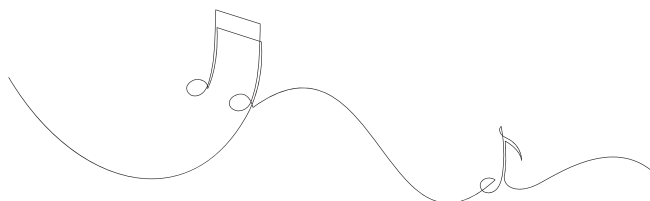


ОГЛАВЛЕНИЕ



Трек-лист.....	5
----------------	---

#Пролог	7
---------------	---

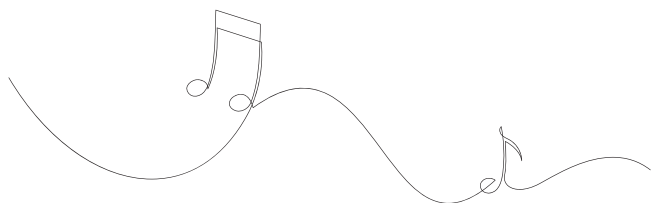
#01

Первое путешествие во времени.....	13
---------------------------------------	----

#02

Второе путешествие во времени (Часть 1)	129
--	-----

ТРЕК-ЛИСТ



#01

ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Со Ёнын — «Я не одна»

#02

ВТОРОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Ли Мунсе — «Навсегда с тобой»

Drunken Tiger — «Я хочу тебя»

Вон Чжунхи — «Любовь похожа на стекло»

BUZZ — «Может быть»

Ким Ёну — «Простые слова любви»

«Миндылле» — «Я — тебе»

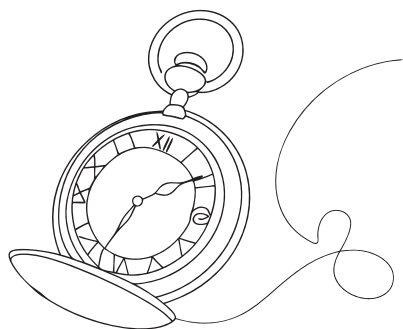
Наоль — «Воспоминания ветра»

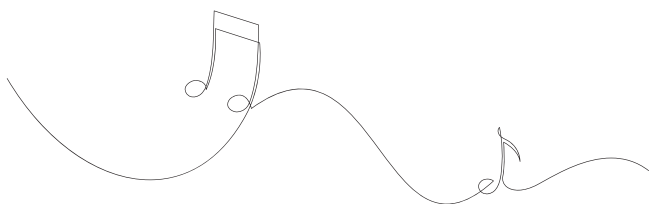
Ли Хёну — «В печали я должен стереть тебя»

Сануллим — «Твое значение»

Ли Сора — «Чувствуя то же, что в первый раз»

#Пролог





В мир айдалов ворвалась группа, чье появление подняло бурю среди исполнителей всевозможных видов танцев. «Камчжачжон» — команда из четырех человек. Директор агентства утверждал, что принял решение об их дебюте, когда перекусывал картофельными блинчиками, или что-то в этом роде.

Критики поп-культуры говорили, что «Камчжачжону» удалось выжить на суровом рынке благодаря «текстам песен, посвященным гармонии человека и природы, а также отточенной хореографии», но на самом деле к успеху группу, безусловно, привела внешность ее участников. Танцевали они, конечно, превосходно, но еще лучше «торговали» лицами. Мемберы пользовались огромной популярностью, и вокруг них еще до дебюта сформировался большой фандом.

Тогда же за ними закрепился девиз «4 – 1 = 0», который означал, что каждый из мемберов как ингредиент камчжачжона: если убрать один, то вся группа перестанет существовать. Фанаты даже дали ребятам соответствующие прозвища: «Картошка» Квон Сончжун, «Соль» Пэк Инхёк, «Масло» У Хёнсон, «Соевый Соус» Со Юнчжэ, а агентство в шутку называли «Сковородкой».

Кризис наступил через два года после дебюта, когда ребята уже выпустили два мини-альбома и один полноформатный и готовились к следующему камбэку. Тогда пошли слухи, что к группе присоединится пятый мембер.

Они что, издеваются?!

Девиз «Камчжачжона» — $4 - 1 = 0$,

а они решили сделать $4 + 1$?!

Эй, Гынсу, ты хочешь, чтобы мир схлопнулся?

