

Саша Паулан

*Любовь на полке
книжного
магазина*

Ростов-на-Дону

 **ФЕНИКС**

2027

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
П21

Паулан, Саша.

П21 Любовь на полке книжного магазина / Саша Паулан. —
Ростов н/Д : Феникс, 2027. — 140, [3] с.

ISBN 978-5-222-48501-9

Планы Ксюши на идеальный восьмой класс рушатся с оглушительным треском. Теперь ей придётся поработать в маленьком книжном магазинчике своей бабушки. А ещё в классе появился Кирилл, для которого мяч куда интереснее любой книги, и вот уже классный руководитель просит Ксюшу помочь новенькому с литературой.

Уроки становятся всё запутаннее, когда в тесном магазинчике, среди книжных полок, под скрип кроссовок проскакивает первая искра. Но что, если всё это лишь игра, чтобы подтянуть оценки? Сможет ли Кирилл дочитать стихотворение, когда сердце Ксюши будет разбито? И можно ли найти настоящую любовь где-то между Фетом и трёхочковым броском?

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6

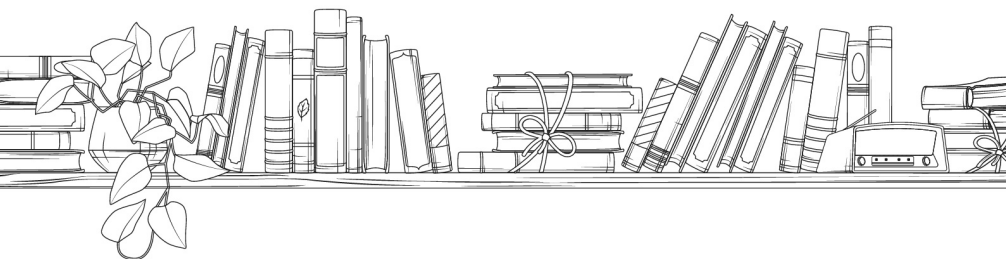
ISBN 978-5-222-48501-9

© Паулан С., текст, 2026
© Enma Shikiten, иллюстрация на обложке,
2026
© ООО «Феникс», оформление, 2026
© В книге использованы иллюстрации
по лицензии Shutterstock.com

Посвящается...

*Моей сестре.
Люблю тебя до бесконечности ♥*

*Друзьям.
С вами я самый счастливый ♥*



Глава 1

*И снова в школу.
Или день, который хотелось пропустить*

Я с улыбкой потянулась в кровати, но эта самая улыбка быстро сползла с моего лица. Во всём виновата мама. Точнее — её напоминание:

— Солнышко! Уже надо вставать. — Мама пощекотала мне ногу, и моя улыбка сразу вернулась. — Опоздаешь в школу.

— Ма-а-ам! — я захихикала и спряталась под одеяло.

— Давай-давай, завтрак уже на столе. — Она распахнула шторы и вышла.

Утреннее солнце осветило комнату. Лето ещё не закончилось. Оно тут, рвётся с тёплыми лучами. А календарь говорит совсем другое: сегодня первый день сентября, и надо собираться в школу. Извечный спор лета и осени.

Мне ничего не оставалось, как встать и пойти умываться. Я заправила свою кровать большим розовым пледом с милыми косичками в уголках, вернула декоративные подушки, которые вчера бросила на пол, поленившись сложить в шкаф. Осмотрела комнату и посадила плюшевого зайца на кровать. Ничего, дружок, скоро у меня будет много домашки, и я тебя затискаю.

Свою комнату я очень люблю, но она требует ремонта: какая-то она уже детская для меня. Обои нежно-розового цвета, белая мебель, мягкие игрушки. Кажется, я пересмотрела сериалов. Другого объяснения, почему моя комната выглядит как декорации, забытые на съёмочной площадке, нет. Надо попросить родителей сделать косметический ремонт. Может, бирюзовый цвет выбрать?

Такое спокойное утро в нашей семье бывает нечасто. Первое сентября выпало на понедельник. Это вообще законно? Ну кто придумал эти понедельники?

Я зашла на кухню, где мама сделала «праздничный» завтрак — яичницу с жёлтыми помидорами и блины с шоколадной пастой.

Кухня была маминой гордостью. У нас можно было найти все современные приспособления для готовки, чтобы что-нибудь испечь, сварить, нарезать, зажарить. Только времени на это всё у мамы не было. Поэтому какие-то кулинарные изыски были только по праздникам. Или когда мы готовили с папой.

