



Читайте детективы НАТАЛИИ АНТОНОВОЙ в серии «Уютный детектив»:

СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ-ПРОФЕССИОНАЛЫ МИРОСЛАВА И МОРИС»

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ПРИУСАДЕБНОЕ УБИЙСТВО | ТЕНЬ ДРУГОЙ ЖЕНЩИНЫ |
| • | • |
| СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ | ЛЮБОВЬ КАК УЛИКА |
| • | • |
| ВЛЮБЛЕННЫЙ УБИЙЦА | МИНДАЛЬНЫЙ ВКУС ЗЛА |
| • | • |
| ЗОЛОТАЯ УДАВКА | ОДНАЖДЫ ЛЕТНИМ ДНЕМ |
| • | • |
| НЕ ДЕВИЧЬЯ ПАМЯТЬ | ОРХИДЕЯ С КАПЛЕЙ КРОВИ |
| • | • |
| СЛИШКОМ ВЕРНАЯ ЖЕНА | СМЕРТЬ ПОД ЗОЛОТЫМ ДОЖДЕМ |
| • | • |
| ТУФЕЛЬКА ДЛЯ ПРИЗРАКА | НЕЛОВКАЯ ПОСТУПЬ СМЕРТИ |
| • | • |
| ПРОЩАНИЕ С ПЛЕЙБОЕМ | ОХОТА ЗА БОГАТСТВОМ |
| • | • |
| РАСПЛАТА ПО ЧУЖИМ СЧЕТАМ | ШИПЫ БЛИЗКОЙ ДРУЖБЫ |
| • | • |
| СМЕРТЬ В НАЧАЛЕ ВЕСНЫ | ТАЙНА БОГАТОЙ ВДОВЫ |
| • | • |
| УБИЙСТВО ПО ЛЮБВИ | ПОЭЗИЯ УБИЙСТВА |
| • | • |
| МЕЛОДИЯ ДЛЯ САКСОФОНА | ЗАЛОЖНИК ЛЮБВИ |
| • | • |
| ФУРИЯ XXI ВЕКА | КАНИКУЛЫ С ВАМПИРОМ |
| • | |
| ЗИМНЯЯ МЕСТЬ | |

СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО “ШВЕДСКОЕ ВАРЕНЬЕ”»

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ВЫСТРЕЛ В НОЧИ | УБИЙСТВЕННАЯ СТРАСТЬ |
| • | • |
| ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА ТРУБОЧИСТА | УБИЙСТВО В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ |
| • | • |
| ЧАША БЕЗ ТЕРПЕНИЯ | ПОДАРОК СМЕРТИ |
| • | • |
| РОДНОЙ САМОЗВАНЕЦ | ЗАГУБЛЕННЫЕ ДУШИ |

ЦИКЛ «УЮТНО С ЛЮБОВЬЮ»

•
ГОРЕЧЬ И СЛАДОСТЬ ЛЮБВИ

Наталья Антонова



Каникулы с
ВАМПИРОМ



Москва
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А72

Редактор серии *Е. Ирмеш*
Оформление серии *Е. Петровой*

Антонова, Наталия Николаевна.

А72 Каникулы с вампиром / Наталия Антонова. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.— (Уютный детектив).

ISBN 978-5-04-198976-7

В детективное агентство Мирославы Волгиной обратился майор в отставке Федор Лагутин. Когда он прогуливался с собакой, он заметил около участка соседа мальчика в черном с лестницей. Собака спугнула незваного гостя и тот убежал. На следующий день Федор хотел сказать соседу о странном незнакомом мальчишке, но обнаружил, что соседа убили...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Антонова Н. Н., 2024
© Оформление.
ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-198976-7

Действующие лица и события романа вымышлены, сходство их с реальными лицами и событиями абсолютно случайно.

От автора

Глава 1

Отцветающие соцветья каштанов были похожи на затухающие свечи. И печальный ветер раскачивал их в ночи, точно пепел. Наступило короткое майское похолодание. Потом прошёл дождь...

Вроде бы всё как обычно. И непонятно, почему печалился ветер. Вот и тепло вернулось. Длинные лучи рассвета, точно персты античного божества, касались воздушных волн, наполняя их переливами ослепительного света, обещая буйное завершение весны.

Всё как обычно. Но... по городу поползли нехорошие слухи о том, что при невыясненных обстоятельствах пропадают мужчины, молодые и не очень.

