

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р14

Ответственный редактор *А. Жилинская*  
Ведущий редактор *Т. Судакова*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

Р14

**Рагуля, Владимир Алексеевич.**

Русский язык / В.А. Рагуля. —  
Москва : Эксмо, 2020. — 256 с.— (Кар-  
манный справочник).

Издание содержит краткий справочный материал, необходимый для систематизации знаний по русскому языку. Представлены основные теоретические сведения, правила орфографии и пунктуации. Приводятся наглядные таблицы, удобные для запоминания.




Справочник будет полезен при подготовке к урокам, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также ОГЭ и ЕГЭ.

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-699-76818-9


© Рагуля В.А., 2015  
© Оформление.  
ООО «Издательство  
«Эксмо», 2020

## Содержание

 <b>1. Фонетика</b> .....	12
1.1. Звуки и буквы.....	12
1.2. Фонетический анализ слова .....	17
 <b>2. Лексика и фразеология</b> .....	18
2.1. Лексическое значение слова.....	18
2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы... ..	21
2.3. Фразеологические обороты.....	24
2.4. Группы слов по происхождению и употреблению .....	25
2.5. Лексический анализ.....	29
 <b>3. Морфемика и словообразование</b> .....	30
3.1. Значимые части слова. Основа ...	30
3.2. Морфемный анализ слова.....	37
3.3. Основные способы словообразования .....	39
3.4. Словообразовательный анализ слова .....	42


## Содержание

---

 <b>4. Грамматика. Морфология</b> . . . . .	43
4.1. Самостоятельные части речи . . . . .	43
Имя существительное . . . . .	44
Лексико-грамматические разряды имён существительных . . . . .	44
Род имён существительных . . . . .	48
Имя прилагательное . . . . .	55
Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. . . . .	56
Имя числительное . . . . .	63
Склонение имён числительных. . . . .	66
Местоимение . . . . .	68
Глагол. . . . .	73
Причастие. . . . .	88
Деепричастие. . . . .	93
Наречие. . . . .	96
Слова категории состояния. . . . .	98
4.2. Служебные части речи . . . . .	100
Предлог . . . . .	100
Союз . . . . .	102


## Содержание

---

Частица .....	106
Междометие .....	108
4.3. Морфологический анализ слова...	110
 <b>5. Грамматика. Синтаксис .....</b>	<b>125</b>
5.1. Словосочетание.....	125
5.2. Предложение.....	130
5.3. Второстепенные члены предложения.....	138
5.4. Двусоставные и односоставные предложения.....	142
5.5. Распространённые и нераспространённые предложения.....	146
5.6. Полные и неполные предложения.....	147
5.7. Осложнённое простое предложение.....	149
5.8. Сложное предложение .....	150
5.9. Сложные бессоюзные предложения.....	155

## Содержание

---

5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.....	156
5.11. Способы передачи чужой речи ..	157
5.12. Синтаксический анализ простого предложения.....	159
5.13. Синтаксический анализ сложного предложения.....	161
 <b>6. Орфография.....</b>	<b>168</b>
6.1. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц .....	168
Употребление гласных после шипящих.....	168
Правописание гласных после Ц... ..	169
6.2. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.....	170
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих.....	170
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после Ц .....	172

## Содержание

---

6.3. Употребление букв Ъ и ь.....	173
Употребление буквы Ъ.....	173
Употребление буквы ь.....	174
6.4. Правописание корней .....	177
Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.....	177
Корни с чередованием О/А.....	177
6.5. Правописание приставок.....	180
6.6. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н и НН).....	181
6.7. Правописание Н и НН в различных частях речи.....	184
Имена прилагательные.....	184
Причастия и имена прилагательные, образованные от глаголов .....	184
6.8. Правописание падежных и родовых окончаний.....	186
Окончания существительных... ..	186

## Содержание

---

Правописание безударных окончаний прилагательных и причастий .....	187
6.8. Падежные и родовые окончания.....	187
6.9. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.....	188
Правописание окончаний глаголов .....	188
Правописание суффиксов причастий.....	189
6.10. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.....	191
6.11. Правописание наречий и отрицательных местоимений ...	193
Правописание отрицательных наречий.....	193
Правописание отрицательных местоимений .....	194
6.12. Правописание НЕ и НИ .....	195

<b>?! 7. Пунктуация.....</b>	<b>197</b>
7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.....	197
7.2. Знаки препинания в простом осложнённом предложении .....	199
Знаки препинания между однородными членами.....	200
Однородные и неоднородные определения .....	200
Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами .....	201
7.3. Знаки препинания при обособленных определениях .....	202
7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах .....	206
7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах .....	209


## Содержание

---

- 7.6. Знаки препинания  
при уточняющих членах  
предложения. .... 210
- 7.7. Знаки препинания  
при обособленных членах  
предложения (обобщение) .... 212
- 7.8. Знаки препинания в предложениях  
со словами и конструкциями,  
грамматически не связанными  
с членами предложения ..... 214
- 7.9. Знаки препинания при прямой речи,  
цитировании ..... 218
- 7.10. Знаки препинания  
в сложносочинённом  
предложении. .... 222
- 7.11. Знаки препинания  
в сложноподчинённом  
предложении. .... 226
- 7.12. Знаки препинания в сложном  
предложении с разными видами  
связи ..... 228
- 7.13. Знаки препинания в бессоюзном  
сложном предложении. .... 230