Я села за большой круглый стол и улыбнулась жёлтой помидорке — она, как одуванчик, была ярким пятнышком на бежевой кухне. Весь дизайн мама продумывала сама, ориентируясь на модный стиль джапанди. Папа только махнул рукой и попросил выделить место для его инструментов. А я, к сожалению, тогда и отвоёвывала розовые обои в комнате. Но в нашей жизни иногда нужны яркие пятна.

— Восьмиклассница... — мама с нежностью погладила меня по волосам. — Ксюш, ну чего ты такая грустная?

— Если честно, не хочется в школу... — призналась я, пожав плечами.

— Только не говори, что ты решила больше не быть отличницей! — мама засмеялась, потому что видела, как я всё лето с упоением читала книги из списка, который рекомендовали на каникулы.

— Боюсь, у меня это не получится! — Я отхлебнула чай. — У меня твой ген зубрёжки.

— Вот язва! — мама улыбнулась и щёлкнула меня по носу. — Доедай, и я заплету тебе волосы.

— А папа уже ускакал на работу?

— Ага, какая-то авария... Или ошибка. Он толком и не объяснил мне.

— Как обычно, форс-мажор, — я пожала плечами. Такие ситуации на работе у папы бывают часто.

Минут через пятнадцать я сидела на полу перед мамой, которая заплетала мои волосы

в красивый колосок. Наверное, она больше, чем я, любила мои волосы. Они чёрные и густые, поэтому ей нравится с ними возиться и делать мне причёски. Но если бы мама разрешила, то я точно обрезала бы их под каре, потому что моих сил хватает только на то, чтобы закрутить пучок.

— Волосы как у бабушки... — сказала мама с грустью. — Как же я ей завидовала в детстве. Почему у всех в семье такие шикарные волосы, а у меня непослушные?

— Зато тебе очень идёт короткая стрижка.

— Ага, успокаивай! — Мама поколдовала ещё несколько секунд. — Готово!

А маме правда идёт короткая стрижка. С ней она выглядит очень модно и стильно. Особенно когда надевает деловые костюмы. Я видела, как мамы моих одноклассниц провожают её взглядом, и гордилась ею. Но маме хотелось разных причёсок... К сожалению... Однажды она попробовала нарастить волосы, и этим чуть не убила папу. «Индеец!» — только и сказал он, а затем ушёл в комнату. После этого мама перестала экспериментировать.

Моя мама для меня пример — красивая, умная и добрая. Она работает директором по маркетингу на одном телевизионном канале. А ещё она может быть строгой со всеми, кроме меня.

А папа для меня герой! Он заботливый, весёлый, галантный и остроумный. И с ним всегда интересно. Правда-правда! Зимой мы катаемся на коньках и лыжах. Летом на даче мы ходим с ним на рыбалку. С папой вообще никогда

не бывает скучно. Даже не знаю, откуда у него столько энергии. Мама ласково зовёт его Вжик, потому что он всегда всё успевает. А вот работа у папы очень серьёзная: он инженер.

* * *

Я покрутилась перед зеркалом и осталась очень довольна собой и своим костюмом: восьмой класс — это вам не шутка. Тут нужно выглядеть на все сто. Мы с мамой долго выбирали мне платье, но, как обычно с ней бывает, остановились на шикарном брючном костюме цвета кофе с молоком. Дополнили образ аккуратными лодочками тёмно-коричневого цвета и маленькой сумкой. Покрутившись, я пискнула от радости: сегодня нам позволили прийти не в школьной форме. А завтра мы все будем одинаковыми — серые костюмчики с бордовым гербом школы и белые рубашки. И завтра молодая девушка превратится в школьницу.

— Подарок взяла? — крикнула мама из гардеробной.

— Взяла, — я хлопнула себя по лбу и с грацией черепахи, но скоростью кошки побежала в свою комнату.

Мне почему-то не хотелось идти в школу с обычным букетом цветов, поэтому я сделала свечку для нашей классной руководительницы. Да, часть лета я провела за новым хобби — изготовлением свечей. А чем заняться вечерами на даче? Правильно — читать и делать свечки.

