

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО
ПЕРСОНЫ И БИОГРАФИИ



ПЕТР
ЧАЙКОВСКИЙ
ДНЕВНИКИ

НИКОЛАЙ
КАШКИН
ВОСПОМИНАНИЯ
О П.И. ЧАЙКОВСКОМ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА 2026

УДК 78.071.1:929(47)

ББК 85.313(2)1-8

Ч-15

Все права защищены.

Любое использование материалов данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается

Фотография на обложке — Петр Ильич Чайковский.

James Gardiner Collection: Victorian album.

Издательство благодарит ФГУП МИА «Россия сегодня»
за предоставленные фотоматериалы

Художественное оформление — Григорий Калугин

Чайковский, Петр Ильич.

Ч-15 Дневники / Петр Чайковский. Воспоминания о П. И. Чайковском / Николай Кашкин. — Москва: Издательство АСТ: ОГИЗ, 2026. — 432 [16] с. — (Большое искусство. Персоны и биографии).

ISBN 978-5-17-157153-5

Петр Ильич Чайковский, великий русский композитор, дирижер и педагог, вел дневники большую часть своей жизни. Он фиксировал в них все, что происходило с ним и его окружением, записывал интимные мысли и наблюдения, суждения о современниках, свои и чужие тайны. Не показывал их никому и в конце концов сжег почти все записи. Оставшиеся бумаги (11 тетрадей) были собраны его братом Модестом, а впоследствии изданы в 1923 году другим его братом, Ипполитом, совместно с Николаем Тимофеевичем Жегиным, первым директором Дома-музея П. И. Чайковского. Примечания в «Дневниках» принадлежат руке Николая Жегина.

В этом издании «Дневники» Петра Ильича Чайковского выходят вместе с полным текстом воспоминаний о нем его близкого друга и коллеги, профессора Московской консерватории. «Воспоминания о П. И. Чайковском» Николая Кашкина, написанные с огромной теплотой и любовью вскоре после смерти композитора, являются первой творческой биографией Петра Чайковского и содержат крайне ценные свидетельства о художественном вкусе и особенностях личности Чайковского.

УДК 78.071.1:929(47)

ББК 85.313(2)1-8

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ. ДНЕВНИКИ	7
ДНЕВНИК № 1 (лето 1873 г.).....	9
ДНЕВНИК № 3 (с 12 апреля по 9 июня 1884 г.).....	15
ДНЕВНИК № 4 (с 1 февраля по 14 октября 1886 г.).....	36
ДНЕВНИК № 5 (с 15 октября 1886 г. по 2 июня 1887 г.)	113
ДНЕВНИК № 6 (с 3 июня по 26 сентября 1887 г.).....	159
ДНЕВНИК № 7 (с 15/27 декабря 1887 г. по 15/27 марта 1888 г.)	191
ДНЕВНИК № 8 (1886, 1887 и 1888 гг.).....	215
ДНЕВНИК № 9 (с 1 января по 22 июня 1889 г.).....	223
ДНЕВНИК № 10 (с 1 января по 25 мая 1890 г.).....	252
ДНЕВНИК № 11 (с 14/26 апреля по 17/29 мая 1891 г.).....	263

НИКОЛАЙ КАШКИН.

ВОСПОМИНАНИЯ О П. И. ЧАЙКОВСКОМ..... 297

I..... 299

II..... 315

III..... 335

IV..... 353

V..... 363

VI..... 378

VII..... 388

VIII..... 400

IX..... 418

X..... 422

ПЕТР
ЧАЙКОВСКИЙ
ДНЕВНИКИ



ДНЕВНИК № 1

ДНЕВНИК № 1 включает в себе описание поездки за границу летом 1873 года и начинается прощанием с Киевской губернией, где Петр Ильич расставался с родственниками; затем пребывание его с семьей Юргенсона в Бреславле и Дрездене; путешествие по Швейцарии — Цюрих, Люцерн, Берн, Веве, Женева; оканчивается дневник Миланом и Комо.

Весь дневник, за исключением трех дней, написан карандашом. В конце листки книжки оборваны.

1873

*Notes*¹. 1873. Куплен 11 июня в Киеве. Вчера по пути от Ворожбы в Киев после долгого охлаждения к музыке во мне вдруг ни с того ни с сего все заиграло и запело. Один эмбрион в *B-dur*² воцарился в голове и внезапно увлек меня до покушения на целую симфонию. Вдруг было решено бросить неклеящуюся Стасовскую *Бурю*² и посвятить лето симфонии, долженствующей затмить все мое прежнее. Вот этот эмбрион³:



¹ Заметки (*фр.*) — название книжки на ее переплете.

² Симфоническая поэма «Буря» окончена осенью 1873 г.; написана на программу, данную В. В. Стасовым.

