

РЭП-ФРИСТАЙЛ

С нуля до первых побед

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Оглавление

РЭП-ФРИСТАЙЛ.....	7
ОТ АВТОРА.....	9
1. КАК ПОДОБРАТЬ РИФМУ.....	11
1.1. ВИДЫ РИФМ ДЛЯ ПЕРВОГО ГОДА РЭП-ФРИСТАЙЛА.....	12
1.2. КАЧАЕМ МУСКУЛ ПОДБОРА РИФМ.....	14
1.3. КАК ОБОГАТИТЬ РЭП-ФРИСТАЙЛ СЛОЖНЫМИ РИФМАМИ?.....	16
2. О ЧЕМ ФРИСТАЙЛИТЬ?.....	19
УПРАЖНЕНИЕ 1. ВМЕСТО КОФЕ.....	20
УПРАЖНЕНИЕ 2. СЛОВА НА БУКВУ.....	22
УПРАЖНЕНИЕ 3. ЛЮБЫЕ СЛОВА ЗА МИНУТУ.....	23
УПРАЖНЕНИЕ 4. МИНУТА АССОЦИАЦИЙ.....	24
УПРАЖНЕНИЕ 5. АССОЦИАЦИИ НА СЛОВО.....	24
УПРАЖНЕНИЕ 6. СИНОНИМЫ К СЛОВУ.....	25
УПРАЖНЕНИЕ 7. «ЧТО-ТО КАК ЧТО-ТО».....	26
УПРАЖНЕНИЕ 8. УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ МИНУТУ НА ТЕМУ.....	27
УПРАЖНЕНИЕ 9. Я НАСТОЛЬКО ХОРОШИЙ. Я НАСТОЛЬКО ПЛОХОЙ.....	28
УПРАЖНЕНИЕ 10. ПРОРАБОТКА СЛОВ.....	29
УПРАЖНЕНИЕ 11. ОПИСЫВАЕМ КАРТИНКУ.....	32
УПРАЖНЕНИЕ 12. «ЧТО БЫЛО ДО? ЧТО БЫЛО ПОСЛЕ?».....	33
УПРАЖНЕНИЕ 13. «ЗАГАДКИ».....	33
3. СТОРИТЕЛЛИНГ.....	34
УПРАЖНЕНИЕ 1.....	35
УПРАЖНЕНИЕ 2.....	36

УПРАЖНЕНИЕ 3.....	36
УПРАЖНЕНИЕ 4.....	36
КАК ДЕЛАТЬ ПРИПЕВ.....	39
4. ФЛОУ.....	41
ДАВАЙТЕ НАЧНЕМ С АЗОВ!.....	42
УПРАЖНЕНИЕ 1.....	43
УПРАЖНЕНИЕ 2.....	43
УПРАЖНЕНИЕ 3. НАЧНИТЕ ЧИТАТЬ СТИХИ ПОД БИТ.....	44
УПРАЖНЕНИЕ 4.....	45
УПРАЖНЕНИЕ 5.....	45
УПРАЖНЕНИЕ 6. ТАРАБАРЩИНА.....	46
УПРАЖНЕНИЕ 7. ВЫ ДОРОСЛИ ДО СИСТЕМЫ «КОННАКОЛ».....	47
УПРАЖНЕНИЕ 8.....	49
КАК ЕЩЕ УЛУЧШИТЬ ФЛОУ?.....	51
5. ПОДАЧА.....	53
6. БИТЫ: ГДЕ ИХ БРАТЬ.....	57
7. ПРАКТИКУЙТЕСЬ.....	59
УСТРАИВАЙТЕ ДЖЕМЫ.....	59
БАТТЛЫ.....	61
ВЫХОДИТЕ НА УЛИЦУ.....	62
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЛИЧНОГО ФРИСТАЙЛА.....	65
8. ИНТЕРАКТИВЫ С ПУБЛИКОЙ — ОСНОВА ШОУ.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	73
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МАСТ ХЭВ. СЛОВАРЬ НЕПОНЯТЫХ СЛОВ.....	74

РЭП-ФРИСТАЙЛ

КОНЦЕНТРАТ ПОЛЬЗЫ В ОБЛИЧИИ ЛЕГКОМЫСЛЕННОЙ ЗАБАВЫ

А вы знали, что прогрессивные специалисты креативных и творческих отраслей, то есть те, чьи результаты зависят от скорости и образности мышления, часто используют рэп-фристайл в качестве разминки перед выполнением сложных задач или проведением важных встреч?

Рэп-фристайлом занимаются редакторы, предприниматели, дизайнеры, председатели правления банков, айтишники, актеры, ведущие мероприятий, маркетологи, сонграйтеры, стендаперы, коучи и многие, многие другие. И это неудивительно!

