



СВЕТЛАНА
ПАТРУШЕВА

БАБЛО СПОСОБ НОСТЬ

**КОГДА НЕТ
БОГАТОГО ПАПЫ**

УДК 336
ББК 65.26
П20

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Kobee, Svitla27, Lidok_L, OK-SANA, passengerz, Yevgen Kravchenko /
/ Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Патрушева, Светлана Владимировна.

П20 **Баблоспособность. Когда нет богатого папы : инструкция к твоим большим и честным деньгам / Светлана Патрушева. — Москва : Эксмо, 2024. — 304 с. — (Хиты саморазвития).**

ISBN 978-5-04-198466-3

В книге «Баблоспособность» Светлана Патрушева, преподаватель психологии и предприниматель, раскрывает способы освоения навыка зарабатывания денег. Книга наполнена упражнениями, которые помогают повысить свою баблоеккость и установить дружеские отношения с деньгами. Светлана делится конкретными примерами быстрых и простых способов заработка в различных областях — от наемного труда до хобби и собственного бизнеса.

УДК 336
ББК 65.26

ISBN 978-5-04-198466-3

© Патрушева С. В., текст, 2024
© Бортник В.О., обложка, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Вступление | 7 |
| ГЛАВА ПЕРВАЯ. Красный, желтый, зеленый свет для твоих денег. Светофор и баблосток | 17 |
| ГЛАВА ВТОРАЯ. Не в деньгах счастье, или Нищета не считает. Тест на баблосток | 41 |
| ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Образ денег. Большие и маленькие. Слабые и сильные. Быстрые и медленные. Тяжелые и легкие | 63 |
| ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Что на самом деле стоит за баблостокностью. Сделки, которые мы заключаем каждый день | 85 |
| ГЛАВА ПЯТАЯ. Плохие сделки. Нищестокские привычки и опасные связи | 101 |
| ГЛАВА ШЕСТАЯ. Внутренний конфликт — основа плохих сделок, сценариев и баблосток на ровном месте .. | 121 |
| ГЛАВА СЕДЬМАЯ. Заповеди дяди Ашота. Пример идеальной баблостокности на практике | 147 |



Оглавление

| | |
|--|-----|
| ГЛАВА ВОСЬМАЯ. А можно ли утратить баблоспособность? И как ее вернуть? | 173 |
| ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. В какой роли ты сегодня, или У кого водятся деньги?..... | 189 |
| ГЛАВА ДЕСЯТАЯ. А делать-то что? Нет, все понятно, но что конкретно? | 225 |
| ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ. Путь бабла..... | 235 |
| ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ. Варианты баблодел и баблотоков. От найма до создания корпорации..... | 271 |
| Заключение..... | 295 |

Вступление

Советы миллионеров, которые не помнят своего нищеводства, подходят только миллионерам.

Обычные люди редко находятся там, где до больших денег нужно сделать всего один шаг. Некоторые и маленьких-то денег не видели. Но это не проблема, и путь баблodelа пройти возможно, если натренировать нужный навык.

Способность делать деньги — баблоспособность — не назначает тебя суперчеловеком, не ставит на эволюционный пьедестал, не заводит тебе друзей. А было бы славно.

Отсутствие денег и знаний о том, как их заработать, не превращает тебя в неудачника или человека низкого ранга.

Каждая жизнь и каждый человек достоин уважения, даже если не выходит делать деньги так, как хочется.

Баблоспособность — это не врожденный талант. Она не зависит от знака зодиака или цвета глаз. Это навык. А значит, как любой другой навык, она тренируется. Для



этого нужно желание, понятная инструкция и кто-то, уже прошедший этот путь и готовый поделиться маршрутом.

В общем, нужна эта книга.

Почему? Все просто. Я была там, где точка А превращается в точку «полная Ж». И смогла оттуда выбраться. Никаких «просто возьмите папины миллионы». Только сама.

Я готова рассказать, как можно обаблоспособиться. Однако для начала хочу показать стартовые позиции.

Смотрим?

Ужасно ждать на морозе автобус, чтобы впихнуть себя в ароматную толпу и доехать до работы, которую ненавидишь.

Особенно когда просыпаешься не потому, что выспалась, а потому что будильник орет: «Соберись, тряпочка, нам надо как-то выжить сегодня!»