³ Тема этого отрывка вошла целиком в фортепианную пьесу Каприччиозо № 5 ор. 19.



как я думал наслаждаться этим летом и как...¹

18 июня. Уже неделя прошла с тех пор, как я писал предыдущие строки. Я все еще болен и не вижу предела моей болезни. Собираюсь выехать... завтра — но...²

27 июня. 13-я Рота³. Прекрасный завтрак. Бублики. Чистая Баба! Московский Кремль на стене и вечер в Венеции. Прощай, Киевская губерния. Как вообще прекрасна природа!

4 ч[аса] утра. Бирзула. Расстался в Елизаветграде с Сашей, Лёвой и Модей⁴. Очень грустно. Желудок что-то плоховат. Вагоны полны. Насилу нашел себе местечко. Написать Саше, чтоб непременно ехала в 1-м кл[ассе]. Не знаю, отчего стоим на месте. Когда-то доеду. Тоска!

По дороге от Trsebinia. Что [может быть] скучней железной дороги и навязывающихся спутников. Какой-то невероятно глупый итальянец до того мне надоедает, что не знаю, как отделаться. Он никак не может понять, куда ему ехать и как менять деньги (*Karbovance*). Денег разменял у жидов в Кракове. Скука. Часто думаю о Саше и Моде, и сердце сжимается! В Волочиске ужасная возня и расстройство нервов. Спутники, за исключением итальянца, сносные. Ночь почти не спал. Старичок *ex*-военный, с оригинальными баками. В эту минуту спутник-итальянец уже пристает к какой-то даме. Боже, как глуп. Нужно будет отделаться хитростью.

¹ Страница наполовину оторвана.

² Страница оборвана.

³ Село между Елизаветградом и Каменкой. Остаток прежних военных поселений. — Прим. М. И. Чайковского (см.: Жизнь П. И. Чайковского: в 3 т. М.; Лейпциг, 1900–1902. Т. I. С. 409. Далее — Жизнь П. И. Ч.).

⁴ Саша — Александра Ильинишна Давыдова, замужняя сестра П. И.; Лёва — Лев Васильевич Давыдов, муж Александры Ильинишны; Модя — Модест Ильич Чайковский, брат П. И.

29 июня 11 июля. Просидев четыре долгих часа в Мысловице, наконец еду в Бреславль. Мой итальянец в полной уверенности, что я еду с ним в Лижию. Вот-то надоел до тошноты, вот-то глуп. В Мысловице с грехом пополам пообедал и ходил гулять по весьма сноному городишку. Воображаю, какую рожу состроит, какими восклицаниями разразится мой итальянец, когда я исчезну в Бреславле. Пожалуй, он останется и сам. Деньги так и плывут и тают!

*Jean Procho. Constantinople*¹.

Бреславль. Не хватило духа обмануть итальянца. Я признался, что останусь в Бреславле. Он чуть-чуть не прослезился и дал мне свое имя — выше красующееся. Теперь сию на вышке отеля *Zum goldenen Ganz*².

30 [июня] утром. Спал хорошо. Ранним утром была сильная гроза. Я решаюсь провести здесь день. Мне лень опять стремиться на железку. Притом же мне что-то такое здесь нравится. Пью кофе. Из окна, кроме крыш, ничего не вижу.

Как я изредка люблю одиночество. Признаться, я и остался в Бреславле, чтоб не очутиться в Дрездене сразу в обществе Юргенсонов³. Сидишь себе, помалчиваешь да подумываешь!

12 часов утра. Шлялся по Бреславлю. Город хоть куда! Ужасно устал.

После обеда⁴. Была ужасная гроза и сильный град. Теперь свежо. Обед настоящий немецкий; мне нравится.

1/13 июля. Вечером был в *Liebigs — établissement*⁵. Довольно па-скудный оркестр играл порядочную программу. Очень скучал. Ку-пил отличный бинокль. Через час еду.

Под Дрезденом.



¹ По-видимому, почерк не П. И.

² Далее часть страницы зачеркнута.

³ Петр Иванович Юргенсон, музыкальный издатель и друг П. И.

⁴ Три строки зачеркнуты.

⁵ Учреждение, заведение (*фр.*).

(Тема для 1-го *All.* Интродукция из нее же, но в ⁴/₄.)

2/14 июля. Дрезден. Вчера приехал в 6 час[ов]. Взяв №, побегал в театр. Давали *Жидовку* — весьма хорошо. Нервы — ужасны. Не досидев, пошел в отель искать Юрг[енсона]. Ужинал. Пошел с Юрг[енсоном]. С ним пил чай на террасе. Сегодня брал ванну. Шлялся с Ю[ргенсоном] по городу. Обедали в *table d'hôte*². Сейчас едем в Сакс[онскую] Швейцарию. Расположение духа — сносное.

