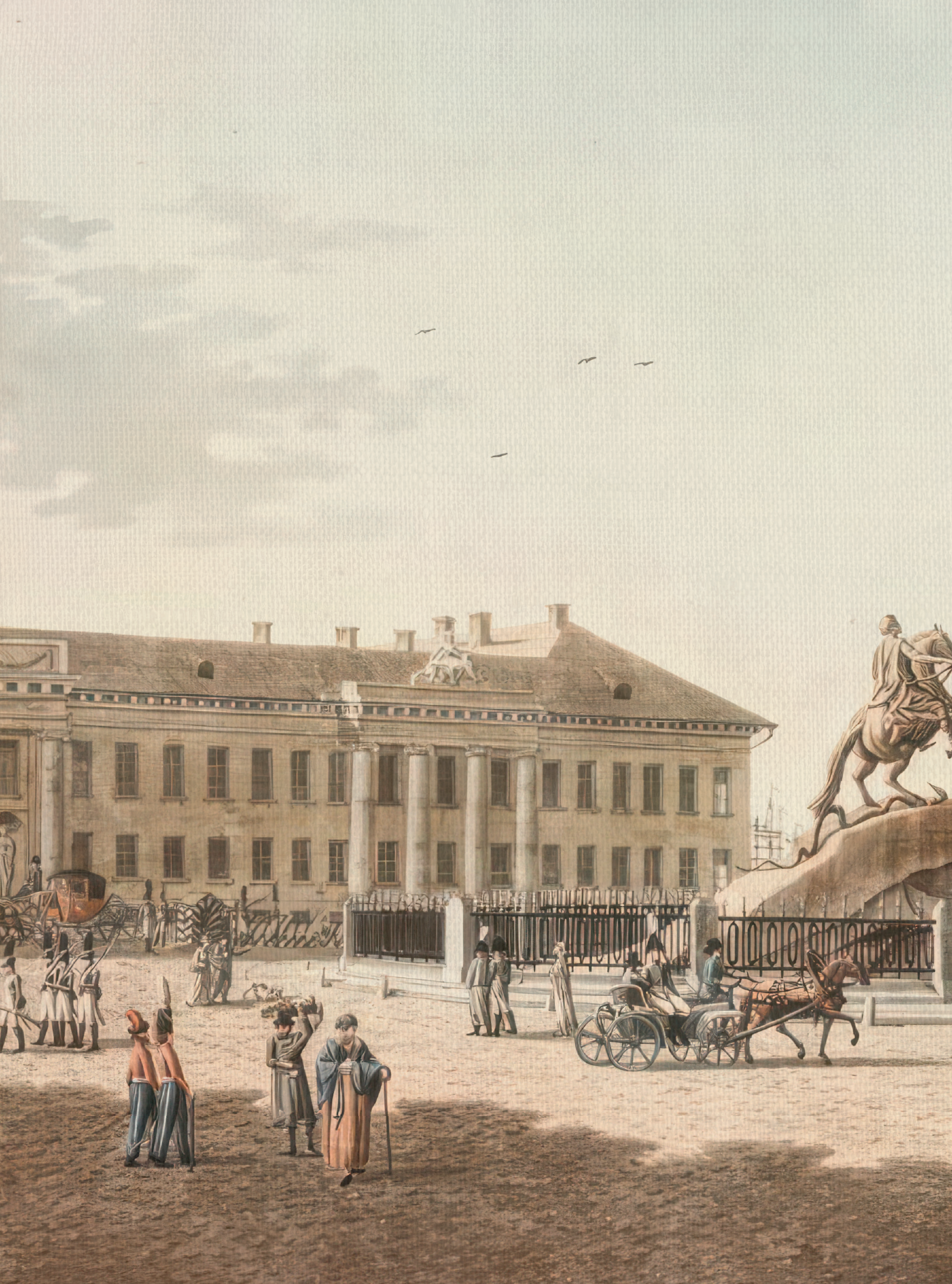


ИСТОРИЯ
ГОРОДА
В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ



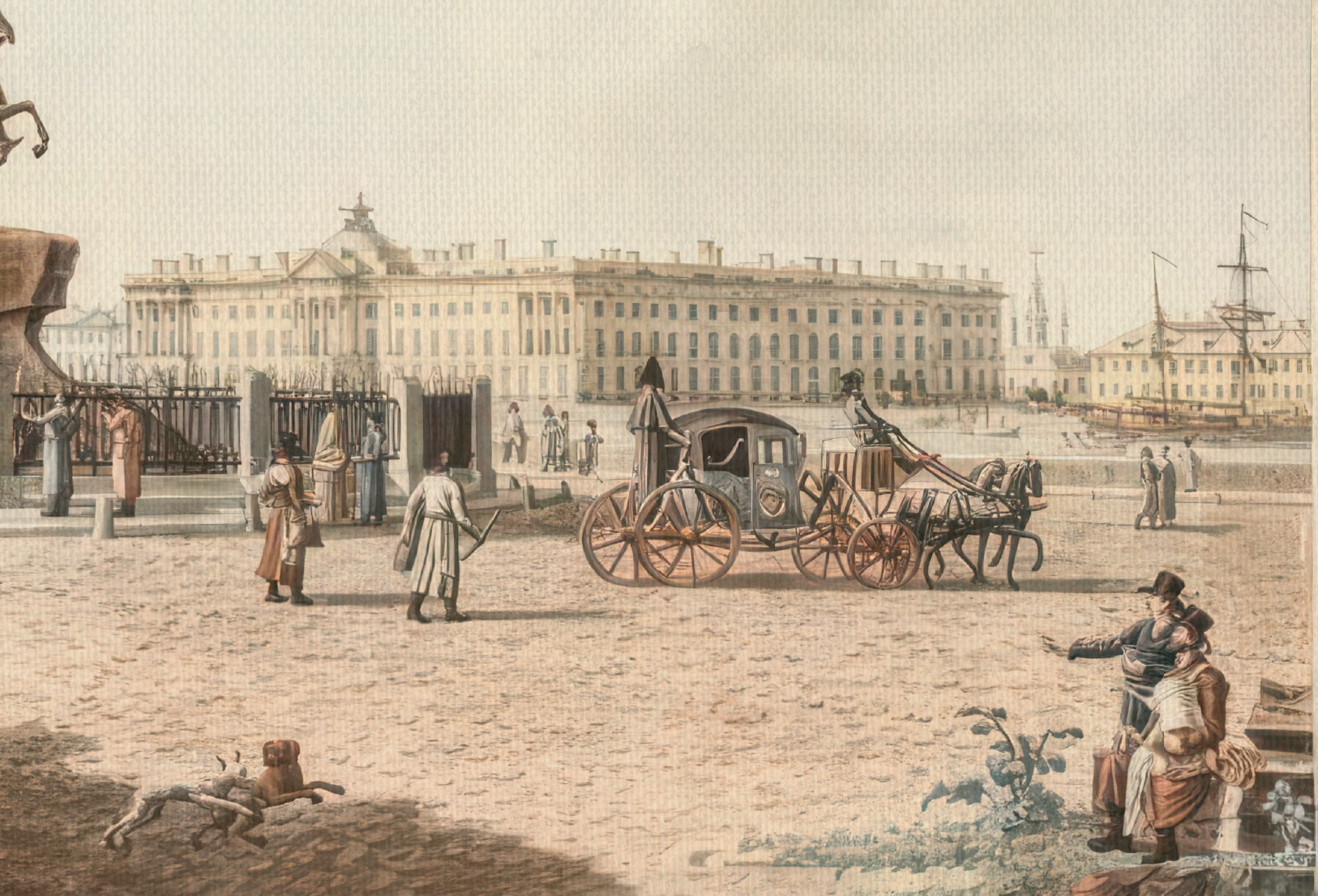
**ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА**



ПЕТР МЕЛЬНИКОВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА



УДК 94(470.23-25)
ББК 63.3(2-2Санкт-Петербург)
М48

В настоящем издании в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу используются фоторепродукции произведений искусства, находящихся в общественном достоянии.

