отделу и их начальнику возобновить расследование.

Но... чуть больше двух недель назад отдел поймал другого преступника. И этот случай отличался от многих других только присутствием в нем Хель. Владелица одного из медиахолдингов города, писатель в жанре нуар, эта женщина стала навязчивой идеей маньяка. Первым погиб лучший друг Алисы. А после... Хель стала просто зеркальным отражением Олега. Еще одна Бездушная, которая с помощью начальника отдела смогла наказать убийцу¹.

И вот это стало последней каплей, переломным моментом. Олег дал Хель желаемое. Теперь он не собирался больше ждать, хотел получить свое.

¹ Подробнее читайте об этом в романе Анны Велес «Королева мертвых».

ЛИЧНОЕ ДЕЛО БЕЗДУШНОГО

Оставалось только переговорить с начальником управления, чтобы получить свободу действий. Олег готов был объясниться, пусть его это раздражало. Только бы побыстрее!

Начальник управления при виде Олега начал нервничать: Бездушный был непредсказуем, и полковник всегда ожидал неприятностей. Сейчас это ожидание было оправданно.

На стол перед полковником Олег положил заявление на отпуск.

— Всё-таки решился? — тяжело вздохнув, спросил начальник.

— Я пять лет не брал отпуск, — напомнил ему подчиненный, скривив губы в привычной насмешливой ухмылке.

— Не валяй дурака, — досадливо поморщился полковник. — Ты снова полезешь в то дело. Думаешь, я не понимаю? Всё эта Хель! Если уж какая-то там писательница смогла... а ты с ней живешь. Решили играть в детективов на пару?

— Вообще-то я полицейский, — иронично напомнил Олег. — У меня эта игра прописана в должностных обязанностях.

— Не умничай, — проворчал начальник и взял ручку. — Ты понимаешь, насколько весомые должны быть основания, чтобы снова открыть то дело? Вы

АННА ВЕЛЕС

сможете найти такие улики? Новые обстоятельства, как тут у нас принято выражаться?

— Шанс есть, — серьезно ответил ему подчиненный. — И я обязан его использовать. И... не бойся ты, — в личных беседах эти двое, знавшие друг друга много лет, позволяли себе такое не уставное обращение. — Новых трупов не будет.

— Дай бог, Олег. — Полковник подписал заявление. — Держи меня в курсе. И если смогу помочь — только позвони. По-хорошему, давно нужно с этим покончить. Так что удачи и привет Хель. Умная она женщина.

— Можно подумать, у тебя работает она, а не я, — вернулся к привычному насмешливому тону полицейский. — Спасибо.

Не прощаясь, он быстро покинул кабинет. Полковник смотрел ему вслед с немым изумлением. Олег никогда не считал нужным быть вежливым. А тут... «спасибо»? Начальник управления подумал, что грядут большие перемены. Это явно не просто снег в августе, а что-то круче...

Соколиный Глаз ждал начальника отдела специальных расследований в коридоре. Невысокий, плотноватый, с хорошо заметной сединой в русых волосах, с залысинами, часто с похмелья, иногда не протрезвевший, он казался простоватым и недалеким. На самом

ЛИЧНОЕ ДЕЛО БЕЗДУШНОГО

деле, он был одним из лучших следователей управления и уж точно самым внимательным, за что и получил свое прозвище. Соколиный Глаз давно бы спился и был выброшен из органов, если бы не Олег. Начальник отдела уважал и ценил только лучших и самых умных. Глаз давно доказал, что не дурак. Олег доверял детективу, а Глаз как-то по-отечески был к начальнику привязан и часто переживал за него. Как и сейчас.

Олег стремительно выскочил из приемной кабинета начальника управления и чуть не врезался в своего подчиненного, что случалось далеко не в первый раз.

— Когда-нибудь я об тебя споткнусь, — с привычным раздражением пробурчал начальник отдела.

Глаз лишь дружелюбно усмехнулся, но тут же стал серьезным.

— Подписал? — спросил он. — Надолго уходишь?