Кан Гынсу — директор агентства, отвечающий за «Камчжачжон». Тематические сообщества наводнили оскорбления и сообщения вроде «Если это правда, то сначала сдохнешь ты, а потом я». И вот однажды в полночь вышел второй полноформатный альбом группы, а на главной странице сайта «Камчжачжона» появилось новое фото. На нем, помимо главных участников, был изображен новый мембер — симпатичный парень с большими глазами, приятными чертами лица и сообразительным видом. Теперь его участие стало официальным.

Проблемы начались мгновенно. С приходом нового участника стиль группы полностью изменился. Реакция фанатов, увидевших новый клип, была красноречивой: сплошь многоточия, вопросительные знаки, оскорбления и растерянные смешки. Заглавной песней выбрали нежную балладу о чистой любви с мелодичным фортепианным вступлением. Настроение нового альбома кардинально отличалось от пре-

дыдущего, первый трек которого начинался с бодрых звуков вувузелы¹.

В «Твиттере» быстро разошлись посты, где пользователи задавались вопросом «Что за?..», а фан-клуб, носивший название «Картофельная легенда», сменил его на «Картофельную битву», а после и вовсе на «Картофельную войну». Его участники решительно выступили против нового мембера. Оно и понятно — оппы², которые раньше круто танцевали на сцене, теперь стояли неподвижно и нежно шептали: «Полюби меня, о прекрасный ангел!» Фанатки требовали возвращения прежней запоминающейся хореографии.

«„Камчжачжон” станет экспериментальной айдол-группой. В прошлом альбоме мы делали упор на энергичность танца, а в этом я хотел показать, что наши мемберы способны ангельски петь и вживую. В следующий альбом мы планируем добавить больше хип-хопа», — однажды произнес в одном из телешоу Кан Гынсу, куда приглашали успешных бизнесменов. Он смотрел прямо в камеру, подняв большой палец, и улыбался во весь рот. По его лицу было видно, что все идет точно по плану. Вот только от этого плана пострадал Рю Сонджэ.

¹ Вувузела — пластиковый рожок, в который дудят футбольные болельщики.

² Оппа (кор. 오빠) — корейское обращение женщины к старшему брату или мужчине старшего возраста. Часто используется фанатками айдов.

Сонджэ, если у тебя есть совесть,
проваливай из группы, придурок

— Какая чушь. Нашли кого ругать...

Я переместила курсор в правый нижний угол комментария и вклеила ему минус. Потом щелкнула мышкой еще несколько раз, хотя знала, что в зачет пойдет только один дизлайк. На моем уставившемся в экран лице отразилось недовольство.

Для «Картофельной легенды» Рю Сонджэ был чем-то вроде горячего уголька, который внезапно плюхнулся на камчжачжон. Его появление предвещало конец группы. Фанатки громко изрыгали проклятия и рыдали, что, если ребята продолжают петь обычные баллады, «Камчжачжону» не выжить в жестоком мире кей-попа — он почернеет и в конечном итоге сгорит дотла. Они на чем свет стоит ругали Рю Сонджэ, утверждая, что это он во всем виноват и именно он погубит остальных опп.

— Если уж так хотите найти крайнего, ругали бы лучше директора. Сонджэ-то в чем виноват?

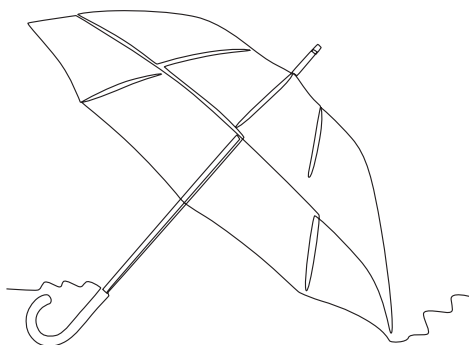
Я повернула голову и посмотрела в глаза человеку с плаката. В ответ мне лучезарно улыбнулся парень в бежевом вязаном свитере.

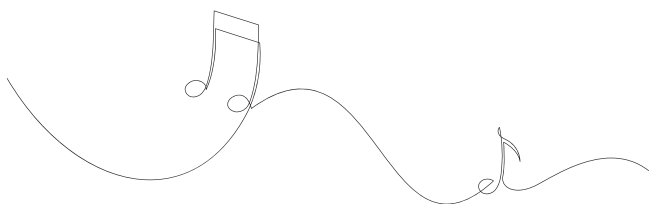
Рю Сонджэ, пятый мембер «Камчжачжона». Говорят, каждое полученное оскорбление прибавляет человеку несколько лет жизни. Если это правда, ты будешь жить до самого конца света.