Для Виктории Дмитриевны, нашей классной, я сделала свечу в виде сиреневого цветка. Это её любимый цвет. Готова поспорить, что сегодня на ней будет пиджак именно такого оттенка. На самом деле она очень милая и справедливая. И мы очень рады, что нашему классу досталась именно она. Да и литературу она так преподаёт, что в нашем классе стали читать даже те, кто добровольно книгу в руки не брал.

Но самое важное — я наконец-то увижу свою лучшую подругу Лисё Соловьёву. Вообще-то, она Алиса, но у нас так повелось с первого класса, что все её называют Лисой. Наверное, из-за копны рыжих волос.

Так вот, с Лисой мы дружим с первого класса. У нас много общего: мы любим одинаковую музыку, смотрим одни и те же сериалы, мечтаем побывать на Рождество в Нью-Йорке, любим романтические книги. Нам всегда есть о чём поговорить. Наверное, это нас и притянуло друг к другу. И это лето было первым, когда нас предательски разлучили родители Лисы: они увезли её на всё (всё!) лето к родственникам в Смоленскую область. И это расстояние в пять часов езды превратило каникулы в тоскливую вечность.

Ладно, если быть честной, то две недели в июле, когда у родителей был отпуск, мы провели прекрасно, ежедневно плавая в море и пробуя различные морские деликатесы. А всё остальное время я была на даче. Не могу сказать, что я страдала, но и веселья

было мало. Зато рядок было много. Но бабушке надо помогать, поэтому я сильно не сопротивлялась. Тем более она у меня работающая, красивая и моложавая — у неё свой маленький магазин «Книжная лавка с предсказаниями». В нём вы не найдёте книг по психологии или бизнесу. Зато там много сказок, романов о любви и историй, которые помогут справиться с унынием. Бабуля, конечно, переживает, что однажды магазин придётся закрыть из-за количества крупных конкурентов. Но почему-то люди всё ещё продолжают ходить за покупками именно в её книжную лавку. Там уютно. И всегда вкусно пахнет кофе и апельсинами. А ещё за бабушкой толпами бегают поклонники. Я серьёзно! Все свободные дачники постоянно к ней приходят с подношениями: корзиной яблок или овощей, домашней выпечкой — или предлагают свою помощь. Просто даже на даче бабушка с красивой укладкой и в симпатичной одежде. Её и бабушкой-то сложно назвать. Но она любит, когда я зову её бабулей. И любит слышать восторженные комментарии: «Ого! Это ваша внучка?!», «Как вы похожи с дочкой!» А ещё бабуля говорит, что возраст — это лишь цифры в паспорте, которые видны очень редко. В душе ей всегда не больше тридцати.

* * *

— Ксю-у-у! — раздался громкий голос Лисы, когда мы с мамой подошли к крыльцу школы.

Мы бросились обниматься, а когда отлипли друг от друга, Лиса обратила внимание и на мою маму: — Доброе утро, Мария Аркадьевна! А где Евгений Владимирович?

— Доброе, Алиса! Он на работу уехал. Как ты отдохнула?

— Вам честно или приукрасить? — Лиса засмеялась.

— Поняла, — мама улыбнулась. — А где родители?

— Они на смене, — Лиса тоже улыбнулась, но по глазам я увидела, что ей грустно. И, чтобы поддержать подругу, я сильнее сжала её руку. Пусть почувствует, что я рядом.

Мама взглянула на часы и запаниковала:

— Может быть, вы без меня справитесь?

— Конечно. — Я взяла у мамы свечку для Виктории Дмитриевны и чмокнула её в щеку.

— После школы — сразу по домам!

— Обязательно! — У Лисы блеснули глаза, но мама, к счастью, этого не заметила.

— А лучше идите к нам. Чтобы не сидеть весь день в одиночестве. Мне спокойнее, когда вы вместе. — Мама обняла Алису. — Твоим родителям я напишу, чтобы не волновались. Обед в холодильнике.

И мама пулей полетела к машине. Что сказать? Не любила она школьные собрания. И не любила опаздывать на работу.

— Восьмой «А»! — голос Виктории Дмитриевны прозвучал громче песни про школьный двор. — Все в сборе?

Мы столпились около классной, задаривая её цветами. За лето, кажется, все забыли о школьных проблемах, тяжести учёбы, ранних подъёмах. Мы все были рады видеть друг друга.

— А это кто? — Лиса пихнула меня в бок.

— Где? — я не сразу поняла, о ком она говорила.

— Вот этот...

Я проследила за её взглядом и поняла, что солнце загораживал не чей-то папа, а высокий (нет, не так — **ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ!**) парень.

