

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

ПОЛНЫЙ
ЯПОНСКИЙ СПРАВОЧНИК

техники, приемы и **130** узоров
филейного, ирландского,
ленточного и ажурного вязания



МОСКВА

УДК 746.43
ББК 37.248
А34

Supervisor: Eiko Kitao

Copyrights © NIHON VOGUE SHA 2008
All rights reserved.

Photographer: Ai Asano, Kana Watanabe
Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp.
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.)
the items included in this book. Please bear
in mind that this book is only for enjoying crafts.

А34 **Ажурное** вязание крючком : полный японский справочник :
техники, приемы и 130 узоров филейного, ирландского, ленточ-
ного и ажурного вязания / под редакцией Эйко Китао ; [перевод с
японского Е. С. Жбан]. — Москва : Эксмо, 2025. — 208 с. : цв. ил. —
(Полный гайд по ручному творчеству. Настольная книга).

ISBN 978-5-04-189236-4

Долгожданная книга, проливающая свет на все секреты ажурного вязания
крючком! Забудьте о разочарованиях, связанных с тем, что изысканные узоры из
книг и журналов кажутся недостижимыми из-за своей сложности и запутанности.

Эта книга — настоящее спасение для всех, кто жаждет создавать вязанные
шедевры. Внутри вас ждут более 130 узоров филейного, ирландского, ленточ-
ного и ажурного вязания, которые можно использовать для создания огромного
количества потрясающих изделий: от кружевных салфеток до стильных аксес-
суаров.

Наглядные рисунки и схемы позволят вам точно повторить каждое движе-
ние крючком. Благодаря продуманной и логичной структуре этот справочник
станет вашим надежным путеводителем как в обучении, так и в решении труд-
ных вязальных задач.

Откройте для себя новый уровень вязального искусства с этой книгой, ко-
торая не только научит, но и вдохновит вас на создание невероятных вязанных
проектов!

УДК 746.43
ББК 37.248

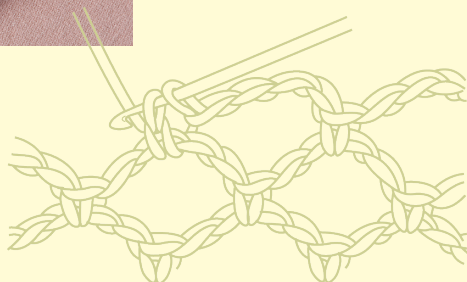
ISBN 978-5-04-189236-4

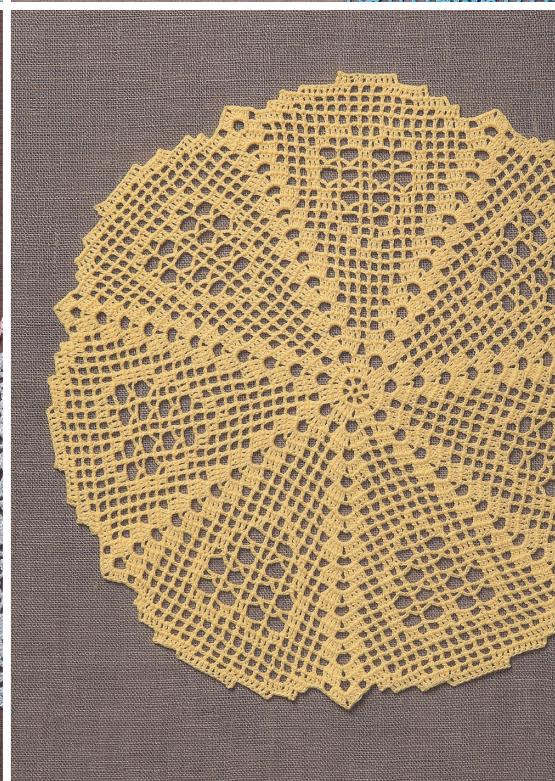
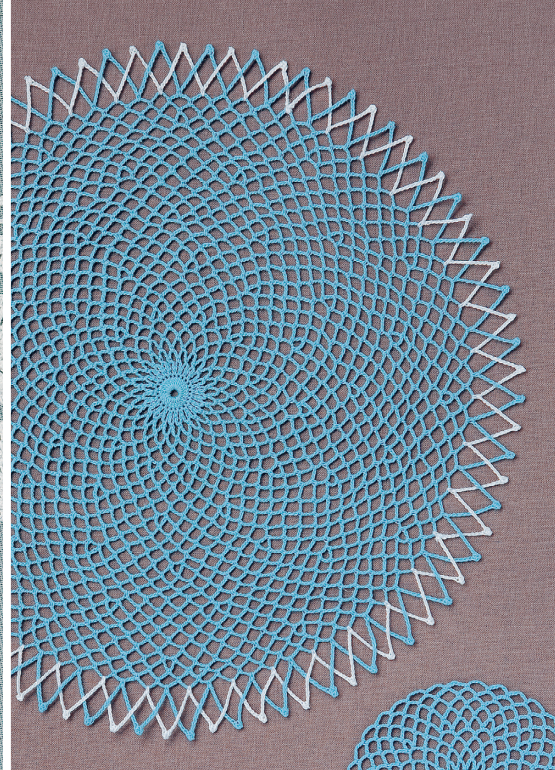
© Жбан Е.С., перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025



