

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
----------------	---

Глава 1

Материалы	7
К нв	9
Нитки	10
Иглы	12
Ножницы	14
Пяльцы	15
Инструменты для н несения контур рисунок	16
Водор створим я к нв	18

Глава 2

Основы вышивки	21
Подготовк к нвы	22
Перенос рисунок	24
К к з пялить к нву	26
К к р бот ть с мулине	30
К к вдеть нитку в иглу	33
Н ч ло р боты	34
З вершение р боты	38
Финиш я отделк	42
Оформление вышивки в пяльц х	44
Советы	50

Глава 3

Путеводитель по швам и стежкам	53
Шов «вперед иголку»	57
Шов «вперед иголку» с перевивом	59
Шов «н з д иголку»	61

Шов «н з диголку» с перевивом	63
Стебельч тый шов	65
Шов «вприкреп» (выкл дн я нить)	67
Т мбурный шов	69
Петля вприкреп	71
Открытый т мбурный стежок	73
Обметочный шов (петельный)	75
Шов «елочк »	77
Крест	79
Кит йский узелок	81
Стежок «рококо»	83
Прямой стежок	87
Р ссыпной шов	89
Гл дь	91
Художественн я гл дь	93

Глава 4

Художественное оформление вышивки	99
Выбор цвет	100
Выбор стежков	105
Советы по созд нию композиции	106
Советы по з полнению контуров	110
Н пр вление стежков при з полнении	112
Советы по вышив нию текст	114

Глава 5

Использование готовой вышивки	121
К к пришить вышивку к изделию	124
Вышивк н футболке (и других эл стичных тк нях)	130
Вышивк бисером	134
Кре тивные идеи для творчеств	147
З ключение	151





ВВЕДЕНИЕ

В этой книге я расскажу о современной вышивке. Все техники описаны доступным языком, поэтому научиться вышивать смогут все желающие.

Новички найдут здесь всю необходимую информацию, которая позволит приступить к работе и наслаждаться творчеством. Если вышивка уже стала частью вашей жизни, мои советы и идеи помогут вам совершенствоваться в мастерстве. Работайте с книгой так, как вам хочется, следуйте своим творческим порывам. Не бывает неправильных решений, главное — начать!

Теперь у вас есть все необходимые знания, чтобы вышивая, придать вещи уникальный вид и сделать оригинальные подарки!

Я рад сопровождать вас в этом путешествии!
Отправляемся!

Коллин





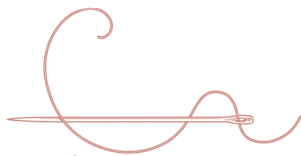
Глава 1

Материалы



Вам не нужно большое количество материалов, чтобы начать вышивать! Все необходимое можно приобрести в любом отделе галантереи, в магазине с товарами для творчества или в интернет-магазине. Кроме того, можно найти и купить подержанные инструменты по низкой цене.

Важно подобрать качественные материалы: тогда работа будет приятной, а результат — соответствовать ожиданиям!



Канва

Можно вышивать практически на любой ткани, но учтите, что от ее характеристик зависит сложность работы.

Для начала советую вышивать хлопчатобумажных или льняных тканях. Они должны быть не слишком плотными (не жесткими, чтобы их можно было легко проколоть иглой) и тонкими (не прозрачными, не слишком мягкими) и не эластичными.

Ткань можно купить в любом магазине, процесс работы доставит вам удовольствие. Плетение, то есть перекрещивание нитей ткани, должно быть равномерным и плотным.

Можно вышивать на одежде или любой другой основе. Если основа легко тянется, воспользуйтесь советами на с. 130, «Вышивка на футболке».

Можно вышивать на цветной или набивной ткани, но всегда учитывайте итоговый результат. Лучше выбрать нейтральный фон, который подчеркнет вышивку, хотя нанесенный на ткань рисунок тоже может создать интересный эффект

Нитки

Для вышивки р бот из книги рекомендую взять **хлопчатобумажную нить для вышивки — мулине**. Такие нитки можно приобрести в любом магазине, их прод ют в п сме по шесть нитей, длиной 8 м. Рекомендую выбр ть мулине DMC mouline special 25. Нитки отличного к честв , р вномерно окр шены, не линяют и не выцвет ют, с бог той п литрой цветов, произведены во Фр нции.