Впрочем, сначала большая часть населения мегаполиса не придавала этим слухам особого значения, считая их газетной уткой. Некоторые особо недоверчивые даже посмеивались — на черта кому-то похищать мужчин, если вокруг столько красивых девушек и женщин. Мы-де не на Западе живём, у нас вкусы традиционные.

Но после того как информация стала приходить через третьи и вторые руки от отдалённо и даже близко знакомых людей, многие встревожились. А иные откровенно запаниковали.

До коттеджного посёлка, в котором жили детективы Мирослава Волгина и Морис Миндаугас, слухи эти не доползали долго.

Друг Шура, он же следователь Александр Романович Наполеонов, давненько в доме детективов не появлялся, ссылаясь на большую занятость на работе.

Мирослава, сама когда-то работавшая следователем, понимала специфику работы друга и не тревожила его звонками по принципу — появится время, сам позвонит и приедет.

Поэтому Морис Миндаугас, пребывая в счастливом неведении и отличном настроении, отправился утром в город за продуктами. Делал он это не слишком часто, но основательно. Сезонные фрукты и овощи у них были свои. Сначала из теплицы, а потом с небольшого огорода. Морис обожал возиться с садом, и Мирослава, глядя на его усердие, охотно ему помогала.

Но сейчас не сезон, хотя что-то уже поспевает в теплице. Но всё-таки большую часть приходится закупать на рынке. Мясо в фермерских магазинах, всё остальное в магазинах-малютках.

И всё почему? Потому что Мирослава всегда с предубеждением относилась к супермаркетам, а последнее время её нелюбовь к ним застыла на грани враждебности.

Поэтому Миндаугас, не желая ссориться с работодателем, быстро нашёл, где можно отовариваться, чтобы доставить ей удовольствие.

Кстати, рыбу он покупал только охлаждённой, его и самого пугало количество льда на замороженной рыбе в супермаркетах. А речную рыбу можно было купить на любой вкус прямо на рынке рядом с посёлком, только выловленную, иной раз ещё и трепыхавшуюся. Правда, Морис предпочитал покупать всё-таки уснувшую рыбу.

Он не раз и не два думал о том, чтобы сделаться вегетарианцем, как множество великих людей, кстати, доживших до глубокой старости. Взять того же Пифагора, писавшего в своё время:

Дабы душа не погибла от алчности брюха,
Бойтесь насытиться плотью собратьев убитых.

А великий Леонардо да Винчи высказывался ещё жёстче: «Правда, что человек — это король животных, по своей жестокости он превосходит их. Мы живём за счёт смерти других. Мы просто ходячее кладбище. С раннего детства я отказался от употребления мяса, и придёт тот день, когда к убийству животных человек будет относиться так же, как и к убийству людей».

Но, увы, видимо, это не всякому дано. Как-то Миндаугас решил поговорить о вегетарианстве с Шурой, обожавшим отбивные, котлеты, манты, жареных кур, индейку и прочее.

Но Наполеонов поманил его пальцем, а когда высокий Морис наклонился к маленькому Шуру, тот прошептал ему на ухо:

— Расскажи об этом товарищу волку.

— Почему волку? — удивился Миндаугас.

— Чтобы далеко не ехать. Волки-то и у нас водятся, а чтобы добраться до товарища тигра или льва, сколько же миль отмахать надобно. Жалко мне тебя, вот и послал, куда поближе. — И Наполеонов весело рассмеялся, радуясь своей шутке, которую Морис вовсе не счёл удачной.

— Ты, наверное, не знаешь, Шура, что и тигр и лев есть в вашем зоопарке, — парировал Морис с самым серьёзным выражением лица.

— В нашем зоопарке, — передразнил его Наполеонов и принялся уминать картошку с мясом.

Миндаугас тогда только вздохнул. На кого пенять, если сам её и натушил.

«И чего это меня на тему вегетарианства занесло ни с того ни с сего, — укорил себя Морис, — это, наверное, потому, что к нам давно Шура не приезжал».

Но градус его утреннего настроения всё-таки заметно снизился. И тут на въезде в посёлок к Миндаугасу неожиданно подошёл охранник и спросил, не знает ли он чего-нибудь про убийства, совершаемые в городе.

— Про какие убийства? — недоумённо переспросил Морис.