— Пока на две недели, — послушно ответил Олег и тут же саркастично выдал: — Отдел на тебе. Сможешь столько продержаться без выпивки?

— Ты все материалы скопировал? — Глаз его насмешки просто проигнорировал.

Олег подумал, что за последнее время невосприимчивость к его дурному характеру у подчиненных явно усилилась. Возможно, благодаря стержовозному влиянию Хель. Эта женщина с самого начала их знакомства на

АННА ВЕЛЕС

ухмылки Олега не реагировала, вот и других этому научила.

Начальник отдела нахмурился. Глаз продолжал смотреть на него выжидающе.

— Ты сам-то как думаешь? — все же ответил Олег. — Пять лет. Да я уже все материалы наизусть знаю.

— Те, что собрал, — резонно напомнил ему подчиненный. — Но мало ли что понадобится! Мы с тобой, Олег. Попробуй только не позвонить.

— Позвоню, — начальник тут же перешел на деловой тон. — Начну с Серого, так ему и передай. Скину ему список имен. Пусть проверит, где сейчас искать этих людей. Друзья и близкие жертв, свидетели. Надо будет их всех опрашивать заново, и я не хочу бегать в поисках по всему городу.

— Конечно, — согласился Соколиный Глаз. — Тут еще кое-что. Тот следак, кому тогда это дело в итоге упало... Он сейчас уже на пенсии, но мы вроде как приестьствуем. Давай я у него поспрашиваю. Сам знаешь, не все материалы подшиваются в дело.

— Спасибо! — не раздумывая, согласился Олег.

Он понимал, о чем говорит его подчиненный. Есть улики, есть показания свидетелей, другая официальная информация. А есть версии следователя, какие-то подозрения, наметки, и это намного ценнее того, что легло в архив.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО БЕЗДУШНОГО

— Может, у него какие-то записи свои остались.

— Хочешь, я с ним договорюсь, пообщаешься сам, — предложил детектив.

— Лучше ты, — коротко отказался начальник отдела.

Он понимал: тот следак не виноват, что маньяк перестал убивать и дело зависло. Но все равно Олег не смог простить, что убийца Жанны остался безнаказанным.

— Тогда жди меня где-нибудь послезавтра, — решил Глаз. — Если тут ничего нового не свалится.

— Можешь не спешить, — разрешил ему начальник.

— Можно подумать, ты реально отдохнуть собрался, — усмехнулся детектив.

Олег ответил ему своей коронной ухмылкой, кивнул на прощание и поспешил прочь. Его гнало вперед нетерпение.

2

Алиса недоуменно нахмурилась. Она работала дома, в своем кабинете, и прекрасно слышала, как приехал Олег: остановилось такси, и полицейский вошел в дом минут пятнадцать назад. За две недели совместного существования у них сложился некий порядок отношений. Конечно, они не заводили традиций обязатель-

АННА ВЕЛЕС

ного ознакомления друг друга со своими планами на день, и никто из них, возвращаясь домой, не отмечался перед другим обязательным поцелуем и каким-то сладким приветствием. Но все же! Когда Олег приезжал, он находил способ сообщить ей о своем присутствии. Он мог громко включить музыку в гостиной или сразу пройти на кухню, где всегда хватало шумов. Иногда он просто заглядывал, кивал ей и поднимался в спальню. Но не сегодня.

А между тем Алиса прекрасно знала, что он делал в первой половине дня. Сегодня Олег начинает расследование. То самое. Свое. Ради этого он остался здесь, в ее доме. Две недели он в бешеном темпе работал, чтобы быстро передать в суд дело по убийству Ивана, лучшего друга Алисы, чтобы освободить и себя, и девушку. Он торопился. И теперь...

Алиса кликнула мышкой, сохраняя текст, устало повела плечами, встала из-за стола и отправилась в гостиную. Ее напарник и сожитель сидел на диване. Просто сидел в тишине, почти неподвижно. Перед ним на журнальном столике стояли две коробки, наполненные бумагами — материалы по делу, которые он забрал сюда из своей квартиры. В управлении полицейского прозвали Бездушным: за полное пренебрежение вежливостью, отсутствие привязанностей, эмоциональную холодность. Вот и сейчас его лицо было спокойным,

ЛИЧНОЕ ДЕЛО БЕЗДУШНОГО

ничего не выражающим. Он сидел, положив ногу на ногу, руки лежали на коленях.