Bastei. 3 июля. Совершили прелестную экскурсию в Сакс[онскую] Швейцарию. Подымались ³/₄ ч[аса] по восхитительной дороге. Особенно любопытен мост близ гостиницы. Вечер прошел очень приятно, погода превосходна, и только оркестр чехов омрачал удовольствие. Легли спать рано. Мешали ужасно (пьяный Феттер и 2 Базы [?]). Ночью видели превосходный восход солнца. Я спал хорошо. Юрг[енсон] и С. И.³ — скверно. Теперь погода ужасная; тучи висят над головой, и мы решаемся ехать в Дрезден.

Эпизод. Неосторожно выроненный счет!

Дрезден. Погода испортилась, и мы решили возвратиться, предприняв спуск через другую дорогу посреди громадных скал. Отдыхали в кабачке среди дикой местности (*Felsenthor*). Завтракали на берегу Эльбы (*ommelette confitüren*⁴) и приехали в Др[езден] на пароходе. Наши №№ уже заняты, и нам отвели другие, — мне отвратительный...⁵

6/18 июля. Кёльн. Видели в Дрездене *Волишебную флейту*. Я чувствовал себя скверно и потому мало наслаждался. На другой день ходили в Галерею (Гольбейн), а в 6 часов уехали в Кёльн (Винденбург, переполох в Галле и т. д.). После почти суточного путешествия приехали в Кёльн, остановились на вышке *Hôtel du Nord*. Ходили искать Валь[зек]...⁶

(*Hôtel Bauer au Lac*.)

Цюрих. 12 ч[асов] *веч[ера]*. Рейнский водопад превосходен. Переезд через реку — страшен. Но ожидание поезда в Дахсене скучно, дорога до Цюриха тоже, по причине усталости. В Цюрихе,

¹ Этой темой П. И. в своих сочинениях не воспользовался.

² Табльдот, общий стол (*фр.*)

³ Софья Ивановна Юргенсон, жена П. И. Юргенсона.

⁴ Омлет с вареньем (*фр., нем. искаж.*).

⁵ Страница оборвана.

⁶ Далее вырвано несколько страниц.

надеясь на дешевизну, остановились в *Schvert*, но насилу нашли место, и то втридорога. Я зол.

4/19 [июля]. Близ Майнца. Плыву по Рейну. Милое путешествие. Пароход отличный. Здоровье хорошо. Вчера... ехали очень покойно. Решено тяжелые вещи отправить в Париж. Мы едем далее налегке. Гуляли по Базелю. Купил *Sac-voyage*¹. Сейчас едем в Шафгаузен.

9/21 [июля]. Люцерн. Спал превосходно. Цюрих — прелесть. (*Baugarten, Hohe promenade.*) Сейчас едем на пароходе на Риги-Кульм.

10/22 [июля]. Берн. Поездка на Риги-Кульм — удачна. Железная дорога изумительна. Насилу, на наше счастье, нашли мы в переполненном отеле комнату. Вставать было тяжело. Холод пронзителен, и после восхода солнца я чувствовал себя скверно. На возвратном пути 2 часа ждали парохода в Фицнау и прескверно обедали. В Люцерне шлялись (Лев, *Lowe-denkmal*). Сюда ехали во время сильной жары. По совету какого-то соотечественника остановились в отвратительном отеле *de France*. Все мерзко, но ужин превзошел всякие ожидания. Гниль и мерзость.

12/24 [июля]. Ве́ве. Вчера, погулявши по Берну и пообедавши в *Casino*, разъехались Ю[ргенсон] в Интерлакен, я сюда. (Разговорчивый швейцарец-политикан.) Как только приехал и остановился в *Monnet*, отправился искать пансиона для Саши. Нашел весьма подходящее в *Paradis*. Побежал телеграфировать — и напутал. Ужинал. Гулял по набережной в тщетной надежде! Читал газеты. Спал плохо. Гроза гремела, и было душно.

13/25 [июля]. Ве́ве. Был в пансионе у *Mis Peile*. Она мне понравилась. Сейчас же написал и отправил письмо Саше. Завтракал. Совершил через *Terrasse des Panoramas* глупейшую, хотя и отдаленную прогулку без цели, хотел попасть в замок *Hauteville*, да не удалось. Ездил в *Montreux* и *Chillon*; осматривал последний. Обедал в *T. d'hôte* среди моря американцев и англичан. Попал в цирк. Желанья у меня непомерные — да ничего нет!

Ве́ве, вечером. Ездил смотреть *Pisse-vache* и *Gorges de Trident*. Подымался на какую-то неизвестную гору, где на вершине нашел двух кретинок. Обедал в *Gr[and] Hôt[el] des G[or]ges de Trident*. Меня прорвало, и деньги просто тают. Жду ответной телеграммы

¹ Дорожную сумку (фр.).