Рэп-фристайл — не просто развлечение, это настоящий ТУРБО-РЕЖИМ для мозга! Представьте, сколько задач необходимо решать параллельно в процессе:

- ◇ Молниеносно перебирать в голове множество ассоциаций и ярких образов, одновременно перекладывая подходящие варианты в текст на заданную тему,

РЭП-ФРИСТАЙЛ

- ◇ В то же время нужно подбирать подходящие рифмы и использовать лучшие из них,
- ◇ Держать ритм, не вылетать из квадрата и попадать в такт,
- ◇ Нужно перелопачивать весь свой словарный запас. Это, кстати, позволяет большому количеству слов оставаться в активном лексиконе, что дает возможность ярче выражать мысли. Сплошная польза!

А еще рэп-фристайл — это лекарство от стеснения перед публичными выступлениями. Регулярные занятия им помогают раскрепоститься. Рэп-фристайл поднимает настроение, а хороший — еще и слушателям!

Многие зарабатывают рэп-фристайлом, делают его своей профессиональной фишкой, частью УТП¹. Это универсальный способ развлечь гостей на дружеских посиделках. В некоторых случаях рэп-фристайл уже заменил застольные песни.

Перефразируя слова известного черно-белого фильма: «Рэп-фристайл идет, рэп-фристайлу дорога!»

До сегодняшнего момента никто не пытался систематизировать знания на тему рэп-фристайла, не брался за написание пособия. И вот свершилось: вы держите в руках первую попытку популяризировать это направление импровизации с помощью своего рода самоучителя.

Вас ждет увлекательное путешествие длиною в жизнь, ведь бывших фристайлеров не бывает. Стоит только начать, и рэп-фристайл станет вашим верным попутчиком на долгие-долгие годы!

Приятного путешествия, друзья!

¹ УТП (уникальное торговое предложение) — это часть конкурентного преимущества, на основе которого клиент выбирает компанию или товар. — Прим. ред.

ОТ АВТОРА

Привет, новичок! Меня зовут Максим Чернецов, мой ник в рэп-фристайле — Генерал Макс.

Я занимаюсь рэп-фристайлом больше года. По меркам рэп-фристайла это немного. Но не спешите закрывать книгу, ведь я еще помню, каково это — быть в начале пути. Я был на вашем месте, уже делал ваши ошибки и спотыкался там, где вам еще только предстоит.

В свое время мне очень не хватало книги, которая теперь есть у вас. В ваших руках — ускоритель обучения. С ним вы за считанные месяцы сможете достичь заметного прогресса и услышать первые «Вау!» Возможно, даже заработать свои первые деньги. Моя книга здорово экономит вам время! Почему?

Потому что в ней я собрал год своей работы и поисков: упражнений, людей, мастер-классов, видеоуроков, мест для практики. Основательно изучил тему. Прошел свой путь с нуля до первых побед. Теперь хочу передать вам то, что узнал, поделиться опытом, опустошить свой сосуд и идти дальше, открытым новым знаниям и навыкам.

Устраивайтесь удобнее — мы начинаем!

РЭП-ФРИСТАЙЛ: СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Удивительная вещь. Рэп-фристайл — словно гадкий утенок. Имеет благородные корни, но его никто не признает за своего.

РЭП-ФРИСТАЙЛ НА ЗАДВОКРКАХ ИМПРОВИЗАЦИИ

Вроде рэп-фристайл — это импровизация. Но в то же время импровизаторы не занимаются им серьезно, не качают флоу, редко когда заходят дальше рифмовки четырех строк на джемах.

РЭП-ФРИСТАЙЛ НА ЗАДВОРКАХ ПОЭЗИИ

Вроде рэп-фристайл — это поэзия. Но поклонники творчества Евтушенко и Ахматовой свысока смотрят на декламирование стихов под джи-фанк или, еще омерзительнее, под трэп.

РЭП-ФРИСТАЙЛ НА ЗАДВОРКАХ РЭПА

Вроде слово «рэп» напрямую отсылает нас к рэперам и рэп-культуре. Но рэперов среди рэп-фристайлеров на удивление немного. Иным нечего сказать. Иным больно смотреть на рэп без флоу.

Гонимый и непонятый всеми, рэп-фристайл — это настоящий бриллиант в пыли. И ему пора принять свою самость. Взять лучшее от родителей и начать греметь собственным именем!

**ДЕЛАЙ
РЭП-ФРИСТАЙЛ!**

1. КАК ПОДОБРАТЬ РИФМУ

Один из самых главных вопросов новичка — как подобрать рифму?

Мы не исследователи поэзии, не литературные критики, и вся информация о рифмах нам не понадобится. Хотя для общего развития, чтобы иметь представление о предмете, можете покопаться на сайте <https://rifmoved.ru/rifma.htm>. Там, к своему восхищению или ужасу, вы найдете более сотни видов рифм. Пока со всеми разберетесь, ваш первый год во фристайле закончится. Поэтому не теряем времени и берём самое основное из теории. Объясню нужные понятия своими словами без высокопарной энциклопедичности.