



ORANGEВЫЙ ГИД

ЯПОНИЯ

ТОКИО ■ ОСАКА ■ КИОТО ■ КАМАКУРА
НИККО ■ НАРА ■ МИЯДЗИМА



ORANGEВЫЙ ГИД

ЯПОНИЯ

ТОКИО ■ ОСАКА ■ КИОТО ■ КАМАКУРА
НИККО ■ НАРА ■ МИЯДЗИМА

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Содержание

Вступление 4

Только в Японии	6
Лучшие места Японии – бесплатно	8
Если идет дождь	10
Лучшие смотровые площадки Японии	12
Что делать в Японии по сезонам	16

Что посмотреть, или Рейтинг основных достопримечательностей 19

Токио. Телебашня «Небесное дерево Токио»	20
Токио. Театр кабуки	21
Токио. Башня Мори	22
Гора Фудзи	23
Никко. Святилище Тосёгу	24
Камакура. Большой Будда	25
Международный аэропорт Кансай	26
Киото. Золотой павильон	28
Киото. Серебряный павильон	29
Киото. Сад камней храма Рёандзи	30
Удзи. Храм Бёдоин	31
Нара. Храм Тодайдзи	32
Осака. Замок Осака-дзё	33
Осака. Квартал Дотонбори	34
Миядзима. Святилище Ицукусима	35

■ Золотой павильон в Киото



Токио – столица страны, кичка и хайтека 37

История	39
Маршрут № 1 «От подножия Хризантемного трона в квартал Шести деревьев»	41
Музеи Токио бесплатно	50
Маршрут № 2 «Западный Токио»	52
Маршрут № 3 «Восточный Токио»	60
Другие достопримечательности	66
XXXII летние Олимпийские игры в Токио	73
Рестораны Токио	74
Досуг	80
Шопинг	84
Городской транспорт	87
Вокруг Токио. Гора Фудзи	90

Никко – сакральный город 95

История	96
Маршрут «К Великому богу- спасителю, что озарил Восток»	97
Рестораны Никко	107
Прибытие в Никко	109

Камакура – рожденная на поле брани 111

История	112
Маршрут № 1 «Дорога самураев»	113
Маршрут № 2 «Хайкинг к Большому Будде»	123
Рестораны Камакуры	127
Прибытие в Камакура	129

Киото – столица на тысячу лет 133

История	134
Маршрут № 1 «Центральный Киото»	136
Маршрут № 2 «Восточный Киото»	151
Маршрут № 3 «Путем философов по северо-востоку Киото»	161
Маршрут № 4 «Путем дзен по северо-западу Киото»	169
Вокруг Киото	178
Рестораны Киото	184

Досуг	190
Шопинг	192
Прибытие в Киото	195
Городской транспорт	196

Нара – город священных оленей 199

История	200
Маршрут «От храма к храму в поисках просветления»	201
Окрестности Нары	209
Рестораны Нары	210
Прибытие в Нару	213

Осака – японский Вавилон 215

История	216
Маршрут «Самураи и куйдоре»	217
Другие достопримечательности	224
Рестораны Осаки	228
Прибытие в Осаку	230
Городской транспорт	231

Миядзима – священный остров 233

История	234
Достопримечательности	
Миядзимы	234
Рестораны Миядзимы	239
Прибытие на Миядзиму	241
Местный транспорт	241

Топ-15 лучших мест для фотографий 242

Культура 249

Календарь событий	250
Образ жизни	256
Синтоизм и буддизм – религии японцев	257

Местная кухня 261

Кухня Японии	262
Еда как искусство	267



■ Храм Тодзи

Тонкости сервировки	268
Что пьют японцы	269
Где поесть	271

Полезная информация 273

Время	274
Климат	274
Деньги	274
Виза	274
Таможня	276
Прибытие в страну	277
Транспорт	278
Связь	280
Электричество	280
Безопасность	281
Телефоны экстренных служб	281
Язык	281
Краткий русско-японский разговорник	282

Пять вещей, которые не следует делать в Японии

Пять вещей, которые стоит сделать в Японии

Указатель

■ Киёмидзу-дэра, Киото



Вступление

Япония – наша ближайшая соседка. От российского Сахалина до японского Хоккайдо всего каких-то 40 километров. И все же Япония самый что ни на есть Дальний и даже далекий от нас Восток.