— Может, Крылов вырос? — прыснула я.

Денис Крылов — наш одноклассник, который, к его сожалению, никак не мог обогнать невысокую Машу и стоял последним в шеренге на физкультуре. Да, ему было обидно замыкать шеренгу.

— Ты всё ещё веришь в чудеса? — Лиса захихикала и попыталась состроить глазки этому парню, но солнце слепило, поэтому её лицо так скривилось в гримасе, будто она съела лимон целиком, а не флиртовала с парнем.

— А ты уже влюбилась? — поддела я подругу.

— Почему бы и нет? Вон он какой высокий...

— Морозова! Соловьёва! За лето не наобщались? — классная строго посмотрела на нас.

— Ох, Виктория Дмитриевна, мы всё лето и не виделись... — Лиса захлопала ресницами, а учительница просто махнула рукой. — Всё, идём в класс, а то Вик Дмитриевна нас съест.

* * *

Родителей в класс не пустили, поэтому стройной змейкой мы прошли в кабинет и сели на свои места. Замыкающим был новенький. Он прошуршал по классу и сел за последнюю парту.

— Вот блин, такой высокий, что я его не разглядела, — с сожалением прошептала Лиса.

— Ага, — согласилась я с подругой и оглянулась на парня. Он сидел с насупившимся видом.

— Как же я рада вас видеть, мои дорогие! Вы так выросли за лето, любо-дорого на вас смотреть, — Виктория Дмитриевна вышла к доске. — А ещё у нас прекрасная новость! К нам в школу перевёлся новый ученик. Давай, дорогой, выходи и расскажи нам о себе.

Сзади раздался тяжёлый вздох и почти бесшумные шаги.

— Всем привет! Меня зовут Кирилл...

— С прекрасной фамилией Блок, — влезла Виктория Дмитриевна.

— Ага... И это... Я перевёлся к вам из другой школы.

— А ещё Кирюша — баскетболист! — прокричала учительница. — Так что, мальчики, может, мы и подтянем свой класс по физкультуре!

— «Кирюша»! — передразнила Лиса. — Кирюшей он был сантиметров шестьдесят назад.

— Это точно! — Я не могла оторвать глаз от новенького. Что-то было в нём притягательное. Может быть, его большие печальные глаза?

— Знаешь, мне кажется, он скучный! — категорично резюмировала Лиса. — Как и большинство спортсменов.

Да, моя подруга быстро теряла интерес. За всю нашу дружбу я помню, что она занималась плаванием, гимнастикой, танцами, скалолазанием, пением, макраме, готовкой... А ещё ей нравились Макс, Рома, Илья... Она сначала любила розовый цвет, потом синий, после него зелёный... Поэтому я не удивилась, что через десять минут Кирилл ей разонравился.

А меня он начал раздражать. Не люблю, когда у Виктории Дмитриевны появляются новые любимчики. Стоит как дурак у доски и двух слов связать не может. Да ему, наверное, много знать и не надо. Что там в лексиконе у баскетболистов? Мяч, пробежка, спортзал?

— Но красивый, гад! — Лиса никак не могла определиться.

— Не в моём вкусе, — фыркнула я.

— Ей-богу, я вас расскажу! — Виктория Дмитриевна строго посмотрела на нас, и я готова была поклясться, что из её ноздрей пошёл пар. — Всё, Кирюша, садись на место.

После получасового монолога о новом учебном годе, правилах поведения и безопасности Виктория Дмитриевна наконец-то подошла к финалу:

— Итак, класс, сейчас вы идёте в библиотеку, берёте учебники, потом смотрите расписание, и завтра без опозданий к первому уроку! Максим, первый урок начинается в 8:30! Я надеюсь, что в этом году буду лицезреть тебя в нужное время?

— Виктория Дмитриевна, обещать не могу! Живу по своему часовому поясу, — отшутился Макс. И это была чистая правда: он никогда не приходил вовремя.

— Вот за что вы мне такие достались? — Виктория Дмитриевна улыбнулась и обвела класс взглядом.

— За то, что вы просто хорошая женщина, — Макс не удержался от шуточки.

Класс грохнул. Что-что, а Макс умел вставить подходящую реплику в нужный момент.

— Идите уже! До завтра!

— До завтра, Виктория Дмитриевна! — прокричали мы и, словно семиклашки, высыпали из кабинета.

