

Анна Котова \ knittedbird

МАСТЕР ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ

СПУЩЕННОЕ ПЛЕЧО

5000

МОДЕЛЕЙ
ПО ОДНОЙ
ФОРМУЛЕ

КНИГА-КОНСТРУКТОР
СТИЛЬНЫХ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ
С ИДЕАЛЬНОЙ ПОСАДКОЙ



БОМБОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

Содержание

От автора	6
Введение	11
Как работать с книгой.....	12
Порядок действий для создания вязаной мечты	16
Выбор пряжи.....	17
Образец и выбор спиц для проекта.....	19
Влажно-тепловая обработка.....	21
Хранение пряжи и готовых изделий	24
Конструктор	27
Мерки.....	28
Особенности конструкции и выбор горловины.....	32
Виды горловин и способы их отделки.....	34
Общие моменты для горловин	42
Расчеты и вязание кокетки	46
Алгоритм работы	46
Число петель горловины и начальное число петель.....	46
Расчеты кокетки.....	47
Начало вязания.....	48
Разметка полотна.....	49
Вязание изделий с круглой горловиной, горловиной-лодочкой и горловинами на их основе	50
Вязание изделий с V-образной горловиной	60
Вязание изделий с квадратной горловиной.....	66
Вязание изделий с овальной горловиной	71
Вязание изделий с трапецевидной горловиной (шалевым воротником)	78

Свобода облегания.....	84
Подрезы	84
Коррекция силуэта.....	88
Прямой силуэт	90
Зауженный силуэт	90
Силуэт «трапеция».....	91
Приталенный силуэт	92
Силуэт «Яблоко»	94
А-силуэт	96
Удлинение спинки.....	98
Рукава	100
Набор петель рукава.....	100
Расчеты и вязание рукавов.....	102
Обработка горловин.....	106
Набор петель с дополнительной нити	106
Набор петель вдоль плотной кромки	107
Обработка круглой горловины и горловины-лодочки без разрезов / вырезов под планку	108
Обработка круглой горловины и горловины-лодочки с разрезом / вырезом под планку	115
Капюшон	130
Отложной воротник.....	138
Обработка V-образной горловины	139
Обработка квадратной горловины.....	145
Обработка овальной горловины.....	150
Обработка горловины-трапеции с шалевым воротником	154
Добавление узоров в изделие	160
Добавление узоров из лицевых и изнаночных петель, ажурных узоров	160
Добавление в изделие кос и аранов	165
 Теория	 169
Итальянский набор петель	170
Набор петель крючком	176
Узелковый набор петель.....	178

Прибавка из протяжки.....	182
С передней левой стенкой в лицевом ряду	182
С передней правой стенкой в лицевом ряду.....	182
С передней правой стенкой в изнаночном ряду	183
С передней левой стенкой в изнаночном ряду	184
2 петли вместе	185
Лицевой с наклоном вправо	185
Лицевой с наклоном влево	185
Изнаночной с наклоном вправо	186
Изнаночной с наклоном влево.....	187
3 петли вместе	189
Лицевой (центральная сверху).....	189
Изнаночной (центральная снизу).....	190
Удвоение и утроение петель	192
Удвоение петли на лицевой стороне	192
Утроение петли на лицевой стороне	193
Удвоение петли на изнаночной стороне.....	194
Утроение петли на изнаночной стороне	195
Укороченные ряды	196
Набор петель вдоль кромки	200
Эластичное закрытие	202
Закрытие иглой резинки 1 х 1	205
Закрытие полым шнуром	208
Закрытие детали, связанной по прямой с кромками i-cord	208
Закрытие детали, связанной по кругу	212
Швы.....	216
Таблицы сокращений	217
Мерки	217
Общие моменты для горловин	219
Добавление узоров в изделие.....	219
Расчеты и вязание кокетки.....	220
Свобода облегаия	220
Коррекция силуэта	221
Рукава.....	222
Обработка горловин	222

От автора

За моими плечами — более десяти изданных книг о вязании, но этот проект особенный. Я хочу навсегда изменить ваше отношение к посадке трикотажных изделий.

Признайтесь, ведь было такое, что вы неделями выбирали модель, искали ту самую пряжу цвета северного неба или осеннего заката, тратили десятки вечеров на идеальное полотно... А потом примеряли готовый свитер и понимали, что плечи предательски ползут назад, горловина душит, а силуэт напоминает мешок из-под картошки. Мы привыкли мириться с тем, что фабричные лекала не учитывают наши индивидуальные особенности, и часто переносим эту боль в любимое хобби.

С этой минуты все меняется. Моя новая книга посвящена бесшовному вязанию плечевых изделий со спущенным плечом, и она написана по принципу настоящего конструктора. Больше никаких усредненных схем на стандартные 44–46 размеры. Забудьте о мучительных перевязываниях, которые отбивают желание брать в руки спицы. В этой книге каждое изделие рассчитывается исключительно под вас, под вашу уникальную плотность вязания, ваш любимый номер спиц и именно ту пряжу, которая сейчас в ваших руках. Вы получите идеальную посадку и размер с первого раза.