У Страны восходящего солнца есть очень редкое и ценное свойство – она всегда оправдывает ожидания. Если вы рассчитываете насладиться искусством икебаны или чайной церемонией, поверьте, так оно и будет. Вы можете даже не предполагать, а знать, что в качестве деликатеса вам подадут сырую рыбу. Все это и сегодня часть японской действительности – и гейши, и икебана, и кимоно, и Фудзи, и цветение сакуры. Только самураев больше нет – время презирающих смерть отважных воинов давно миновало.

И все же Япония совсем другая, подчас даже абсолютно противоположная тому, что ожидаешь увидеть. При всем своем единообразии Япония многолика. Это страна больших противоречий и контрастов – подлин-

ных и мнимых. То, что сегодня еще актуально, назавтра безнадежно устаревает. В современных кварталах японских городов сияет далекое будущее, но стоит свернуть в сторону, как вокруг оживает глубокая старина. Это страна старинных пагод, бумажных змеев, философских размышлений и древних ритуалов, несущаяся вперед со скоростью поезда-синкансэна, который преодолевает расстояние в 894 км между Токио и Хиросимой менее чем за четыре часа.

Япония довольно большая страна – 14 125 островов, из которых населены только 430. А теперь попробуйте представить себе 130 миллионов человек, сгрудившихся на территории, равной Тверской области. Многие в поведении и культуре японцев объясняется именно такой теснотой. Живя на маленьком клочке земли при постоянной угрозе цунами, землетрясений и тайфунов, японцы обостренно чувствуют зыбкость бытия, умеют довольствоваться немногим и видят прекрасное в малом.

■ *Рикша по-прежнему средство передвижения*





■ Чайная церемония

О существовании Японских островов Европа узнала только в начале XIV века от венецианского купца Марко Поло, который совершил путешествие в Китай. Самих островов Поло не видел, поэтому говорил о них как о Чипангу – Стране, где рождается солнце. Сами японцы до IX века называли свою страну Ямато – Большая гармония, а с X века – Нифон или Ниппон. В 1946 году Конституционная комиссия признала оба названия одинаково правомочными. Но когда в 1960-е годы страна готовилась к XVIII Олимпийским играм, вновь стал вопрос о названии. И Олимпийский комитет высказался за Ниппон – Начало Солнца. С тех пор именно так сами японцы называют свою страну. Ее флаг – красный солнечный диск на белом полотнище, и белый цвет говорит о чистоте помыслов, а солнце, как известно, символ японских императоров, ведущих свою родословную от богини солнца Аматэрасу. Когда японский флаг поднимается на флагштоке, звучит государственный гимн, начинающийся словами *Кими га ё ва*, что примерно означает «Пусть продлится Ваше господство». Под словом «Ваше» подразумевается, естественно, император. Официального герба страны не существует. В качестве него часто



■ Киото, храм Ниннадзи

используется императорская печать – 16-лепестковая хризантема. Именно она изображена на обложке японских заграничных паспортов. В отличие от остального мира японцы ведут свое летоисчисление от 660 года до нашей эры, когда первый император Дзиму основал японское государство. Впрочем, с учетом широких международных связей, в документах чаще всего рядом с японской датой в скобках приводят европейскую.

Пожалуй, в Японию лучше ехать, когда другие страны уже открыты. Сначала Париж, Лондон, Таиланд, и уже потом – Япония, на десерт, так сказать. Ведь недаром говорят, что надо быть сытым для того, чтобы по-настоящему оценить изысканное блюдо. В начале прошлого столетия британский путешественник Питер Ватсон писал: «Если вы пробыли в Японии шесть недель, вы все понимаете. Через шесть месяцев вы начинаете сомневаться. Через шесть лет вы ни в чем не уверены». Разгадать все тайны Страны восходящего солнца не под силу ни одному европейцу. Но почувствовать состояние внутренней гармонии и спокойствия, присущее японцам, вполне возможно.