Дизайн обложки *Анна Чернышева*

Мельников Петр

М48 Санкт-Петербург. Полная история города /Петр Мельников — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 224 с. — (История города в иллюстрациях).

ISBN 978-5-17-165307-1

Портрет Санкт-Петербурга никогда прежде не писали такими яркими красками! Великолепный и убогий, жестокий, мрачный и возвышенный, город Пушкина и Достоевского — все это один и тот же город, окруженный особым ореолом. Окно в Европу, колыбель Революции, Северная Венеция, Город белых ночей или просто Питер. Новая книга серии создана на стыке разных наук. Благодаря этому читатель сможет полностью погрузиться в ту особую атмосферу, которая царит на улицах Северной столицы, узнать и запомнить основные вехи в истории, услышать музыку, открыть легенды, окружающие самые таинственные места города.

Серия «История города в иллюстрациях» посвящена самым знаменитым городам мира. На страницах каждой книги собраны самые важные и неожиданные факты об истории, культуре, о повседневной жизни горожан в разные эпохи, о музыке, звучащей сквозь века. Вся информация четко систематизирована. Забавные и интересные факты легко запомнить и пересказать друзьям. Книга пригодится и путешественникам, и тем, кто хочет лучше знать свою историю.

УДК 94(470.23-25)
ББК 63.3(2-2Санкт-Петербург)

ISBN 978-5-17-165307-1
ISBN 978-5-17-165459-7

© Петр Мельников, 2025
© ООО Издательство АСТ, 2025

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит...
Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз...
Люблю, военная столица,
Твоей твердыни дым и гром,
Когда полнощная царица
Дарует сына в царской дом,
Или победу над врагом
Россия снова торжествует...*

Александр Сергеевич Пушкин, «Медный всадник»





ХРОНОЛОГИЯ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

27 мая 1703 года

Основание Санкт-Петербурга царём Петром I.

16 ноября 1704 года

Закладка Адмиралтейской верфи, первого промышленного предприятия города.

8 февраля 1724 года

По распоряжению Петра I указом Правительствующего сената в Санкт-Петербурге основана Императорская академия наук и художеств.

19 ноября 1824 года

Самое сильное наводнение в истории Санкт-Петербурга (вода поднялась на 410 сантиметров выше ординара).

26 декабря 1825 года

Восстание декабристов на Сенатской площади.

11 ноября 1837 года

Открытие движения на Царско-сельской железной дороге, соединившей Санкт-Петербург с Царским селом и Павловском.

13 ноября 1851 года

Открытие регулярного железнодорожного сообщения между Санкт-Петербургом и Москвой.

13 марта 1881 года

Убийство императора Александра II террористами.

22 января 1905 года

Разгон мирного шествия петербургских рабочих к Зимнему дворцу, вошедший в историю как «Кровавое воскресенье» и послуживший толчком к началу Первой русской революции 1905–1907 годов.

31 августа 1914 года

Повелением императора Николая II Правительствующему сенату Санкт-Петербург переименован в Петроград.

8–16 марта 1917 года

Февральская революция (название дано по старому стилю летоисчисления).

7–8 ноября 1917 года

Октябрьская революция (название дано по старому стилю летоисчисления).

26 февраля 1918 года

Совет народных комиссаров РСФСР принял решение о переносе столицы из Петрограда в Москву.

26 января 1924 года

Переименование Петрограда в Ленинград.

8 сентября 1941 года

Начало блокады Ленинграда войсками гитлеровской Германии и союзной ей Финляндии.