Охранник замаялся, но потом решился и продолжил:

— Говорят, что в городе объявился вампир! Крадёт мужиков и выпивает из них кровь! — охранник сделал страшные глаза.

«Не иначе, как ужасиков на ночь насмотрелся», — подумал Миндаугас.

А охранник продолжал его выспрашивать:

— Вы ведь сейчас из города едете?

— В общем, да, — по-прежнему ничего не понимая, ответил Миндаугас.

— Так вот, я и спрашиваю, вы там разве ничего не слышали?

— Нет...

— Ну как же это?! — Охранник бросил на детектива укоризненный взгляд — Уже и в газетах появились заметки. А в интернете — вообще страх божий! — Охранник прижал одну руку к щеке и посмотрел на детектива взглядом, в котором смешались опасение и любопытство.

— Я посмотрю в интернете, — пообещал Морис, чтобы только отвязаться от прилипшего к нему мужчины. Он не любил, когда к нему приставали с просьбами растолковать смысл слухов и домыслов.

— Ещё детективы называются, — тем временем проворчал, глядя вслед въехавшей на территорию посёлка машины, оставшийся с неудовлетворённым любопытством охранник.

Миндаугас никому не собирался объяснять, что Мирослава в интернет заглядывает редко и никогда из любопытства, лишь по острой необходимости. Сам он заходит в интернет, чтобы найти

необходимые материалы по расследованию того или иного дела, а для собственного удовольствия просматривает новости, но не криминальные. Криминала им хватает при расследовании убийств по поручению клиентов.

Однако после обеда он всё-таки, ради интереса и в большей степени для того, чтобы выполнить данное охраннику слово, решил посмотреть, что же это за рассказы такие про вампиров так напугали бравого охранника.

В интернете об этом и впрямь сообщались всякие нелепицы и ужастики.

— Интересно, — проговорил он, — но, скорее всего, это относится к категории «у страха глаза велики».

Он решил посмотреть, что же пишут об этом более приличные и серьёзные печатные СМИ. Странно, но оказалось, что они преподносили убийства с расчленёнкой мужских тел с не меньшей сенсационностью, чем интернет-издания.

Мирославу Морис нашёл в гостиной. Она лежала на диване и читала толстенную книгу. При ближайшем рассмотрении это оказался второй том словаря русского языка Ушакова.

— Что? — спросила она, оторвав глаза от страницы. — У нас появился клиент?

— Нет, скорее, вампир.

— Кто? — удивилась она.

— Вампир.

— И что он у нас делает? Ловит лягушек в нашем пруду и высасывает из них кровь?

— Не в прямом смысле у нас, — поморщился Морис, — а в городе.

— Граф Дракула прибыл на побывку? — фыркнула она и попыталась снова уткнуться в словарь.

— Не всё так весело, — не дал ей этого сделать Миндаугас. — СМИ пишут, что он похищает мужчин, выпивает из них кровь, а обескровленные тела разрубает на куски и возвращает дамам сердца или родственникам.

— Вот извращенец, — лениво возмутилась Мирослава.

— Вообще-то я не шучу, — задумчиво проговорил Морис, поглаживая пушистого чёрного кота, примостившегося на диване рядом с хозяйкой.

— Да?

Он кивнул.

— Странно. Надо Шуру расспросить.

— Так он вам и сказал, — скептически улыбнулся Морис.

— После допроса с пристрастием выложит всё как на духу, — уверенно проговорила Мирослава.

— По такому случаю придёт за запечённые куриные окорочка в фольге и испечь пирог с клубникой.

— Это уж на твоё усмотрение, — отозвалась Мирослава и снова уткнулась в словарь.

Сама она готовить не любила, поэтому охотно признавала кулинарный талант Мориса. Но главным фанатом приготовленных Миндаугасом блюд был Наполеонов. И детективы нередко

пользовались Шуриной слабостью — хорошо поесть — и расставляли ему кулинарные ловушки.

Вот и на этот раз Морис отправился на кухню готовить приманку. А на Мирославу возлагалась задача использовать её так, чтобы она сработала.

Поэтому, не откладывая дела в долгий ящик, она позвонила Наполеонову и стала рассказывать, как они скучают по нему.

Рассказ её был так живописен и эмоционален, что следователь, несмотря на то что знал свою подругу с раннего детства, сразу же поверил ей и стал оправдываться:

— Славочка, родная, я и сам о вас с Морисом соскучился. Но если бы ты только знала, сколько навалилось на меня работы! И я выгляжу как гном под пятеричным мешком с картошкой.