Представьте, что перед вами коробка с конструктором, где вместо кубиков — части изделия. Вы сами становитесь архитектором своего гардероба. На страницах книги мы шаг за шагом соберем вещь вашей мечты:

- Вырез и отделка: лаконичная лодочка с тонкой резинкой, уютная высокая

стойка, комфортный капюшон или классический V-образный вырез? Выберите один из более чем 20 вариантов

- Силуэт и свобода облегаия: хотите ли вы свитер оверсайз, который обволакивает как облако, или предпочитаете полуприлегающий джемпер, подчеркивающий фигуру? Платье А-силуэта или приталенный джемпер? Любое изделие можно создать с одним из четырех вариантов свободы облегаия и выбрать из шести вариантов силуэта
- Длина: дерзкий кроп-топ, классическая длина до бедра или уютное платье-макси? Выбирайте любую длину.
- Рукава: длинный узкий рукав или короткий рукав для футболки? Выбирайте один из четырех вариантов, исходя из вашей задумки.

Вы просто выбираете каждый элемент, словно собираете идеальный плейлист. Книга проведет вас через все этапы создания вещи: от набора петель до безупречного их закрытия, от расчета горловины до обработки нижнего края. Из этих модулей рождается абсолютно любое плечевое изделие: базовый повседневный свитер, элегантный кардиган без застежек, летний топ из хлопка, фактурный джемпер с аранами или роскошное платье-свитер. Ваша фантазия больше не ограничена рамками чужих описаний. Вам не нужно больше тратить часы на подбор плотности, как у автора.

Главный секрет кроется в том, что мои формулы работают не с абстрактными сантиметрами из журнала мод, а с вашей реальной плотностью. Сняли мерки, связали образец, посчитали плотность,



подставили в нужную формулу. Готово! Я знаю, что слово «расчеты» заставляет многих вязальщиц холодеть. Но здесь нет высшей математики. Все формулы в книге сведены к уровню начальной школы — это простые действия сложения, вычитания, деления и умножения. А для тех, кто совершенно забыл, чему учили в школе, в начале книги есть математическая шпаргалка.

Почему именно спущенное плечо? Потому что это самый популярный сейчас и комфортный крой. Он дарит абсолютную свободу движений и выглядит невероятно стильно и современно. Благодаря индивидуальному расчету горловины, проймы и ростка, изделие садится так, будто оно сшито на заказ лучшим портным. Плечо ложится ровно на свое место, полотно мягко стекает по руке, создавая красивую линию, а спинка идеально прикрывает поясницу. И да, все это — одним цельным полотном. Никакого сшивания деталей. Только медитативный процесс создания единого целого.

Для кого эта книга?

- Для новичков. Если вы только собираетесь связать свое первое в жизни плечевое изделие, лучшего старта не придумать. Я держу вас за руку на каждом этапе. В итоге получится вещь, которая

будет выглядеть дорого и профессионально с первого раза, вдохновляя вас на новые подвиги.

- Для опытных мастериц. Вы сэкономите часы времени на переделках и поиске идеальной базовой схемы. Теперь любой каприз вашей музы можно воплотить после часа вычислений.
- Для тех, кто вяжет на заказ. Представьте лицо клиентки, когда вы свяжете ей сложный кардиган идеального размера без единой примерки. Ваше мастерство выйдет на новый уровень, а очередь из заказчиков выстроится на месяцы вперед.

Эта книга — не сборник описаний, которые устареют через сезон. Это ваша пожизненная лицензия на создание сотен уникальных вещей. Свитер мужу из альпаки, который сядет идеально? Платье дочери-подростку из тончайшего мериноса? Базовая футболка на работу из хлопка? Все это теперь подвластно вам.

Перестаньте вязать вещи, которые будут пылиться в шкафу. Начните создавать трикотаж, который захочется носить не снимая. Ваш идеальный свитер уже ждет, когда вы возьмете в руки спицы и откроете первую главу.

Добро пожаловать в мир вязания, где првят ваши желания, а не чужие числа!

Ваша Анна Котова



<https://knitbird.ru>







ВВЕДЕНИЕ

Как работать с книгой

Эта книга — концентрат знаний, которые помогут вам связать свою мечту. Опытные вязальщицы могут пропустить вводные главы про выбор пряжи и влажно-тепловую обработку, но остальным я рекомендую изучить книгу от первой до последней буквы.

Читать по диагонали не советую — в этой книге нет «воды» и рассуждений не по теме. Только знания. Важно каждое слово!

Я знаю, что многие (да и я тоже) любят вязать по ночам, когда все домашние спят, никто не отвлекает. А утром мы расплачиваемся за любовь к вязанию не только синяками под глазами, но и перевязами, пересчетами и роспуском ночной работы...

Уделите внимание расчетам тогда, когда ваше внимание на максимуме! 98 % вопросов по прошлым моим книгам возникают как раз из-за невнимательности, непрочитанного слова и... счета в уме. Я не сомневаюсь, что вы умеете считать! Но даже у меня иногда $16 + 13 = 31$. Обязательно проверяйте себя с помощью калькулятора.

