





Читайте романы Дженнифер Хартманн:

«Пока бьётся сердце»

«Лотос»

«Единственная Джун»



Дилогия «*Две мелодии сердца*»:
«Путеводитель оптимистки с разбитым сердцем»

Продолжение следует...



ДЖЕННИФЕР ХАРТМАНН

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ОПТИМИСТКИ
С РАЗБИТЫМ
СЕРДЦЕМ**

Freedom

Москва
2024

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44
X22

Jennifer Hartmann
AN OPTIMIST'S GUIDE TO HEARTBREAK

Copyright © 2023 by Jennifer Hartmann

All rights reserved.

Художественное оформление
Кристины Оскаровой

Хартманн, Дженнифер.

X22 Две мелодии сердца. Путеводитель оптимистки с разбитым сердцем / Дженнифер Хартманн; [перевод с английского В. Лаптевой]. — Москва: Эксмо, 2024. — 416 с. — (Freedom. Романтическая проза Дженнифер Хартманн).

ISBN 978-5-04-197351-3

Жила-была девочка со светлячками в глазах и музыкой в душе. Из-за нее я поспешно купила кирпичный домик на Мэйпл-авеню, рядом с которым прожила восемь волшебных лет в детстве. Теперь я снова здесь, ищу под половицами старые дневники и забытые сокровища. И думаю о тех двоих, что росли в этом доме.

Моя лучшая подруга когда-то жила здесь, а вместе с ней — ее старший брат, самый дорогой для меня человек в мире. Но обстоятельства нас разлучили. Теперь я устроилась на работу в его автомастерскую — но совсем не ожидала, что Кэл Бишоп, мой новый босс, окажется таким угрюмым, мускулистым и покрытым татуировками.

Я — солнце в его хмуром небе. Улыбка в его мрачном одиночестве. Напоминание обо всем, что он хотел бы забыть. Но мое сердце хранит тайну, и у нас не так много времени, чтобы склеить порванные страницы. Быть может... та девочка, что мирила нас в детстве, поможет нам залечить раны и в этот раз?

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-197351-3

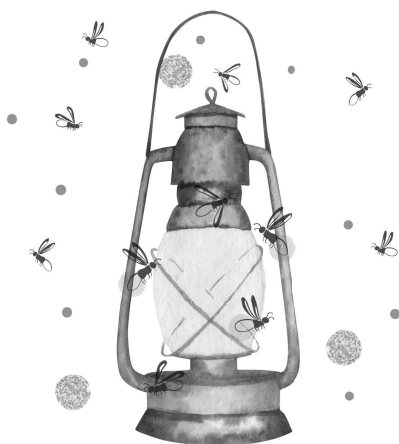
© Лаптева В., перевод
на русский язык, 2024
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

*Посвящается
Элизабет и ее бесстрашному сердцу.*



*Красота быстротечна –
потому и гаснут светлячки.*

Рон Поуп





Книга
первая



Пролог

Моя фамилия — Хоуп, «надежда». Казалось бы, я должна быть настоящим лучиком света. Озарять все вокруг своим оптимистичным настроением. Разгонять тьму одной лишь улыбкой.

Что ж, так и есть.

Я действительно жизнерадостный человек, даже когда мне не везет.

Особенно когда мне не везет.

В один прекрасный день уведомление с красной иконкой извещает меня о доме, выставленном на продажу. Я чувствую необъяснимое влечение к этому дому.

Он мне нужен. Я просто обязана его заполучить.

Я давлюсь маффином, глядя на знакомые кирпичи медового цвета. Мое лицо заливаётся краской, подобно красному предупреждающему сигналу, мелькающему перед моим мысленным взором. Живот сводит от волнения, ладони потеют, а мысли крутятся как старое, скрипучее колесо обозрения.

Дженнифер Хартманн

Но... Другое чувство одерживает верх. Не-что совсем иное, более могучее. Оно разгоняет сомнения, развеивает дурные воспоминания и заглушает голос разума, кричащий о том, что это плохая идея.