Вяжите в свое удовольствие и набирайтесь опыта

В этой книге собраны уроки по основам вязания ажурных узоров. Подробные описания сопровождаются полезными советами, поэтому большую часть изделий смогут связать даже новички. Книга станет базовым пособием для тех, кто не вязал раньше, и полезным справочником для любительниц ажурного вязания. Надеемся, вы отлично проведете время.





СОДЕРЖАНИЕ

Пряжа и крючок для вязания ажурных узоров	10
Примеры ажурных узоров в натуральную величину.....	13
Петли и их обозначения на схемах	14
Как держать крючок и подхватывать нить	16
Основные приемы вязания	18
Как связать первую петлю.....	8
Вяжем цепочку из воздушных петель.....	9
Вязание прямоугольного полотна столбиками без накида.....	22
Вязание прямоугольного полотна столбиками с накидом.....	27
Набираем петли для вязания по кругу от центра	32
Делаем колечко из кончика нити	32
Делаем колечко из воздушных петель	33
Вяжем круг из столбиков без накида	34
Вяжем круг из столбиков с накидом	40
Базовая салфетка из трех основных петель (воздушных петель, столбиков без накида и столбиков с накидом)	46
Салфетка с сетчатым узором	66
Другие варианты вязания сетчатого узора.....	72
Прямоугольное изделие с сетчатым узором.....	78
Салфетка с узором «ананас»	82
Филейное вязание	94
Четырехлистник клевера в филейном вязании поворотными рядами.....	95
Круглая салфетка с сердечками.....	100
Варианты прибавления и убавления петель в филейном вязании.....	102
Ирландское кружево	115
Цветок шиповника В.....	117
Листик А из столбиков за заднюю нить.....	124
Орешек изнаночными столбиками без накида.....	130
Косы и кромки	137
Ленточное кружево	142
Соединение мотивов	148
Влажно-тепловая обработка	160
Основы вязания ажурных узоров	166
Дополнительные описания	190

Тематический указатель

● Прежде чем начать. Пряжа и крючок

Пряжа и крючок для вязания ажурных узоров 10

Примеры ажурных узоров в натуральную величину 13

Как определить лицевую и изнаночную сторону вязаного полотна 15

Как держать крючок и подхватывать нить 16

Крючок для набора петель и вязания основного полотна 14, 21

Условные обозначения петель (JIS) 166

● Основные приемы вязания

Столбики и воздушные петли подъема 14

Из чего состоит воздушная петля 14

Петля основания 15

Как определить лицевую и изнаночную сторону вязаного полотна 15

Как связать первую петлю 18

Вяжем цепочку из воздушных петель 20

Делаем колечко из кончика нити для центра изделия 32

Делаем колечко из воздушных петель для центра изделия 33

○ Вяжем от цепочки из воздушных петель

Ввод крючка под переднюю и заднюю нити воздушной петли 22

Ввод крючка под заднюю нить воздушной петли 98

Вязание от обеих сторон цепочки из воздушных петель 124

○ Вязание от предыдущего ряда

Ввод крючка под петлю основания (2 верхние петли) столбика без накида предыдущего ряда 22

