

Ф. С. АЛЕКСЕЕВ

ТРУДНОСТИ

**РУССКОГО
ЯЗЫКА**

ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК



Издательство АСТ
МОСКВА

УДК 811.161.1(03)
ББК 81.2Рос-9
А47

Алексеев, Филипп Сергеевич.

А47 Трудности русского языка. Пишем без ошибок /
Ф. С. Алексеев. — Москва : Издательство АСТ, 2025. —
416 с. — (Эксклюзивный самоучитель).

ISBN 978-5-17-161210-8

В этой книге разобраны самые распространённые вопросы русской орфографии и пунктуации.

Структура пособия позволяет быстро отыскать интересное правило благодаря организации материала по темам, каждая из которых является ключом к решению грамматической трудности. В разделе приложений дан теоретический материал и дополнительные статьи, которые помогут лучше понять языковую систему.

Справочник пригодится всем, кто хочет грамотно писать и говорить по-русски.

УДК 811.161.1(03)
ББК 81.2Рос-9

ISBN 978-5-17-161210-8

© Алексеев Ф. С., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ОРФОГРАФИЯ

1. КАКУЮ БУКВУ ПИСАТЬ?

В русском алфавите 33 буквы, из них 21 согласная, 10 гласных и 2 буквы, которые не обозначают никаких звуков, — твёрдый знак **Ъ** и мягкий знак **Ь**.

Звуки слышим и произносим.

6 гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы]

36 согласных звуков: [м], [м'], [б], [б'], [г], [г']

и др.

Буквы пишем и читаем.

10 гласных букв: а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е

21 согласная буква: м, б, в, г, к, р, ф, т и др.

Основные правила переноса слова

правило	нельзя	можно
нельзя отрывать первую или последнюю букву	о-кно окн-о к-убики кубик-и	ок-но ку-би-ки
нельзя отрывать <i>ь, ъ, й</i> от предшествующей буквы	кол-ьцо под-ъём за-йчик под-ъезд	коль-цо подъ-ём зай-чик подъ-езд
нужно разделять одинаковые согласные	гру-ппа ка-сса касс-а	груп-па кас-са
слово из одного слога переносить нельзя	ле-в д-ом до-м	лев дом

Окончание таблицы

правило	нельзя	можно
нельзя отделять часть слова, не составляющую слога	про-смо-тр	про-смотр
нельзя отрывать согласную от следующей за ней гласной	дуб-овый	дубо-вый
нельзя переносить часть слова, начинающуюся с <i>ы</i>	роз-ыск	ро-зыск
нельзя переносить согласную в конце приставки, если за ней следует согласная	по-дбе-гать	под-бе-гать
нельзя переносить начальную часть корня, не составляющую слога	прик-рыть	при-крыть

Перенос запрещён в случае употребления аббревиатуры: МГУ, СССР, ДЮСШ.

Заглавная буква

Заглавная буква пишется	
в начале предложения	<i>Все вместе мы пошли на речку.</i>
в начале прямой речи или цитаты	<i>Мама громко прокричала: «Караул!»</i>
в именах собственных (фамилии, имена, отчества, имена сказочных персонажей, клички животных)	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов, Вася, Иван Петрович, Карлсон, Василиса Премудрая, Чиполлино, поросёнок Хрюня, корова Зорька</i>
в географических названиях, названиях улиц, площадей, рек, морей и океанов	<i>город Ярославль, река Волга, улица Тверская, Атлантический океан, площадь Восстания</i>
названия фирм, компаний, производителей	<i>авиакомпания «Аэрофлот», сказка «Три поросёнка»</i>

Гласные после шипящих и Ц

орфо- грамма	правило	примеры
жи/ши	в сочетаниях жи/ши после шипящих пишется и	жидкий, жилка, кувшин, лыжи, машина, ужин, шип, шить, шишки
ча/ща	в сочетаниях ча/ща после шипящих пишется а	несчастный, смельчак, чародей, часто, чаща, щавель, щадить
чу/щу	в сочетаниях чу/щу после шипящих пишется у	грущу, чумазый, чулок, чуткий, щука

Буквы Ю, Я после шипящих пишутся в иноязычных словах (чаще всего французского происхождения):

- ✓ брошюра
- ✓ парашют
- ✓ жюри

Буквы О, Ё после шипящих

Выбор гласной (о — е/ё) зависит от части слова (корень, суффикс, окончание) и ударения.