Поэтому ёки *ирассаимасу* – добро пожаловать в Японию!

ТОЛЬКО В ЯПОНИИ



1 Можно часами разглядывать горку песка и выровненный граблями гравий, если это горка и гравий в «сухом» саду дзен-буддийского монастыря в Киото.

2 Только в Японии можно побывать в театре, не понять ни единого слова, не уловить суть сюжета и уйти в полном восторге от увиденного. Этот театр называется кабуки.

3 Ощутите сумасшедший ритм жизни японской столицы на самом оживленном перекрестке в мире Сибуя. Дождитесь зеленого света светофора, перейдите знаменитый перекресток вместе с другими полутора тысячами пешеходов и отправляйтесь в свободное плавание по вечно бурлящему району ночных развлечений.





4 Узнать будущее? Да ничего проще – бросьте несколько монеток в святилище Мэйдзи, вытащите из деревянного ящичка деревянную палочку с номером и получите омикудзи – записку с предсказанием на английском языке в виде стихов-наставлений, написанных самим императором Мэйдзи и императрицей Сёкэн.

5 Почувствуйте себя героями голливудского блокбастера «Трудности перевода» на 52-м этаже отеля Hyatt Regency Tokyo в баре New York. Виды на Токио из его панорамных окон заоблачные, впрочем, как и цены на коктейли. Сейчас в отеле проводится масштабная реставрация, однако уже в октябре 2025 года он вновь откроет свои двери для гостей Токио.

6 Пройдитесь по миру цветов и ив – так в Киото называют кварталы, где живут и работают гейши. Вечером по мощеным переулкам на очередной корпоратив сменяют гейши и майко, чтобы украсить собой чайную церемонию или VIP-вечеринку.





ЛУЧШИЕ МЕСТА ЯПОНИИ – БЕСПЛАТНО

1 Токио. Токийский муниципалитет

Чтобы по-настоящему оценить масштаб и красоту Токио, поднимитесь на смотровую площадку Токийского муниципалитета. Вам это не будет стоить ровным счетом ничего. А вот японским налогоплательщикам сверкающий небоскреб высотой 243 метра обошелся в кругленькую сумму – один миллиард долларов.

2 Киото. Императорские резиденции

Император Акихито и его семья ведут довольно замкнутый образ жизни. Зато киотский Императорский дворец и императорские виллы в окрестностях древней столицы открыты для посещения, причем бесплатно. Правда, для этого надо испросить разрешение в Агентстве императорского двора – заполнить анкету и предъявить паспорт. Не пожалейте на это времени. Императорские резиденции, особенно вилла Кацура, – квинтэссенция японской элегантности.

3 Никко. Святилище Футарасан

В этом синтоистском святилище, расположенном в густом лесу, можно даже заблудиться. Здесь много ярко-оранжевых храмовых павильонов, где обитают синтоистские камни горных вершин, а в деревьях, стволы которых повязаны священной веревкой из рисовой соломы, живут лесные духи – кодама. Но самое необыкновенное здесь – большой бронзовый фонарь, который когда-то имел дурную привычку летать по ночам и пугать припозднившихся прохожих.

4 Гора Фудзи

Восхождение на самую высокую гору Японии – Фудзи – не требует специальной подготовки и под силу любому, находящемуся в более-менее приличной физической форме. Согласитесь, заманчиво встать собственными ногами на ее вершине, «куда ступали боги, спускавшиеся на землю». По этому случаю в информационном туристическом центре вам бесплатно выдадут колокольчик, который потом надо оставить у ворот синтоистского святилища на вершине горы.