27 января 1944 года

Окончание блокады Ленинграда.

15 ноября 1955 года

Пуск первой линии Ленинградского метрополитена между станциями «Площадь Восстания» и «Автово».

8 мая 1965 года

Присвоение Ленинграду почётного звания «Город-Герой».

6 сентября 1991 года

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР городу возвращено название «Санкт-Петербург».

27–31 мая 2003 года

Празднование трехсотлетнего юбилея Санкт-Петербурга на городском, федеральном и мировом уровнях.

ИМЕНИТЫЕ ЖИТЕЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Александр Николаевич Бенуа
(1870–1960) — русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «Мир искусства».



Иосиф Александрович Бродский
(1940–1996) — выдающийся поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года.



Фёдор Михайлович Достоевский
(1821–1881) — классик русской литературы, один из наиболее читаемых в мире писателей.



**Вера Фёдоровна
Комиссаржевская**

(1864–1910) — выдающаяся русская драматическая актриса и театральный педагог, звезда Александринского театра.



Михаил Илларионович Кутузов

(1745–1813) — выдающийся русский полководец, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года.



Дмитрий Сергеевич Лихачёв

(1906–1999) — выдающийся российский культуролог и искусствовед, доктор филологических наук (1947), председатель правления Российского (Советского) фонда культуры (1986–1993), академик АН СССР (1970), лауреат Сталинской премии второй степени (1952), Государственной премии СССР (1969) и Государственных премий РФ (1993 и 1999).



Пётр I Великий

(1672–1725) — последний Государь, царь и великий князь всея Руси (1682–1721) и первый Император и самодержец Всероссийский (с 1721); основатель Санкт-Петербурга.



Александр Сергеевич Пушкин
(1799–1837) — классик русской литературы, основоположник русского реализма.



Николай Андреевич Римский-Корсаков
(1844–1908) — выдающийся русский композитор, участник «Могучей кучки» — известного петербургского содружества композиторов.



Галина Сергеевна Уланова
(1910–1998) — выдающаяся советская балерина, прима-балерина Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова (1928–1944) и Большого театра СССР (1944–1960).



НАЧАЛО



*Там мирный город якорь кинул
И стал недвижимым кораблём,
Он берега кругом раздвинул
И всё преобразил кругом.
И нынче мачты напрягают
Свой упоительный задор,
И в мрак глядят, и в мрак вонзают
Поблёскивающий узор.*

Нина Николаевна Берберова, «Петербург»

НАЧАЛО

Город начинался на ровном месте. На ровном месте заячьего острова, расположенного в устье реки Невы. Шведы сначала прозвали это болотистое место Луст-Эйландом — «весёлой землёй», но после первого же крупного наводнения изменили название на Тойфель-Хольм — «Чёртов остров». Но русским, которые возвращали себе Ижорщину — исконные новгородские земли, захваченные шведами в Смутное время, — до шведской топонимики не

было дела. Они сначала называли остров в честь Святого Петра, небесного покровителя своего государя, а затем перевели финское название «Янисари», и остров стал Заячьим. Впрочем, есть мнение, что на самом деле остров назывался «Янисари» в честь Иванова дня, который на нём якобы было принято праздновать, но что прижилось, то прижилось.

Вообще-то всё началось не на Заячьем острове, а в пяти верстах к западу — на Большой Охте, где

в апреле 1703 года русские войска захватили стратегически важную шведскую крепость Ниеншанц (Нюенсканс), при которой располагался город Ниен (Нюен). И возможно, что Петербург начался бы с Ниеншанца, переименованного Петром I в Шлотбург («Город-замок»), но обосновываться там было как-то неспокойно, потому что настырные шведы в любой момент могли нагрянуть с моря. Да и вообще, при всей своей значимости и толстых стенах крепость Ниеншанц не считалась

Петропавловская крепость.

Литография. 1822