в корне	пишется ё, если можно подобрать однокоренное слово, в корне которого пишется е	жёлтый — желтеть, жёлудь — желудей, пчёлы — пчела, чёрный — чернота
в суффиксах	во всех словах, образованных не от глаголов, и в существительных на -ок под ударением пишется о , без ударения — е	зайчонок, мышонок, кружок, волчок, звонок, ежовый, парчовый, бежевый, хорошо, пахуче
	в суффиксах глаголов и слов, образованных от глаголов, пишется ё	размежёвывать, обожжённый, ночёвка + слова на -ёр: ухажёр, дирижёр, стажёр, тренажёр

Окончание таблицы

в окончаниях	во всех словах, образованных не от глаголов, под ударением пишется о , без ударения — е	большо́го, врачо́м, да́чей, колю́чего, ножо́м, свечо́й, сто́рожем, фи́нишем, хоро́шего
	в окончаниях глаголов пишется ё	стереже́т, жже́т, пече́т

ожог на руке, получил ожог — существительное

ожёг руку, разжёг костёр — глагол

Существительные *туше́нка*, *сгуце́нка*, *ночёвка* пишутся через *ё*, так как соотносятся по смыслу с глаголами *тушить*, *сгущать*, *ночевать*.

Буквы И/Ы после Ц

После **ц** буква **ы** пишется в окончаниях и в суффиксе **-ын**. В остальных случаях после **ц** пишется всегда **и**.

❗ ИСКЛЮЧЕНИЕ:

Цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»

после Ц пишется И	после Ц пишется Ы
в корне: цирк, цикл, цилиндр, цинковка, цифра, циркуль, панцирь, цивилизация, циклон, вакцина, революция	в окончаниях существительных и прилагательных: огурцы, стрельцы, столицы, Люберцы, куцый, бледнолицый
в суффиксах иноязычного происхождения: организация, медицина, публицист	в суффиксе прилагательных –ЫН: сестрицын, лисицын, царичын, Троицын день

Окончание таблицы

В словах на *-ция* и *-ций* пишется и:
рация, аппликация, кальций, патриций

Гласные в корне слова

Безударные гласные в корне слова

Чтобы правильно написать слово с безударной гласной, нужно выяснить, к какому типу орфограмм она относится:

- 1) проверяемая безударная гласная;
- 2) непроверяемая безударная гласная;
- 3) гласная в чередующихся корнях.

безударная гласная в корне, проверяемая ударением	написание букв на месте безударных гласных в корне проверяется путём подбора однокоренного слова, в котором эта гласная будет стоять под ударением	столы — стол; молодой — молодость, молоденький; вода — воды; сады — сад; говорить — говор, разговор
--	--	--

Слова с непроверяемыми гласными нужно запомнить:

аляповатый, ананас, бечева, ватрушка, винегрет, икебана, кавычки, и др.

Правописание чередующихся гласных в корне

Для разных групп существуют свои правила, представленные ниже.

1 группа. Написание гласной зависит от ударения.

1) В безударной позиции пишется одна и та же буква: -гор- и -клон- **о**: гореть, наклонение, -зар- и -плав- **а**: заря, плавник.

2) Под ударением пишем то, что слышится.

❗ ИСКЛЮЧЕНИЯ:

пловец, пловчиха, пловун.

2 группа. Написание гласной в корне зависит от последующей согласной.

1) -лаг- — **а**, -лож- — **о**: предложить — предлагать.

2) -рос- — **о**; -раст-, -ращ- — **а**: водоросли, растение, выращен.

❗ **ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль.

3) -скак- — -скоч-, перед **к** — пишется **а**, перед **ч** — **о**: скакать, заскочу.

❗ **ИСКЛЮЧЕНИЯ:** скачок, скачу.

3 группа. Написание гласной зависит от наличия после корня суффикса **-а-**.

1) **-о-/-а-**: -кос- — -кас-: коснуться — касаться.

2) **-е-/-и-**: -бер- — -бира-: соберу — собираю, -дер- — -дира-: сдеру — сдираю, -мер- — мира-: замереть — замирать, -пер- — -пира-: отпереть — отпирать, -тер- — -тира-: стереть — стирать, -блест- — -блиста-: заблестеть — заблестать,

-стел- — -стила-: постелить — застилать, -жег- — -жига-: поджѐг — поджигать, -чет- — -чита-: подсѣт — подсчитать.

❗ ИСКЛЮЧЕНИЯ:
сочетать, сочетание.

4 группа. Написание гласной в корне зависит от значения слова.

1) -равн- — -ровн- : *-равн-* — пишется в словах, означающих равенство: математическое уравнение; *-ровн-* — в словах, обозначающих что-то ровное, гладкое: выровнять поле.

❗ ИСКЛЮЧЕНИЯ:
равнина, Равняйсь!, уровень, поровну.

2) -мак- — -мок- : *-мак-* — погружение в жидкость: макать сухарик в чай;

-мок- — пропускать, впитывать жидкость, становится мокрым: вымокнуть под дождѐм, промокашка.

Далее даны таблицы по этим орфограммам.