— Почему с картошкой? — удивилась Мирослава. — Ты, наверное, хотел сказать, с золотом.

— Да на фиг мне сдалась такая куча золота! — искренне возмутился Наполеонов. — А вот жареной картошечки я бы поел.

— Тебя что, мама дома не кормит?

— Кормит, но всё норовит в меня впихнуть только полезные продукты, — пожаловался он и добавил: — совсем, как ты.

Волгина рассмеялась и сказала:

— А Морис собирается запекать куриные окорочка в духовке с картошечкой и луком, как ты любишь.

— Не трави мою душу! — жалобно воскликнул Наполеонов.

— И ещё сладкий пирог с клубникой, — добавила она, безжалостно подкидывая хворост в костёр чревоугодия друга, — пальчики оближешь.

— Инквизиторша! — пробормотал следователь.

— Ну что ты, Шурочка, — пропела она ласково, — я же токмо из-за любви к тебе.

— И когда он собирается всё это приготовить? — спросил расстроенный Наполеонов.

— Сегодня к ужину.

— Я, пожалуй, приеду вечером к вам, — проговорил следователь нерешительно.

— Конечно, приезжай, родненький. Мы будем очень рады!

Не прощаясь, следователь положил трубку. И подумал самодовольно: «Ишь, как соскучились обо мне. Я-то думал, что и не дождусь до пенсии, что Славочка мне сама позвонит».

Тут он лукавил, Мирослава время от времени ему звонила, правда, больше по делу. Так ведь и на этот раз...

Волгина послушала короткие гудки, доносящиеся из трубки, и улыбнулась:

— Ишь, как жалобно плачет.

К приезду неподозревающего о подвохе Наполеонова у детективов всё было готово.

Ужин удался на славу. После чая с пирогом Шура окончательно пришёл в расслабленное расположение духа. Он буквально лучился от умиротворения и готов был замурлыкать так

же самозабвенно, как растянувшийся на кресле Дон.

И тут Мирослава совершенно неожиданно для следователя спросила:

— Шур, а никаких громких преступлений за последнее время в городе не совершалось?

— Ты имеешь в виду ограбление банка? — попытался отшутиться он.

— Нет, я имею в виду расчленёнку мужчин вампиром!

Наполеонов вытаращил на неё глаза.

— Не понимаю, о чём ты говоришь, — наконец выдал он из себя.

— Морис! — сказала Мирослава.

И Миндаугас тотчас положил перед следователем распечатки статей из интернета.

— Жёлтая пресса, — презрительно отпихнул от себя листки Наполеонов.

— Тут пресса всех цветов, — заметила Мирослава, — так что колись!

Наполеонов продолжал запираться, но потом всё-таки выдал толику информации, которой вполне хватило Мирославе для размышлений.

Итак. Полиции приходилось выезжать по вызовам в самые разные районы города и забирать разрубленные на куски тела мужчин, упакованные в непромокаемые мешки. Экспертизе удалось установить, что все жертвы перед смертью имели половой акт — и, скорее всего, добровольный. Так как никаких следов связывания и перетягивания конечностей обнаружено не было.

После чего все жертвы были умерщвлены при помощи тонкого орудия. Перед этим они пили алкоголь с большим количеством снотворного.

То есть оказывать сопротивление своему убийце они не могли. И наверное, самое главное то, что из тел жертв, вероятнее всего, сразу после смерти была выкачена практически вся кровь.

На вопрос о том, какие у полиции имеются версии, Наполеонов отвечать отказался.

Мирослава решила больше не пытаться друга детства и не портить ему окончательно столь великолепно начавшийся вечер.

На вопрос следователя, откуда они узнали о вампире, Морис честно признался, что ему рассказал об этом охранник, дежуривший на въезде в посёлок.

— А остальное Морис разрыл в интернете, — добавила Мирослава, — и я просто ушам своим не поверила.

Наполеонов пожал плечами и сделал вид, что полностью отдался любованию вытянувшимся во всё кресло котом.

Мирослава снова пошла на хитрость и попросила ласково:

— Шурочка, спой нам что-нибудь.

— И что же вам спеть? — прищурился следователь.

— Да всё что угодно! Ты же знаешь, мы преданные поклонники твоего таланта. — И она незаметно толкнула Мориса локтем в бок.