До остановки еще нужно дойти. Не важно, что там на улице: снег, слякоть, духота, смерч или дождь из жаб. Варианта «не идти» — нет. Грустный ребенок тащится рядом и ноет. Его нужно отвести в детский сад. Он тоже не выспался. С чего веселиться?

В выживании нет радости, свободы и удовольствия. Есть воля и суровая необходимость.

В моей нищей прошлой жизни я изредка видела что-то необыкновенное. Это были хорошо одетые женщины, они вы-



пархивали из бутиков или салонов красоты и садились в дорогие автомобили. Я в это время тащила пакеты с просроченной фасолью до троллейбуса. Пакеты были тяжелыми, как вся моя жизнь. Эти красотишки казались мне чем-то нереальным

В выживании нет радости, свободы и удовольствия. Есть воля и суровая необходимость.

«Наверное, у них богатые любовники или они мажорные дочки богатых пап», — думала я и гордилась своей бедностью.

Героизм моего нищесбродства помогал смириться с выбором что купить: ботинки сыну, поход к стоматологу или краски для рисования.

Я помню, как неуютно быть плохо одетой, когда попадаешь на встречу старых знакомых. Я боялась заходить в модные кафе, магазины, салоны красоты.

Лучше в беляшечную, простую и дешевую. Не пойти на встречу, если она в ресторане. Надеть что-то немаркое, незаметное и недорогое.

Это не плохо и не хорошо. Такой была моя жизнь. Я чувствовала себя в безопасности, когда сэкономила. И все же порой думала: неужели я никогда не буду элегантной, богатой и свободной? Завтракать в ресторанчике на теплом побережье зимой и наслаждаться жизнью и красотой. Жить не в дешевом хостеле в командировке, а на вилле с бассейном в тепле и безделье. Без чертового будильника и самонасилия выживальщика. А еще такси! Я мечтала, что больше никогда не буду стоять в забитом автобусе 16 остановок.



Меня бесила жизнь, в которой было слишком много тяжелой и бесперспективной работы за маленькие деньги, слишком мало свободного времени и радости.

Бесили бесплатные больницы, из которых я выходила скорее больной, расстроенной и уставшей. Бесил уличный туалет у нашей избушки-развалюшки. Именно там я искала способ стать другим человеком. Той самой женщиной, которая покусывает свежую клубнику в итальянской ванне с видом на горы. И никуда не торопится.

Да, я мечтала, сбивая ледяную изморозь со стенки моей деревянной будуарной комнаты.

Спойлер из моего настоящего: к клубнике можно заказать выдержанный козий сыр. В моей спальне на втором этаже стоит итальянская ванна, в ней горячая вода и море удовольствия. Можно открыть панорамное окно, не выходя из нее, вдохнуть свежий воздух и посмотреть на розовые горы на закате. Вся моя прошлая жизнь кажется каким-то сценарием фильма, по которому я настоящая не могла летать на вертолете, ходить под парусами, открыть свою школу искусств, жить в горах и у моря, общаться с лучшими людьми своего века.

Мне удалось все исправить. Это потрясающая, настоящая забота о себе. Я теперь точно знаю.

И вот однажды ты понимаешь, что получилось создать себе классную жизнь. Настоящую. Да, все из-за того, что умеешь делать деньги. Столько, сколько хочешь для того,



чтобы выполнить любое свое желание. Даже купить ре-бенку квартиру в подарок. И никакого будильника!

Серьезно. Даже вылет самолета может быть в удобное время.

Я не родилась с «баблоспособностью». Мой папа не был богатым. Он работал электриком на заводе, и я играла лампочками и канифолью.

В моей глухой сибирской деревне, в 90-х, богатство на-мертво было связано с воровством и обманом. Богатых обсуждали, осуждали и не любили.

Потом я превратилась в хиппи и уличного музыканта, идейного борца в стиле «нам дворцов заманчивые своды не заменят запаха нирваны».

Потом меня угораздило попасть в окружение «просвет-ленных» людей и настоящих художников, непризнанных гениев, презирающих продажи. Мои друзья достаточно жестко осуждали богатых, которые эксплуатируют рабо-чий класс. Не дают таланту пробиться и еще точно вино-ваты в загрязнении океанов.

Ну и, наконец, я потомок репрессированных. Моих пред-ков, богатых поволжских немцев, выселили из собствен-ного поместья и отправили работать в шахту, в Казахстан и Сибирь. Было много гонений, стыда, страха, статья «враг народа» у прадеда. Все это произошло в том числе из-за богатства. Предписание быть скромным, бедным и скры-



вать свои успехи и таланты в нашей стране помогало выжить.