Колесо обозрения непременно упадет и развалится на куски прямо у меня под ногами.

Но мне плевать.

Я не могу думать ни о чем, кроме прошлого, которому суждено быть переписанным.

Это новое начало.

Шанс превратить трагедию в волшебство, а катастрофу — в надежду.

Наверное, поэтому я и решаюсь.

Из-за надежды.

Через пять минут я уже говорю по телефону со своим агентом по недвижимости.

На следующий день мы делаем владельцам предложение.

Вечность спустя я молюсь, чтобы это не оказалось величайшей ошибкой моей жизни.

Но, ошибка или нет, сделанного не воротишь.

Я найду дорогу к ним.

Надежда побеждает.





Глава 1

— Люси! Твоя собака выблевала дилдо!

Я резко выпрямляюсь. Голос Алиссы сопровождается торопливым цокотом нестриженных собачьих когтей по паркету и звуком закрывающейся входной двери. Я моргаю, когда до меня наконец доходит смысл ее слов.

— Что? — Поспешно встав, я иду по коридору в гостиную, к своей смущенной лучшей подруге. — Какое еще дилдо?

Мои вельш-корги, Лаймовый Кексик и Лимонная Зефирка, с интересом исследуют новую территорию. Алисса содрогается и усаживается на диван.

— Уж точно не мое.

— И не мое.

— Ну не знаю, Люси. Кики издавала такие звуки на заднем сиденье, будто в нее вселился демон. Но это оказалось всего лишь дилдо. — Алисса достает из своей объемной сумки полиэтиленовый пакет с вещественным доказатель-

ством. Картинно отвернувшись и изобразив рвотный позыв, она открывает пакет, чтобы продемонстрировать мне содержимое.

Я с ужасом заглядываю внутрь. Потом хмурюсь.

— Лис, да это же футляр для банана.

— Что-что? — она недоуменно поворачивается ко мне. — Звучит неприлично. Объясни.

Я смеюсь.

— Да нет, для обычных бананов, чтобы они не темнели. Это не секс-игрушка.

— Скукотища.

Кексик, она же Кики, подбегает ко мне на своих коротеньких лапках и плюхается на пол. Она слегка располнела от вкусняшек, которые мама тайком давала ей под столом все эти годы. Зефирка, в отличие от нее, более разборчива в еде. Алисса согласилась отвезти их в мой новый дом, пока я вместе с дядей Дэном занималась мебелью. Даже не знаю, справилась бы я с переездом без помощи Алиссы.

— Вот, значит, твой новый дом? — Алисса взлохмачивает свои короткие светлые волосы и обводит небольшое помещение одобрительным взглядом. — Тебе подходит. Жаль, что мы теперь в сорока минутах езды друг от друга, но ты же все равно будешь выступать в баре по пятницам?

Я сажусь рядом с ней на диван кремового цвета и киваю.

— Ага. Лишь бы найти работу с подходящим графиком.

Задачей номер один был переезд.

Теперь передо мной стоит задача номер два: найти работу, которая покроет мои ежедневные расходы.

Дом я купила на деньги, полученные в наследство от бабушки Мейбл, а машину подарили родители четыре года назад. Но еще остались налоги, бензин, счета, продукты и все прочие расходы, присущие самостоятельной жизни. У меня остались кое-какие деньги от наследства, но я надеюсь подыскать работу, которая позволит мне понемногу откладывать на колледж.

Один день за другим.

— Мне здесь нравится, — радостно заявляет Алисса. — Собаки смогут бегать во дворе за забором, а в доме хватит места, чтобы поселить любовника, которого ты непременно заведешь. Да еще и пристроенный гараж — настоящая роскошь.

Мой живот сводит судорогой.

В гараже будут храниться вещи.

Я не стану пользоваться им как гаражом.

Откашлявшись, я встаю с дивана и тереблю свои волосы.

— Поселить любовника? Ну и шуточки у тебя.

— Непременно! — повторяет она.