Девушка подавила тяжелый вздох. Она не то чтобы привыкла к этой маске — просто приняла Олега таким, какой он есть, без лишних эмоций. Ей самой обычно было мало дела до чужих переживаний. Но сейчас она и без подсказок знала, что скрывается за этим бесстрастным выражением лица. Пройдя через гостиную, Алиса заняла свое привычное место в массивном кресле, обитом красным бархатом, с необычайно высокой спинкой и резными подлокотниками. Они с Олегом называли это кресло тронем. Удобно усевшись, Алиса бездумно осматривала свою гостиную. Она ждала.

— И что? — с привычной холодной ухмылкой поинтересовался Олег через пару минут. В его тоне сквозило напряжение и досада.

Алиса пожала плечами. Олег как-то сказал, что она очень легко переходит от милой девочки со сказочным именем к другой стороне своей личности — Хель. Такое прозвище ей дали еще в детстве, и девушка привыкла ему соответствовать. Мгновенно, когда того требовала ситуация, она становилась холодной, надменной и царственной — королевой мертвых. На звание богини смерти она не претендовала, но всем хватало и ее королевского статуса.

— Если я спрошу, что происходит, — спокойно ска-

АННА ВЕЛЕС

зала она, — или хотя бы поинтересуюсь твоим душевным состоянием, ты взорвешься. Я не жалею тебя, не сочувствую, не собираюсь лезть в душу, даже если тебе это нужно.

Олег нервно рассмеялся.

— А мне это нужно? — осведомился он.

— Тебе, конечно, свойственна подростковая тяга к театральным эффектам, — саркастично отметила Хель. — Но явно не в этот раз. Давай не будем говорить об очевидном.

Олег нехотя кивнул. Он понимал ее.

— Такое бывает, — с напускной ленью сообщил он. — Когда чего-то очень хочешь, долго стремишься, а потом... Когда это почти у тебя в руках — застываешь, потому что вдруг испугался. Робеешь, просчитывая, а что дальше? Все закончится?

Он покачал головой.

— У меня не тот случай, — уже серьезно заявил полицейский. — Я не боюсь этого дела.

— Знаю, — так же спокойно отозвалась девушка. — Ты думаешь о другом. О том, что это личное дело, и там, на фотографиях, Жанна. Живая и мертвая. По этому поводу ты должен испытывать эмоции, причем совсем не счастливые. И ты думаешь о том, что у тебя этих эмоций нет.

Олег удивился — уже не впервые. На самом деле

ЛИЧНОЕ ДЕЛО БЕЗДУШНОГО

способность Хель постоянно удивлять его, раздражать, иногда смешить, заставлять вообще хоть что-то чувствовать стала решающей. Из-за этого он остался с ней, но никогда не говорил об этом. Хотя себе не врал: с этой женщиной он хоть немного чувствовал себя живым. И понятным. Иногда настолько, что это поражало даже его самого.

— По-другому не получится, — между тем уверенно стала объяснять девушка. — Когда убили Ваньку.. Я мечтала найти того, кто это сделал. Я жила этой яростью и продолжаю по инерции жить сейчас, потому что убийца найден, но моего друга все равно не вернуть. Однако.. Найти и наказать — это цель. Помнить, любить, скорбеть — перманентное состояние, не зависящее от того, добиваешься ты своей цели или нет.

— То есть, — привычно ухмыльнулся Олег, — я не совсем моральный урод, который просто начинает очередное расследование, наплевав, что оно касается самого близкого человека?

— Жанна как была, так и останется тебе близким человеком, — весомо напомнила Алиса. — А ее убийца просто сядет. Если ты, конечно, все-таки начнешь расследование.

Полицейский нехотя кивнул. Ее логика, как всегда, была безупречной.

— Ты знаешь, — сменил он тему, — что до сих