Именно благодаря ему я стала поклонницей группы «Камчжачжон», и именно он стал моим счастьем.

#01

Первое путешествие во времени





Вот черт... Опоздала!

Придя домой, я тут же побежала к себе в комнату и включила радио. Настроила волну и после недолгого жужжания услышала громкий смех. Только тогда я села на стул и сняла пальто.

— *Выходит, Сонджэ и Инхёк пришли в агентство одновременно. Сонджэ, какой момент вам как трейни показался самым трудным?*

Я успела снять только один носок и сделала радио погромче. Вот-вот должен был заговорить Сонджэ.

— *Эм... Ну... Я...* — Юноша начал неуверенно, словно колебался, потому что плохо помнил тот день. Тут вклинился Пэк Инхёк.

— *Расскажи про случай на мосту Камгам.*

— *Точно. В тот день я потерял кошелек. Репетиция закончилась поздно ночью, и, когда я открыл рюкзак, не обнаружил там кошелька. Наверное, где-то его выронил. В карманах денег тоже не было, а позвонить родителям посреди ночи я не решился, поэтому пришлось идти пешком. Дорога от агентства*

до дома заняла у меня около двух часов. Говорят же, что беда не приходит одна: вдобавок ко всему у меня разрядился телефон, так что я даже музыку послушать не мог. К тому же, стояла зима, а я вышел с репетиции в тапочках и чуть не отморозил пальцы.

В студии раздался громкий смех.

— Когда я шел по мосту Камгам, огни зданий, отражающиеся в реке Ханган, показались мне странно печальными, — продолжил айдол.

— Вероятно, в тот день Сонджэ плакал.

— Нет. Я не проронил ни слезинки.

— Значит, плакали молча, только в душе? — шутиливо спросил ведущий, и все мемберы захохотали.

Мне стало немного грустно: смеялись все, кроме Сонджэ. С одной стороны, я жалела, что лишь слушаю передачу, а с другой — чувствовала облегчение оттого, что не увидела его расстроенное лицо.

Прошло уже почти два года с тех пор, как Сонджэ стал частью «Камчжачжона», но фанаты до сих пор его ненавидели. Они оставляли комментарии на разных сайтах и даже откопали свои фейковые аккаунты в «Твиттере», чтобы продолжить охоту.

Сонджэ не мог не знать, что поклонники недовольны его появлением в группе и шлют ему проклятия. Некоторые особенно громкие даже выкрикивали гадости во время публичных трансляций и фансаинов. Например: «Рю Сонджэ, убирайся!», «Рю Сонджэ, прочь из группы!»

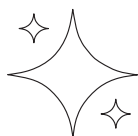
Раньше юноша всегда выкладывался по полной, а на его лице сияла неизменная улыбка, однако в по-

следнее время он выглядел очень утомленным. Люди, провозгласившие себя «Картофельными боевыми машинами», строчили в соцсетях посты с предположениями о том, что следующий альбом может выйти уже без него.

Сонджэ, я люблю тебя. Ты прекрасен.

Такой комментарий я оставила на официальной страничке «Камчжачжона» под его фотографией. Конечно, с фейкового закрытого профиля, который был подписан только на группу.

И поставила лайк сама себе. Надеюсь, он знает, что поклонников у него все же больше, чем недоброжелателей.



Я открыла глаза на рассвете и нахмурилась: меня разбудила непрерывная вибрация телефона. Я нащупала его и увидела сообщения от Хёнчжу.

Ого.

Обалдеть.

Соль.

Эй, Соль.

Видела статью?

Обалдеть. Как так?

Я не знала, что случилось, но меня сразу же накрыла тревога. Я торопливо закрыла окно сообщений и зашла в поисковик.

Срочная новость:

Рю Сонджэ, участник айдол-группы

«Камчжачжон», мертв.

Тридцатого числа на рассвете участник айдол-группы «Камчжачжон» Рю Сонджэ умер от острой интоксикации, вызванной медицинскими препаратами.

Ранее одно из СМИ сообщило, что молодой человек был найден без сознания в отеле центрального района Сеула около половины седьмого утра. Его доставили в больницу, где врачи констатировали смерть.

Срочная новость:

Агентство Рю Сонджэ заявляет, что слухи

о передозировке медицинскими препаратами

«беспочвенны».

Стало известно, что Рю Сонджэ давно страдал от бессонницы, поэтому в течение долгого времени принимал снотворное по рецепту врача. Однако его агентство назвало всевозможные спекуляции о передозировке препаратами «беспочвенными».