5 Хиросима. Мемориальный парк Мира

Каждое утро в Мемориальном парке Мира в Хиросиме ровно в 08.15 куранты отбивают точное время ядерного взрыва, 6 августа 1945 года, уничтожившего цветущий город и унесшего жизни более 100 тысяч человек. Все их имена перечислены на Кенотафе жертв атомной бомбы вместе со словами молитвы об упокоении душ и обещанием от имени всего человечества не повторить ядерного Армагеддона.



6 Токио. Музей и школы сумо

Борьба сумо в Японии по популярности может сравниться разве что с хоккеем в Канаде, и билеты на турниры сумоистов дороги и разлетаются как горячие пирожки. Зато всегда и бесплатно можно посетить Музей сумо рядом с национальным стадионом Кокугикан, специально построенным для состязаний сумоистов. В его экспозиции ритуальные фартуки, костюмы, восковые фигуры знаменитых борцов, судейские кресла, фотографии, личные вещи и автографы знаменитых борцов. Здесь же можно узнать и адреса школ сумо, где живут и тренируются спортсмены, многие из которых расположены рядом со стадионом. Утренние тренировки в них открыты для всех желающих, и каждый, кто не поленился приехать сюда к шести часам, может бесплатно увидеть, как меряются силой борцы-профессионалы весом от 120 до 250 килограммов.



ЕСЛИ ИДЕТ ДОЖДЬ...

1 Токио. Башня Tokyo Midtown

Башню Tokyo Midtown, один из самых высоких небоскребов в Токио, недаром называют вертикальным городом будущего. А в вертикальном городе, как известно, всегда светит солнце. Прогуляйтесь по фешенебельным бутикам его торгового центра Galleria, загляните в винный бар Coppola's Vinoteca или в один из ресторанов с японской или европейской кухней, а затем осмотрите экспозицию расположенного здесь же Художественного музея Сантори, посвященную японскому искусству и предметам старины.

2 Токио. Музей цифрового искусства teamLab Planets

Хорошая идея переждать дождь в токийском Музее цифрового искусства teamLab Planets среди цветущих в воздухе орхидей, которые поднимаются или опускаются по мере приближения. Но следует помнить, что гулять среди цифровых рыбок вам придется по щиколотку в воде.

3 Киото. Святилище Фусими Инари

Стоящие вплотную друг к другу ворота-тори в святилище Фусими Инари образуют крытый четырехкилометровый лабиринт, где можно укрыться даже во время сильного дождя. А яркий оранжевый цвет самих тори поднимет настроение даже в самую хмурую погоду.



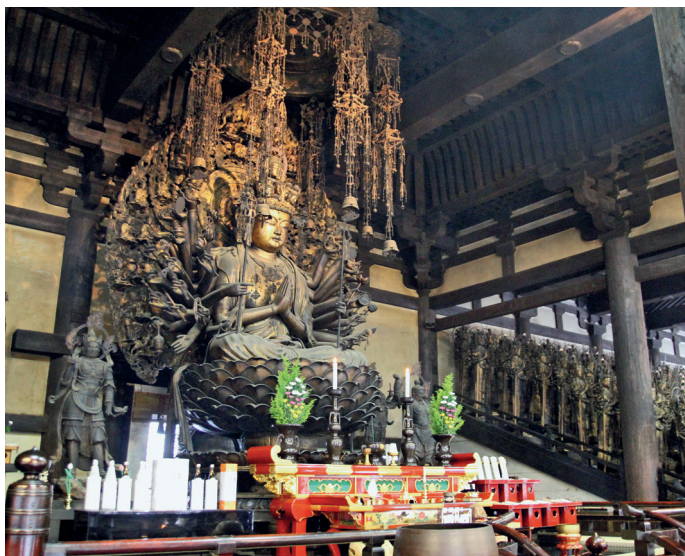
4 Киото. Рынок Нисики

Крытая торговая улочка Нисики со 130 продуктовыми лавками – отличное место для прогулки в любую погоду, в том числе и дождливую. Именно сюда за лучшими продуктами приходят шеф-повара киотских ресторанов и остальные жители Киото. Здесь же можно и перекусить. А если дождь затянулся, то в восточном конце Нисики в магазине Aritsugo, который когда-то поставлял мечи императорскому двору, можно купить острый как бритва нож и тут же пройти мастер-класс по его заточке.