Н рынке можно н йти огромное количество хлопч тобум жных мулине, но не все из них к чественные. Если вышив ть нек чественными нитк ми, н р боте могут появиться пятн , он может потерять яркость, нитки могут рв ться, и в м будет сложно вышив ть.

Также для работы можно выбрать:

- * **жемчужное мулине**. Нить с блеском, мягк я и шелковист я
- * **шерстяное мулине**. Подойдет для вышивки гобеленов, гобеленового стежк н тк ни с рыхлой структурой
- * **металлизированное мулине**. Используется для з крепления стежк или для вышивки. Вышив йте н основе, котор я не будет конт ктиров ть с водой
- * **шелковое или вискозное мулине**. Нить с тл сным отливом, сложн я в р боте, т к к клегко р ssl ив ется и сильно скользит



ИГЛЫ



Я считаю, что выбор иглы — личное дело каждой мастерицы. Если вы шьете или вышиваете, наверняка у вас уже есть иглы, которыми нравится работать. Сейчас в продаже можно встретить разнообразные иглы, предназначенные для того или иного вида работ. Их нумеруют по размеру: чем выше цифра, тем тоньше игла. Для вышивки проектов, представленных в этой книге, понадобится игла с заостренным кончиком.

Размер иглы должен соответствовать:

* **количеству нитей:** чем их больше, тем больше должно быть ушко иглы

* **ткани, на которой собираетесь вышивать:** чем она тоньше, тем тоньше должно быть ушко. От иглы не должно оставаться следов на ткани

* **выбранному стежку:** может помочь добиться более или менее длинной иглы

Некоторые считают, что чем толще нить, тем толще должна быть игла. Но я не согласна. Чем толще игла, тем труднее протянуть ее через канву и тем сильнее волокна будут рваться в стороны.

Мне нравятся тонкие, довольно короткие иглы с широким ушком. Обычно я использую иглы для вышивки типа Crewel, размер 9 или 10, независимо от количества нитей.

Для начала рекомендую купить набор игл для вышивки. Так вы сможете протестировать инструменты нескольких размеров и посмотреть, что больше подходит для проекта. Советую покупать иглы Bohin или DMC.

Запаситесь иглами, они так легко теряются!

Ножницы

В м пон добятся м ленкие ножницы для вышивки, тонкие, короткие, с острыми лезвиями, длиной около 10 см, в з висимости от модели. Т ким инструментом можно отрез ть нити без риск повредить лезвия. Бережное отношение к ножницам и з щит от п дения поможет продлить их срок службы. Для з щиты от повреждений н дев йте н концы ножниц чехол или кусочек пробки.

При необходимости я з т чив ю лезвия, несколько р з р зрез я кусок люминиевой фольги, сложенной вдвое.



Пяльцы

Пяльцы бывают разных диаметров, их изготавливают из дерева или пластика. Я пользуюсь деревянными – они хорошо удерживают ткань, получается превосходная вышивка. Деревянные пяльцы можно покрасить.

Важно выбрать качественные пяльцы. Если они будут недостаточно тугими, вы не сможете хорошо натянуть ткань, и в итоге будет сложно работать.



Инструменты для нанесения контура рисунка

Расскажу об инструментах, которые я использую для работы. Вы можете выбрать любые другие, но не забудьте предварительно нанести линию на кусочке выбранной ткани, чтобы убедиться, что она стирается. Обратите внимание на то, чтобы контур был хорошо виден на материале.

Инструменты для нанесения рисунка можно купить в отделе галантереи.

Ручка с термочувствительными чернилами, исчезающими при нагревании. Это мой любимый инструмент для нанесения контуров. Ее можно купить в отделе школьных принадлежностей. У ручки богатая цветовая палитра, стержень может быть различной толщины. Он оставляет след на ткани, который исчезает при нагревании (при воздействии утюгом или феном). Иногда после исчезновения на ткани остается белый след, поэтому обязательно протестируйте ручку перед использованием.

Полезно знать

След от ручки появляется снова при температуре ниже -10°C (например, в грузовом отсеке самолета)