Ночью двадцать восьмого числа другой мембер «Камчжачжона», Пэк Инхёк, во время прямого эфира упомянул, что «Сонджэ недавно простудился». Это, в свою очередь, вызвало предположения о том, что смешение снотворного и других лекарств вызвало у айдола шок, от которого тот и скончался.

Мое сердце бешено забилося, словно готово было вот-вот взорваться, руки задрожали, а на глазах вернулись слезы. Я рывком села на кровати и принялась искать упоминания Рю Сонджэ в Сети. Отовсюду сыпались совершенно абсурдные статьи, заголовки которых начинались со слов «срочная новость».

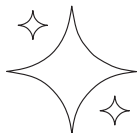
Слезы капали на экран телефона, и перед глазами все расплылось. Даже не подумав вытереть лицо, я ставила дизлайки злобным комментариям и строила ответы. Негодяи! Чем вам навредил Сонджэ? Что плохого он сделал?

Чувствуя, как рушится мой мир, я оставляла кучу гневных ответов к оскорбительным постам с упоминанием Сонджэ. В конце концов меня заблокировали и исключили из фан-сообществ.

За что?! Разве можно так себя вести, когда умер человек? Казалось, вся моя жизнь перевернулась с ног на голову. Я взглянула на постер Сонджэ на стене. Слезы текли без остановки, словно из мощнейших насосов.

— Этого не может быть...

Я смотрела на айдола: на плакате он с закрытыми глазами сидел в лесу, а позади него виднелись камыши. Плехнувшись лицом вниз на кровать, я зарыдала еще сильнее.

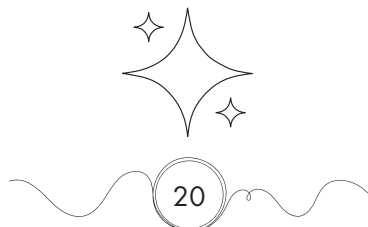


Агентство Сонджэ сделало официальное заявление, в котором раскрыла причину смерти юноши: он скончался от шока, вызванного одновременным при-

емом лекарства от простуды и снотворного. Однако куда подробнее случившееся описал один из репортеров, выпустив статью, больше похожую на роман. Журналист приводил такие подробности, будто лично наблюдал за Сонджэ в его последнюю ночь.

Обессиливший от простуды Рю Сонджэ кое-как поужинал и вернулся в номер отеля. Он сразу же направился в душ, а когда вышел оттуда, надел свободную толстовку и шорты, поскольку терпеть не мог прикосновение банного халата к коже. Он торопливо принял таблетку от простуды и запил ее водой. После этого он сразу же закинул в рот пять пилюль прописанного снотворного, чтобы скорее заснуть. Такими были последние мгновения двадцатитрехлетнего Рю Сонджэ.

«Эй, отброс, а ты там что, лично присутствовал?» — Под статьей тут же появилось множество подобных злых комментариев. Были также саркастические замечания и насмешки о нелюбви Сонджэ к гостиничным халатам. Любая фанатка прекрасно знала, что он никогда их не надевал — у парня была очень чувствительная кожа, и от махровой ткани его обсыпало крапивницей. Об этом он не раз упоминал на стримах.

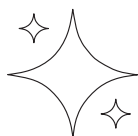


Из динамиков раздался голос:

— Станция «Мэрия». Выход на левую сторону. Пассажирам, которые направляются в Чхонан или Инчхон Соёсан, следует пересесть на первую линию.

Я прикрыла лицо шарфом и склонила голову. Я была готова вот-вот расплакаться, плечи тряслись. Сунув телефон в карман, я подумала, что зря решила почитать в метро статьи о Сонджэ.

Я прорыдала всю ночь, поэтому глаза опухли от слез. Я зажмурилась, но слезы вновь покатались по щекам, утопая в шарфе.



По дороге домой я зашла в круглосуточный магазин и купила соджу в бумажном пакете, который тут же вскрыла. Когда алкоголь проник в организм, меня снова захлестнули эмоции.

Я шла по темной безлюдной улице и рыдала в голос, затем делала глоток соджу, и так по кругу. Когда я задрала голову и посмотрела на небо, все случившееся показалось мне каким-то нереальным.

— Сонджэ...

Крепко зажмурившись, я шла вперед, пока вдруг не врезалась плечом в незнакомца. Не удержавшись на ногах, я рухнула на асфальт. Когда человек падает посреди улицы, кто-нибудь обычно останавливается на мгновение, чтобы убедиться, что все в порядке, однако в моем случае незнакомец торопливо ушел,