Ввод крючка под петлю основания (2 верхние петли) столбика с накидом предыдущего ряда 27

Ввод крючка в раскол (в середину) столбика с накидом при филейном вязании 95, 100

Ввод крючка под арку 55, 71

Как разворачивать полотно 24, 30

Изменение места начала ряда с помощью соединительных столбиков 53, 77

● Столбик без накида

Вязание столбика без накида 22

Столбики без накида поворотными рядами 22

Воздушную петлю подъема для столбика без накида не считают при подсчете петель ряда 22

В конце каждого ряда вяжите соединительные столбики от петли основания крайнего столбика без накида в начале ряда 35

Ввод крючка в крайнюю петлю ряда 24

Вяжем кружок из столбиков без накида 34

Вязание столбиков без накида по кругу без воздушной петли подъема 130

Прибавление петель 36, 130, 184–185

Убавление петель 132, 185

● **Столбик с накидом**

Вязание столбика с накидом 27

Столбики с накидом поворотными рядами 27

3 воздушные петли подъема для столбика с накидом считают первой петлей при подсчете петель ряда 27

Ввод крючка в крайнюю петлю ряда 30

Вязание столбиками с накидом по кругу 40

В конце каждого ряда замыкайте круг, провязывая соединительный столбик из 3-й воздушной петли подъема 41

Прибавление петель 42, 182

Убавление петель 182

● **Завершаем вязание и прячем нить**

Завершение вязания при вязании столбиков без накида поворотными рядами 26

Завершение вязания при вязании столбиков с накидами поворотными рядами 31

Завершение вязания А при вязании столбиков без накида по кругу 38

Завершение вязания В при вязании столбиков без накида по кругу 65

Завершение вязания при вязании столбиков с накидом по кругу 44

Как спрятать кончик нити при вязании столбиков без накида А 38

Как спрятать кончик нити при вязании столбиков с накидом 44

● **Базовая салфетка из трех основных петель (воздушных петель, столбиков без накида и столбиков с накидом)** 46–65

● **Вязание сетки** 66–81

○ **Вязание по кругу**

Набор петель и вязание сетки

по кругу 68

Вязание воздушных петель 69

Вязание столбиков без накида между ячейками сетки 68, 85

Петли подъема (замена последних петель ряда) 69–72

Петли подъема (переход к началу петель подъема с помощью соединительных столбиков) 77

Петля подъема для столбика без накида 72

Петля подъема без столбика без накида 73

Как завершить вязание и спрятать нить 74

Прибавление ячеек филейной сетки 67–75

Прибавление воздушных петель в ячейках филейной сетки 76

Прибавление ячеек сетки в заранее определенных местах (для шестиугольной салфетки) 76