5 Киото. Храм Сандзюсангэндо

В самом длинном деревянном строении Японии – храме Сандзюсангэндо длиной 120 метров – можно провести целый день, пытаясь разглядеть лица тысячи и одной статуи богини Каннон. Над их созданием более ста лет трудились целые династии скульпторов средневековой Японии.

**6 Токио. Национальный музей науки и инноваций Мирайкан**

Несмотря на дождливую погоду, у робота-андроида по имени ASIMO в Музее Мирайкан всегда хорошее настроение. Он поднимается по лестнице, играет в футбол, откликается на собственное имя, беседует с людьми и разве что не строит глазки хорошеньким японкам. В музее можно провести весь день, забыв не только о погоде, но и о том, какое нынче столетие. Все можно трогать, вертеть и крутить. Например, рисовать специальным стилусом на сенсорном экране разные фигуры. Фигуры потом оживают: спирали закручиваются, окружности катятся, как колесо, треугольники расчерчивают внутри себя новые треугольники, а квадрат превращается в книгу, страницы которой можно листать.

7 Токио. Клуб The First House

Да разве имеет значение погода для посетителей клуба The First House в токийском квартале Роппонги, где выступают лучшие диджеи, клубятся американские модели, европейские знаменитости и супермодные японки. Двери клуба распахнуты круглые сутки семь дней в неделю.



ЛУЧШИЕ СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ЯПОНИИ



① Здание **Токийского муниципалитета** в Западном Синдзюку обошлось японским налогоплательщикам в колоссальную сумму – один миллиард долларов. На момент постройки в 1991 году и до 2007 года оно оставалось самым высоким зданием Токио. За характерный силуэт с двумя башнями его прозвали «японским Нотр-Дамом». В обеих башнях муниципалитета на высоте 202 метра устроены бесплатные смотровые площадки, с которых в ясную погоду видна священная Фудзияма.

② 238-метровый **небоскреб Мори** получил имя человека, его построившего, – японского миллиардера и мецената Минуру Мори. 53-й этаж здания занимает лучший в Токио Музей современного искусства Mori Art Center. Со всех сторон его окружает крытая смотровая площадка Tokyo City View с одним из лучших видов японской столицы.





3 **Токийская телебашня «Небесное дерево»**, поднимающаяся над городом на 634 метра, – самая высокая телебашня в мире. На телебашне на впечатляющей высоте 350 и 450 метров расположены две самые высокие смотровые площадки Японии. С обеих в хорошую погоду вам гарантированы виды вплоть до печально известной АЭС «Фукусима-1», расположенной в 200 км от Токио.

4 Открытая **смотровая площадка «Сибюя Скай»**, расположенная на верхнем этаже башни Сибюя Скрэмбл-Сквер на высоте 229 метров, дарит ощущение прогулки в облаках. От лежащего у ваших ног города и знаменитого перекрестка Сибюя вас будет отделять только тонкое прозрачное ограждение. Но это также означает, что в дождливую или ветреную погоду она закрыта и придется довольствоваться крытой смотровой площадкой на 46-м этаже небоскреба.



14 ЛУЧШИЕ СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ЯПОНИИ



5 «Высшее общество» Осаки возглавляет **небоскреб Абено Харукас** высотой 300 метров. На его вершине на трех верхних этажах, с 58-го по 60-й, устроена смотровая площадка «Харукас 300». С шестнадцатого этажа вас туда поднимет, вернее, вознесет скоростной лифт.

6 **Небоскреб Умеда Скай Билдинг** в Осаке возведен в 1993 году на излете экономического бума Японии, и из задуманных четырех башен построили только две высотой 173 метра. На уровне 39-го этажа они соединены смотровой площадкой «Плавающий сад». Красивые фото Осаки, особенно вечером, вам гарантированы.