А для того чтобы расчеты точно сошлись, давайте вспомним правила математики.

Если в формуле есть скобки, то сначала мы выполняем действия внутри скобок. Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание.

Разберем на примере

$$(21 - 2 + 3) \div 2 + 4 \times 3 - 7$$

Идем по порядку.

Сначала выполним действия в скобках:

$$21 - 2 + 3 = 22$$

Получилось

$$22 \div 2 + 4 \times 3 - 7$$

Теперь умножение и деление:

$$22 \div 2 = 11, 4 \times 3 = 12$$

$$11 + 12 - 7 = 16$$

А вот вам наглядные примеры, как много значит порядок действий:

$$2 + 2 \times 2 = 6$$

$$(2 + 2) \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 - 2 = 2$$

$$2 \times (2 - 2) = 0$$

$$2 - (2 - 2) = 2$$

$$2 - (2 + 2) = -2$$

$$2 - 2 \times 2 = -2$$

$$(2 - 2) \times 2 = 0$$

Если в формуле одно и то же число нужно разделить и умножить на что-то, то неважно, в каком порядке вы это сделаете.

Например

$$6 \times 2 \div 3 = (6 \times 2) \div 3 = (6 \div 3) \times 2 = 4$$

Также неважно, в каком порядке вы будете складывать или вычитать.

A man with short brown hair and a light beard is looking off to the side, away from the camera, towards a body of water. He is wearing a light-colored, textured knit sweater with grey sleeves and colorful horizontal stripes (red, white, blue, and dark brown) at the cuffs and hem. He is leaning his arms on a wooden railing. The background is a blurred view of the ocean with white-capped waves.

**Джемпер с круглым вырезом
и отделкой резинкой**

Горловина: круглая (с. 50)

Параметры: КР = 2,5 см, Ш = 3,5 см

Вид облегаия: классическое (с. 84)

Силуэт: зауженный (с. 90)

Рукава: классические (с. 102)

Обработка горловины: обвязка
резинкой (с. 108)

Например

$$2 + 3 - 4 = (2 + 3) - 4 = (2 - 4) + 3 = -4 + (3 + 2) = 1$$

Остаток от деления — это не цифры после запятой!

Давайте вспомним, что это такое.

Например, у нас есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

$$38 \div 5 = 7,6$$

Отбросим то, что после запятой.

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислим $38 - 7 \times 5 = 3$.

3 — это остаток от деления 38 на 5.

Повторим, как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляем по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берем целую часть числа
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берем число на 1 больше целой части

Например

Округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то можно округлить до 36 или 40.

36 ближе к исходному числу.

Если, например, нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример

Нам нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$. Округляем, получаем 67 петель.

Например, нам нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$. Округляем, получаем 78 петель.

Кроме правил математики, есть еще несколько правил, о которых нужно помнить во время работы с книгой.

Правило первое

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами).

Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но мы не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и неправильно.

Правило второе

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например, **В**, а затем связать **В** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести **В** петель в ряды.

Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

Правило третье

Вяжите **С** рядов следующим образом:

1 ряд: лицевыми петлями.

2 ряд: изнаночными петлями.

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **С** рядов. То есть всего будет $\mathbf{С} \div 2$, связанных лицевыми петлями, и $\mathbf{С} \div 2$, связанных изнаночными.

**Укороченный кардиган
с V-образным вырезом**

Горловина: V-образная (с. 60)

Параметры: КР = 1 см, Ш = 3 см

Вид облегаия: облегающее (с. 84)

Силуэт: прямой (с. 90)

Рукава: классические (с. 102)

Обработка горловины: обвязка
платочным узором (с. 142)



Порядок действий для создания вязаной мечты

Определитесь с тем, какое изделие вы хотите связать, нарисуйте его максимально подробно. Представьте его на себе (или на своей модели), продумайте детали, с чем вы будете его носить и когда.

Выберите пряжу.

Свяжите образец и проведите его влажно-тепловую обработку.

Измерьте плотность вашего образца до и после стирки, запишите обе плотности.

Снимите мерки и запишите данные.

Откройте главу «Общие моменты для горловин», вычислите все переменные, необходимые для расчетов вашей кокетки.

Откройте главу «Расчеты и вязание кокетки», выполните расчеты кокетки с нужной горловиной и свяжите изделие до подрезов по описанному алгоритму.

Откройте главу «Свобода облегания», сформируйте подрезы.

Откройте главу «Коррекция силуэта», выберите ваш силуэт. Выполните расчеты и свяжите изделие до нижнего края по описанному алгоритму.

Откройте главу «Рукава», рассчитайте и свяжите свой вариант рукавов.

Откройте главу «Обработка горловин и вырезов», выберите свой вариант обработки и выполните его по описанному алгоритму.

Проведите влажно-тепловую обработку изделия и носите с удовольствием!