○ **Вязание поворотными рядами** 78

Набор петель и вязание сетки поворотными рядами 78

Вязание от начальной цепочки из воздушных петель 78

Ввод крючка в крайнюю петлю ряда 80

● **Салфетка с узором «ананас»**

82–93

Столбики без накида для узора-сетки 85

Петли подъема при вязании по кругу 86

Вязание крайних частей круглой салфетки поворотными рядами 86

Петли подъема для узора «ракушки» 87

Ввод крючка в середину столбика без накида 90

- Как завершить вязание каждой части круглой салфетки и спрятать нити 92
 Добавление нити для следующей части салфетки 92
- **Филейное вязание** 94–114
 - Схема с условными обозначениями петель и без них 96
 - Вязание филейной сетки 98
 - Ввод крючка в столбик с накидом в филейном вязании 98
 - Как скорректировать петли 100
 - Вязание филейной сетки по кругу 100
 - Прибавление и убавление петель в филейном вязании 102–114
 - **Ирландское кружево** 115–135
 - **Описание вязания цветка шиповника** 117
 - Вязание столбиков без накида между арок из воздушных петель (от столбиков без накида) 118–121
 - Как завершить вязание и спрятать нить 123
 - **Описание вязания листика из столбиков за заднюю нить петли** 124
 - Вязание от обеих сторон цепочки из воздушных петель 125
 - Ввод крючка под одну нить крайней петли 126
 - Как завершить вязание и спрятать нить 129
 - **Орешек изнаночными столбиками без накида**
 - Описание вязания шарика изнаночными столбиками без накида 130
 - Вязание по кругу 130
 - 2 петли вместе (убавление петли) 132
 - Как отмечать ряды ниткой 132
 - Изготовление набивки и набивка шарика 133
 - **Косы и кромки** 137–141
 - 7 вариантов кос, которые вяжут вертикально (по ширине) 138
 - 7 вариантов кромки, которые вяжут отдельно и пришивают к изделию 140
 - **Ленточное кружево** 142–147
 - 4 варианта ленточного кружева 142
 - Поэтапная схема вязания ленточного кружева 144, 190–194
 - Воздушные петли для перехода к следующему мотиву в центре мотива 144
 - Вязание от воздушных петель для перехода между мотивами (ввод крючка под переднюю и заднюю нити) 146
 - Вязание в прямом и обратном направлении 147
 - **Соединение мотивов** 148–159
 - **Присоединение нового мотива в последнем ряду**
 - Три способа соединения соединительными столбиками 148–153
 - Соединение с помощью столбика без накида 154
 - Соединение с помощью столбика с накидом 156
 - **Присоединение после завершения вязания мотивов**
 - Сшивание косым швом 158
 - **Влажно-тепловая обработка** 160–165
 - Инструменты для влажно-тепловой обработки 160
 - Стирка изделия 161
 - Нанесение клея 162
 - Фиксация булавок 163
 - Утюжка 165
 - Подготовка к хранению 165

● **Основы вязания ажурных узоров** 166–189

- Незаконченные столбики 166
- Полустолбик с накидом 167
- Два столбика с накидом вместе 167
- Столбик с двумя накидами 89
- Столбик с тремя накидами 14
- Шпичка из трех полустолбиков с накидом 168
- Шпичка с двойной вершиной из трех полустолбиков с накидом 169
- Шпичка из трех столбиков с накидом 170
- Попкорн из пяти столбиков с накидом 171
- »- (на свободном основании) 173
- Два столбика с накидом из одной петли (с воздушной петлей посередине) 174
- Пять веерных столбиков с накидом из одной петли 175
- Перекрещенные столбики с накидом 176
- У-образный столбик 177
- Л-образный столбик 178
- Пико из трех воздушных петель 64
- Пико из трех воздушных петель, замкнутое соединительным столбиком 179
- Пико из трех воздушных петель, замкнутое столбиком без накида 179
- Тройное пико, замкнутое соединительным столбиком 91
- Столбик без накида за заднюю нить (при вязании поворотными рядами) 180
- Столбик без накида за переднюю нить (при вязании поворотными рядами) 183
- Два столбика с накидом из одной петли 181
- Три столбика с накидом из одной петли 182

- Два столбика с накидом вместе 182
- Три столбика с накидом вместе 183
- Два столбика без накида из одной петли 184
- Три столбика без накида из одной петли 185
- Два столбика без накида вместе 133
- Три столбика без накида вместе 185
- Два столбика без накида из одной петли (с воздушной петлей посередине) 185
- Двойной параллельный шнур из воздушных петель 186
- Шнур из двойной цепочки из воздушных петель 186
- Шнур «гусеничка» 189

● **Дополнительно**

- Вязание от мотива (вязание кромки) 187
- Меняем или добавляем нить (в конце ряда) 188
- Заменяем на нить другого цвета (при вязании по кругу) 188
- Швейные иглы 15
- Как вдеть нить в иглу 65