Похожий набор ролей мешает многим людям. Я прежде всего хочу помочь тем, кто вырос в таком же культурном контексте.

Начнем с того, что деньги делают «плохими» людей, которые используют их в плохих целях или добывают их плохими способами. Вот правда, если вы думаете, что теперь к успешным людям, особенно публичным, относятся с любовью и без злости, это иллюзия. Но. Игра стоит свеч. Реально становится не важно, что думает о твоей наглости, наличии у тебя яиц, пылесоса или душевных качествах тот, кто никогда не сможет пройти фейс-контроль в ресторанчик, где ты завтракаешь.

Я не могу сказать, что баблдобыча дается всегда легко или всегда тяжело. Здесь как в любой другой сфере. Например, фотограф может делать уникальные снимки редких животных — и для этого ему требуется много сил, времени, специальные навыки и билет в Гималаи. А может потоком снимать товары для маркетплейсов, и тут ему нужно в первую очередь не свихнуться. Так и деньги: их можно получить по-разному.

Для того чтобы деньги появились, нужен рецепт. Инструкция. А еще — реабилитация денег и способности их зарабатывать. В общественном сознании богатство все еще выглядит чем-то подозрительным и неправомерным. Ведь все знают, что честным трудом много не заработаешь. Когда



«презренным металлом» называют то, что может спасти жизнь больному ребенку, я вижу, как обесценивается великое изобретение. И хочу, чтобы эта ситуация в корне изменилась, пусть даже и в голове.

Отправляясь в путь за большими деньгами, стоит подготовиться к тому, что список настоящих друзей может измениться. В нем появится гораздо больше реализованных и довольных жизнью людей.

Это прекрасно на финише, но в процессе может быть тяжело — привычное окружение порой изо всех сил тянет человека назад в болото.

Мне пришлось «осветлить» деньги для себя и других. Найти честные и комфортные способы, чтобы стать богатой. Пришла пора делиться. Нет, не деньгами, конечно, а опытом в освоении баблоспособности.

Что внутри книги?

Часть первая: работа с головой, чувствами и сценариями, которые мешают стать мастером денег. Мы уберем то, что мешает развитию баблоспособности. Я не буду рассказывать о том, как плохо иметь ограничения, психологические травмы и страхи на тему денег. Ты это и так знаешь. Мы посмотрим диагностически, что конкретно мешает именно тебе. Это тот самый тест на баблоспособность.

А потом изменим ситуацию с помощью моей технологии и терапии внутри текста. В процессе чтения уже поменяется многое. Все-таки я — преподаватель психологии и прак-



тикующий психолог в области самореализации и бизнеса. Много лет чиню человеческие крыши и крылья, так что попробуем и баблоспособность настроить.

Эта часть книги про внутренние процессы.

Часть вторая: как устроены деньги, бизнес-процессы, рынок, спрос. Психология продаж и принципы, по которым делаются деньги. Расскажу на примерах, ракушках и Ашотах.

Эта часть про условия игры в деньги.

Вдобавок посмотрим на философские энергоинформационные процессы коллективного сознания и бессознательного.

Часть третья: особенности, примеры и схемы баблопроизводства в реальности. Универсальные и подходящие практически всем.

Я покажу, как начать свой бизнес, создать дополнительный доход, начать зарабатывать в найме больше. Расскажу, в чем ключевые особенности каждой сферы. Научу, как в найме претендовать на хорошую зарплату, как выбирать перспективную работу. Опираясь на опыт работы в рекламе и продажах, на знания психологии потребителя, разберу, как упаковать продукт и рекламировать его, как создать личный бренд. Постараюсь донести информацию просто и практично.

Конечно, невозможно в нескольких главах выдать все детали, но самое важное я расскажу.



В этой части — конкретные рецепты для денег.

Почему я написала эту книгу?

Потому что хочу, чтобы у хороших людей появилось много денег. Так мы сможем сделать мир гораздо интереснее. Ведь если в какой-то момент все базовые потребности людей закроются, им захочется творить. Снимать кино, создавать арт-галереи, открывать свои кафе, выходить на сцену, исполнять мечты.

Почему бы и да!

Поехали!

А если ты думаешь, что начнешь лениться и развращаться, если не будет стимула выживать и зарабатывать, то обязательно читай дальше.