## Содержание

---

7.14. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью .....	232
7.15. Тире в простом и сложном предложениях.....	233
7.16. Двоеточие в простом и сложном предложениях.....	237
 <b>8. Речь</b> .....	238
8.1. Текст как речевое произведение .....	238
Виды связи предложений в тексте .....	239
8.2. Средства связи предложений в тексте .....	241
8.3. Формы и функционально-смысловые типы речи .....	242
8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения ...	250
8.5. Анализ текста .....	254

# 1. Фонетика

## 1.1. Звуки и буквы

**Звук** — минимальная нечленимая единица звучащей речи. Звуки мы произносим и можем их услышать. Они есть во всех языках, даже в тех, которые не имеют письменности.

В отличие от других языковых единиц (слова, морфемы, словосочетания, предложения) звуки, как правило, не имеют значения. Их функция сводится к формированию и различению слов (*мал — мел — мил; пир — мир*).

**Буква** — графический знак для обозначения звука на письме — «рисунок» буквы. В отличие от звуков буквы мы пишем и воспринимаем только зрением. Алфавит, или азбука, — совокупность букв языка, расположенных в общепринятом порядке. Современный русский алфавит называют кириллицей. В нём 33 буквы: *Аа, Бб, Вв, Гг, Дд, Ее, Ёё, Жж, Зз, Ии, Йй, Кк, Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч, Шш, Щщ, Ъ, Ыы, Ь, Ээ, Юю, Яя*.

## 1.1. Звуки и буквы

---

Буквы имеют два графических варианта написания. Они могут быть **строчными** (буква не возвышается над остальными) и **прописными** (буква возвышается над остальными). Все буквы можно написать двумя способами. Исключение — *ъ* и *ь* (у них нет прописного варианта, поскольку они никогда не употребляются в начале слова), а прописная буква *ы* используется только в иноязычных именах собственных для передачи реального произношения (в начале слов русского языка звук [ы] не встречается).

В русском языке десять букв обозначают гласные звуки. Такие буквы называют **гласными** (*а, у, о, ы, э, я, ю, ё, и, е*). При образовании гласных звуков воздух свободно проходит через полость рта, не встречая препятствия. Гласные звуки могут находиться в **сильной** позиции (под ударением) и **слабой** позиции (в безударном положении). В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются различным изменениям.

## **Аа** 1. Фонетика

---

Согласные звуки обозначает 21 буква. Такие буквы называют **согласными** (б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ). Буквы ъ и ь — графические знаки, их не относят ни к согласным, ни к гласным звукам.

Согласные звуки отличаются по **звонкости** и **глухости**.

**Звонкие** согласные образуются при помощи шума и голоса. Это следующие звуки: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

**Глухие** согласные произносятся без голоса, только при участии шума. Это следующие звуки: [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'] [ц], [ч'], [ш], [щ'].

По наличию или отсутствию голоса при произнесении согласные образуют пары, в которых звуки различаются одним признаком, в данном случае глухостью/звонкостью. Выделяют **11 пар** согласных по глухости/звонкости: [б] — [п], [б'] — [п'], [в] — [ф], [в'] — [ф'], [г] — [к], [г'] — [к'], [д] — [т], [д'] — [т'], [з] — [с], [з'] — [с'], [ж] —

## 1.1. Звуки и буквы

[ш]. Остальные согласные — непарные. К **звонким непарным** относят [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], к **глухим непарным** — [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].

В зависимости от артикуляции (положения языка) согласные звуки различаются по **твёрдости** и **мягкости**.

В русском языке существует **15 пар** согласных, противопоставленных по твёрдости/мягкости: [б] — [б'], [в] — [в'], [г] — [г'], [д] — [д'], [з] — [з'], [к] — [к'], [л] — [л'], [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [р] — [р'], [с] — [с'], [т] — [т'], [ф] — [ф'], [х] — [х']. **Твёрдые непарные** — [ж], [ц], [ш], **мягкие непарные** — [й'], [ч'], [щ'].

**Слог** — гласный звук или сочетание гласного звука с одним или несколькими согласными, произносимые за один выдох. В слове всегда столько слогов, сколько гласных звуков. Два гласных звука не могут находиться в одном слове. Большинство слогов в русском языке **открытые**, то есть оканчиваются на гласный. Однако есть и **закрытые**, которые оканчиваются согласным звуком.

## 1. Фонетика

---

**Ударение** — произношение гласного звука в одном из слогов с большей силой и длительностью. Ударение в русском языке **разноместное** (в разных словах может падать на разные слоги: *по́ле, дома́, колесо́*) и **подвижное** (в формах одного и того же слова и в родственных словах может стоять на разных слогах, менять своё место: *вода́ — во́ды — водяно́й*). Правилами ударения занимается **орфоэпия**.