● **Полезные советы**

- Столбики без накида для узора-сетки 69, 85
- Петли подъема (замена последних петель ряда) 70
- Варианты вязания воздушных петель подъема 72
- Ввод крючка в столбик с накидом для филейного вязания 96, 100
- Вязание столбиков без накида между арок из воздушных петель (от столбиков без накида) для цветка шиповника 119–121

ПРЯЖА И КРЮЧОК ДЛЯ ВЯЗАНИЯ АЖУРНЫХ УЗОРОВ













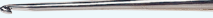

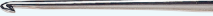



Для вязания ажурных узоров важно придерживаться общепринятых правил работы с пряжей. Например, правильно держать крючок и подхватывать нить. А еще нужно выбрать крючок, подходящий под пряжу.

Чтобы получились красивые ажурные узоры из тонкой нити, важно подобрать тонкий крючок, соответствующий ее толщине. Номер крючка — это диаметр в миллиметрах, измеренный на высоте 0,7–0,8 мм от его кончика. Чтобы выбрать подходящий крючок, смотрите таблицу.

НОМЕР И МАРКА НИТОК

Толщину нити обозначают номером, он напрямую связан с весом и длиной нити. Чем тоньше и длиннее нить, тем больше номер. В продаже доступны нитки в диапазоне от № 4 до № 150, но чаще всего используются № 18, 20, 30, 40 и 50.

ТОЛЩИНА КРЮЧКА И НИТОК

Толщина крючка (фото в натуральную величину)		Нить (фото в натуральную величину)	
№ 14	0,5 мм		
№ 12	0,6 мм		
№ 10	0,75 мм		
№ 8	0,90 мм		
№ 6	1,00 мм		
№ 4	1,25 мм		
№ 2	1,50 мм		
№ 0	1,75 мм		

№ — номер толщины ниток

Цепочка из воздушных петель (в натуральную величину)	Марка ниток
	❶ DMC Cordonnet Special № 100
	❷ DMC Cordonnet Special № 80
	❸ DMC Cordonnet Special № 70
	❹ DMC Cordonnet Special № 60
	❺ DMC Cordonnet Special № 50
	❻ DMC Cordonnet Special № 40
	❼ Daruma Lace Gold № 40
	❽ Hamanaka TiTi Lace № 40
	❾ Olympus Gold Special № 40
	❿ DMC Cordonnet Special № 30
	⓫ DMC Cordonnet Special № 20
	⓬ DMC Cordonnet Special № 10
	⓭ Olympus Red, № 40
	⓮ Daruma Suprima № 30
	⓯ DMC Cordonnet Special № 5
	⓰ Olympus Gold Special № 18
	⓱ Olympus Emmy Grande
	⓲ Hamanaka TiTi Crochet
	⓳ Daruma Suprima № 20

※ DMC — французская марка ниток, все остальные произведены в Японии.

ПРИМЕРЫ АЖУРНЫХ УЗОРОВ

См. схемы и описание
вязания трилистников
клевера на с. 206.

На фото представлен мотив, связанный нитками раз-
ной толщины (№100–20 на с. 12).

1 DMC Cordonnet
Special № 100



2 DMC Cordonnet
Special № 80



3 DMC Cordonnet
Special № 70



4 DMC Cordonnet
Special № 60



5 DMC Cordonnet
Special № 50



6 DMC Cordonnet
Special № 40



7 Daruma Lace
Gold № 40



8 Hamanaka
TiTi Lace
№ 40



9 Olympus Gold
Special № 40



10 DMC
Cordonnet
Special № 30



11 DMC Cordonnet
Special № 20



12 DMC Cordonnet
Special № 10



13 Olympus
Red № 40



14 Daruma Suprima
Lace № 30



15 DMC Cordonnet
Special № 5



16 Olympus Gold
Special № 18



17 Olympus Emmy
Grande



18 Hamanaka
TiTi Crochet



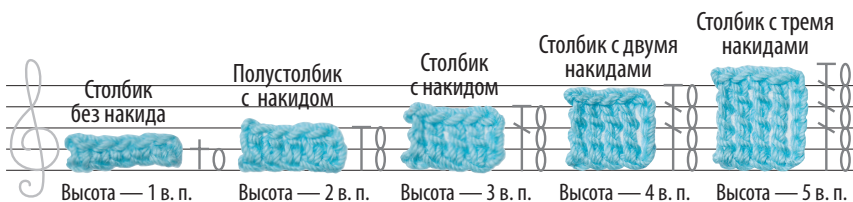
19 Daruma
Suprima № 20



ПЕТЛИ И ИХ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА СХЕМАХ

Перед тем как приступить к вязанию, важно знать, что такое **высота столбика** и **воздушные петли подъема**.