Со второго этажа мы спустились, подгоняемые ветром от покрашенных ресниц Лисы. Да и вообще многие одноклассницы изменились за лето. А вот мальчишки... Мальчишки остались прежними. Не зря говорят, что девушки расцветают раньше.

— Кто пойдёт отмечать? — спросила Марьяна, главная заводила нашего класса, когда после толкания в библиотеке мы все вместе вышли на улицу.

— Что отмечать? Начало учебного ада? — съязвил Макс.

— Мы, к сожалению, домой, — ответила я и заметила краем глаза, что новенький тихонько отошёл от нас и направился в сторону калитки. Ну и дурак.

* * *

Солнце было таким тёплым, что казалось, лето никак не хочет уходить. И мне этого не хотелось. Не люблю дожди. Мы с Лисой даже замедлили шаг. Слишком многое нужно было обсудить: как она влюбилась в соседа своих родственников, походы по скучным музеям, весёлые поездки на пляж широкой реки Днепр. В общем, всё, что только приключилось у неё за эти три прекрасных месяца. Поэтому мы сделали круг у моей двенадцатиэтажки, дошли до точно такой же белой, как сестра-близнец, двенадцатиэтажки Лисы и побрели ко мне. Надеюсь, родителям не придёт в голову, что нам надо переехать. Я очень люблю наш тихий район, который находится в центре, но скрыт ото всех за старинными домами и деревьями. Маленький уголок спокойствия. Возле наших домов даже не слышен шум дорог. Разве может быть что-то лучше?

— Жила жизнь! — подытожила Лиса.

— Рада за тебя, — я хихикнула. — У меня всё было проще.

— Зато свечей наделала! — подруга постаралась меня поддержать.

— Ага, и если у нас отключат свет, то я могу снабдить весь район.

— Если ты захочешь заработать, то можем продать их около метро.

— Говорят, торговля лучше в электричках идёт!

За что я люблю свою подругу, так это за то, что она всегда готова меня поддержать, что бы у меня ни происходило.

Заменив обед из пюре с котлетами на карамельный попкорн, мы завалились на мою кровать и включили последний сезон «Очень странных дел». И какие дураки сказали, что женской дружбы не бывает? Вот Лиса мне больше чем подруга. Она мне уже как родная сестра.

*Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.*

*Анна Ахматова
«Двадцать первое. Ночь. Понедельник...»*

Оглавление

Глава 1. И снова в школу, Или день, который хотелось пропустить	5
Глава 2. Первые уроки, Или первые проблемы с новеньким	19
Глава 3. Проблемы, Или сколько можно доверить школьнице	27
Глава 4. Понедельник, Или как НЕ отказаться от дополнительных занятий	32
Глава 5. Побег, Или первый день в любимом книжном	40
Глава 6. Неудавшаяся разборка, Или правда, которая заставила меня покраснеть	46
Глава 7. Снова стихи, Или невозможность отказа	56
Глава 8. Книги, Или первое свидание	62
Глава 9. Спор, Или мяч, изменивший всё	70
Глава 10. Свидание, Или миссия невыполнима	77
Глава 11. Ещё одно (не)свидание, Или попытка быть чтецом	86
Глава 12. Баскетбол, Или удар мячом	96
Глава 13. Новый день, Или ссора по пустякам	105
Глава 14. Прогул, Или все точки НАД «И»	115
Глава 15. Доброе утро, Или неожиданная ссора	125
Глава 16. Конкурс, Или предательство	132
Эпилог	139
Благодарности	142

Саша Паулан

Любовь на полке книжного магазина

<i>Руководитель направления</i>	<i>Бажунаишвили Нана</i>
<i>Ответственный редактор</i>	<i>Папикян Софья</i>
<i>Технический редактор</i>	<i>Логвинова Галина</i>
<i>Арт-директор</i>	<i>Криволапова Софья</i>
<i>Иллюстратор обложки</i>	<i>Епта Shikiten</i>
<i>Леттеринг</i>	<i>Фролова Мария</i>
<i>Компьютерная вёрстка:</i>	<i>Комиссарова Даша</i>

RU Любовь на полке книжного магазина.

Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2026. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».
Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.
Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.

KZ Кітап дүкенінің сөресіндегі махаббат.

Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Занды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.
Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй.
Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.

BY Каханне на паліцы кнігарні.

Фармат: 84×108/32. Тыраж 4 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 09.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»».
Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2.
Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.