от Саши. Среди этих величественно прекрасных видов и впечатлений туриста я всей душой стремлюсь в Русь, и сердце сжимается при представлении ее равнин, лугов, рощей. О милая родина, ты во сто крат краше и милее этих красивых уродов гор, которые, в сущности, не что иное суть, как окаменевшие конвульсии природы. У нас ты так спокойно прекрасна! А впрочем — там хорошо, где нас нет.

26 [июля] /14 августа. А телеграммы все нет! Сейчас воротился по жел[езной] дор[оге] из *Montreux*, куда ходил пешком по страшной жаре. Удовольствия мало. Завтракал в *Hôtel du Cygne*. По правде сказать, я не знаю, куда деться со скуки.

27 [июля] утром. Проскучал целый вечер и наконец дождался телеграммы. Сегодня в 12 часов еду в Женеву. Квартиру не нанимаю.

28 [июля] /16 [августа]. По дороге из Женевы. Женева. Юргенсон без шапки. Гулянье. Совещание вечером о дальнейшей поездке. Сон, прерванный соседками. Сегодня купанье в Роне. Шлянье. Завтрак. Отъезд. Осмотр вещей и паспортов в *Bellegarde*. Давыдов Коко¹ с женой. *Lac Bourget*. Еду в Италию неохотно. Жаль денег.

Милан 30 [июля] /18 [августа]. Тоннель. Боль в брюхе. Рано утром Турин и жестокая боль в брюхе. Я остаюсь в Турине; меня приводят в омерзительный *Albergo* и дают № с постелью в 3 сажени. С трудом достаю касторку. Сон. Отъезд с кур[ьерским] поездом. Милан. Галлерея Викт[ор] Эмман. — Сегодня посещение *Brera* (Мадонна *Sassoferatd*). Прогулка в *Giardino publico*. Я все еще не вполне поправился. Взял в аптеке лекарство. Сейчас едем все в *Como*².

Cadenabio (Como). Путешествие поближнее и, начиная от парохода, весьма приятное. Остановились в великолепном *Hôtel Belle-vue*. Ходили гулять.

¹ Николай Васильевич Давыдов, брат мужа Александры Ильинишны, сестры П. И.; оказал большое влияние на общее мировоззрение П. И. (См. об этом: Жизнь П. И. Ч. Т. 1. С. 195.)

² Две строки зачеркнуты.

ДНЕВНИК № 3

ДНЕВНИК № 3 (в альбомном переплете, без нумерации страниц, с вырванными первыми листами) обнимает время, проведенное Петром Ильиным в 1884 году в имении Давыдовых Киевской губернии Чигиринского уезда, с 12 апреля по 9 июня включительно.

Весь дневник написан чернилами.

1884

12 апр[еля]. Еще спал до самой Фундуклеевки. Резкий, холодный ветер. Никто не встречал, но, приехавши, я застал Лёвушку¹ вставшим. Беседа, чай. (Я в периоде бешеной страсти к чаю.) Письма. Посещение старушек². В большом доме самая сердечная встреча. Милые они!!! Сидел там долго. Письма Таси. Пришел Лёва, и вместе с ним я был у Ник. Вас.³ Видел там похудевшую, милую Варю⁴ с Акселем. Обед втроем: Лёва, Сестрица⁵ и я. Сестрицыны рассказы и жалобы на Пелагею Осип[овну]⁶ за и после обеда. Прогулка в Дубков-яр. Фиалки. Холод. Дома чай, письма к Моде, Толе⁷, Над. Фил.⁸,

¹ Л. В. Давыдов (см. Дневник № 1, прим. 4 на с. 10).

² Старушки, о которых упоминает П. И., — это вдова декабриста Василия Львовича Давыдова, Александра Ивановна, и ее две незамужние дочери — Александра Васильевна и Елизавета Васильевна, которых П. И. очень уважал, даже боготворил, и в письмах к брату Модесту Ильичу называл не иначе, как «наши три ангела». (См. об этом: Жизнь П. И. Ч. Т. 1. С. 189.)

³ Николай Васильевич Давыдов, старший брат Л. В. Давыдова.

⁴ Дочь Н. В. Давыдова.

⁵ Настасья Васильевна Попова, двоюродная сестра П. И. со стороны отца, одинокая, с молодости жила в семье П. И. до перехода из Воткинского завода в Петербург. В 80-х годах она переехала на жительство к Александре Ильинишне в Каменку.

⁶ Учительница музыки в Каменке.

⁷ Младшие братья П. И.

⁸ Надежда Филаретовна фон Мекк, почитательница таланта П. И., сыгравшая впоследствии в его жизни большую роль.