Высоту и ширину одной воздушной петли принимают за эталон и используют для обозначения высоты других петель, чтобы понимать, сколько петель подъема нужно связать в том или ином случае.



Из чего состоит воздушная петля

Воздушную петлю вяжут из одной нити, которую условно делят на три части (см. с. 20).

Воздушная петля состоит из трех частей:

= задняя нить

= передняя нить

= нижняя нить

= передняя и задняя нити

Вязание столбиков с накидом и без также начинается с воздушных петель. Верхнюю петлю столбиков, похожую на воздушную, называют «петлей основания», а часть под ней — «ножкой столбика». В описаниях будут часто встречаться выражения: «введите крючок под петлю основания столбика без накида», «введите крючок под переднюю стенку петли основания», «ножка столбика с накидом» и т. д.

Крючок для набора петель

Пример: вяжем столько воздушных петель, сколько необходимо для вашего изделия, из 1-й воздушной петли вяжем столбик без накида. При вязании цепочки из воздушных петель величина петли соответствует диаметру крючка. Если вязать столбик без накида из такой петли, широкая воздушная петля вытянется и станет длинной (вытянутой вверх, см. схемы справа).



В результате воздушная петля и столбик будут иметь разную ширину, а край готового изделия может оказаться уже, чем основное полотно. Чтобы этого избежать,



воздушные петли должны быть больше петель основного полотна, поэтому для вязания начальной цепочки из воздушных петель используйте более толстый крючок (см. с. 20).

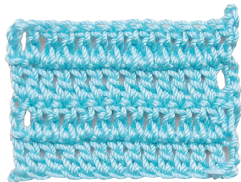
Петля основания

Верхняя часть связанного столбика будет иметь ту же форму, что и воздушная петля. Эта часть находится прямо под петлей на крючке и называется петлей основания. Петли основания предыдущего ряда направлены вправо.

 = петля основания столбика без накида
 = петля основания столбика с накидом

Петли основания следующего ряда будут смещены на половину петли основания предыдущего ряда. Из-за этого конец ряда будет заканчиваться на половину петли основания раньше края предыдущего, и между петлями подъема и 2-й петлей следующего ряда будет образовываться зазор. Он особенно заметен на прямоугольном полотне, где чередуются лицевые и изнаночные ряды (см. фото ниже).

При вязании по кругу полотно вяжут по лицевой стороне, и петли каждого следующего ряда так же смещаются вправо на половину петли предыдущего, поэтому изделие напоминает детскую игрушку-вертушку (см. с. 100).



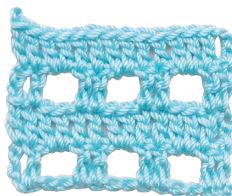
Как определить лицевую и изнаночную сторону полотна

● Вяжем петли от цепочки из воздушных петель

Вяжите от всех воздушных петель, для 2-го ряда выполните петлю подъема и продолжайте вязать от петли основания всех петель предыдущего ряда. В этом случае 1-й ряд будет лицевым.

● Вяжем ажурный узор

В 1-м ряду вяжите арки из воздушных петель, во 2-м ряду вяжите от всех петель предыдущего ряда. Лицевым будет тот ряд, в котором больше лицевых петель.



Швейные иглы

Используйте подходящую по диаметру тонкую иглу для вышивания. Ее кончик немного закруглен, поэтому с помощью такой иглы удобно прятать кончики нитей и сшивать детали.

(Фото в натуральную величину)

