

УДК 746.43
ББК 37.248.3
Г94

Maria Gullberg
Virkad mönstermagi

© Hemslojdens forlag och forfattaren 2017
Boken är skyddad av lagen om upphovsrätt.
Modellerna får inte utnyttjas i förvarvsyfte.

Гуллберг, Мария.

Г94 Магия скандинавского вязания крючком : ультрамодные «бабушкины квадраты» / Мария Гуллберг ; [перевод с шведского]. — Москва : Эксмо, 2020. — 112 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Шведская школа вязания считается едва ли не самой авангардной в мире, в первую очередь из-за особенного подхода к дизайну, не терпящего никакой банальности! Эта книга не исключение. Шведский дизайнер, преподаватель и автор бестселлеров по вязанию крючком Мария Гуллберг предлагает читателю совершенно новое видение старой как мир техники — «бабушкиных квадратов»! Глядя на эти удивительные вязаные полотна, ультрасовременные, модные, с вплетением этнических мотивов, даже не сразу понимаешь, что это именно те самые квадраты, составляющие основу вязания из мотивов.

В книге представлены, как простые, так и усложненные дизайны, воплотить которые помогут авторские инструкции и схемы, а также несколько красивых изделий в скандинавском стиле, показывающие как узоры Гуллберг вписываются в современный интерьер либо в дизайн одежды. Эта по-настоящему инновационная книга поможет вам расширить горизонты и приобрести новые бесценные навыки!

УДК 746.43
ББК 37.248.3

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

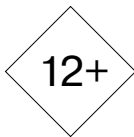
ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Гуллберг Мария

МАГИЯ СКАНДИНАВСКОГО ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ УЛЬТРАМОДНЫЕ «БАБУШКИНЫ КВАДРАТЫ»

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Младший редактор *К. Долгих*. Художественный редактор *О. Сапожникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
125080, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финанс.-ИКСМО-АКБ-Баспасы, 125080, Москва, Россия, Зорге киевси, 1 ул.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Түркістан Республикасы
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-магазин: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасының мақалаттары «РДЦ-Алматы» ЖШС
Дистрибутор и продавец по прямому претейсий на продукцию,
в Республику Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасының дистрибутор және өнім бойынша арналған қалалары
қалыптандырылған өкіл «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дивалар, Дюймовый метр, Сан, метр, Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90 (9) /92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өзіміз жасаған, мерзім кезеңдеріне.
Сертификация туралы ақпарат: сайтта: www.eksmo.ru/certification
Сөздері оң қолдауға сәйкес келетіндігіне қамтамасыз етілгендігіне РД
оң қолдауға сәйкес келетіндігіне қамтамасыз етілгендігіне РД
www.eksmo.ru/certification
©-нұсқауға қолдауға сәйкес келетіндігіне қамтамасыз етілгендігіне РД



book 24.ru

Оригиналы-қаб
и ТСО С* ЧЭБЭ24
және міндетті түрде
"ЭКСМО-АКБ"

Подписано в печать 02.06.2020. Формат 80x100^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,37. Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в СОЦСЕТЯХ:

- eksmolive
- eksmo
- eksmolive
- eksmo.ru
- eksmo_live
- eksmo_live

ISBN 978-5-04-105676-6

ISBN 978-5-04-105676-6



9 785041 056766 >

В электронном виде книга доступна в сети Интернет
по адресу: www.litres.ru

ЛитРес:
самое большое
электронное
библиотека



© Перевод на русский язык. ИП Демченко Е.Е., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Содержание

Введение _____	4	Фрекен Блум _____	55
Крючки _____	5	Подушка _____	55
Виды петель _____	6	Проказник _____	61
Изменение цвета нити _____	10	Адастра _____	65
Соединение полотен _	12	Сумка _____	68
Проекты _____	14	Рутгер _____	70
		Кават _____	75
		Цветные круги _____	79
Бабушкин квадрат _____	17	Ранда _____	81
Плед _____	25	Мешок _____	84
Ботильда _____	27	Манжета _____	85
Рут _____	33	Армида _____	86
Саржа _____	37	Коврик _____	89
50-е годы _____	41	Беата _____	95
Томбола _____	45	Птичий глаз _____	99
Особенный _____	46	Бальтазар _____	104
Встреча _____	50	Подушка _____	110

Введение

Никогда не думала, что так сильно люблю «бабушкины квадраты»! В книге я предлагаю несколько вариантов их вязания новыми способами.

Мои «бабушкины квадраты» основаны на классических, но я нашла интересные сочетания цветов и петель, которые позволили создать совершенно новые узоры. Ведь, рассматривая один и тот же квадрат под разными углами, открываешь новые возможности для его выполнения. Раппорты некоторых

рисунков состоят из нескольких квадратов.

Во время работы я черпала вдохновение в богатых народных традициях создания тканей, сочетая их со строгими графическими формами.

В книге вы найдете простые мотивы, которые смогут выполнить даже новички, и сложные, с которыми справятся только те, кто хорошо овладел тонкостями вязания крючком.

Мария Гульберг

Крючки

В продаже есть много разных моделей крючков. Я обычно пользуюсь стальными. Их удобно держать в руке, и у них хорошая форма головки. Сегодня нет ничего необычного в крючках, сделанных из алюминия, пластмассы, дерева или бамбука. Преимущество металлических состоит в том, что их трудно согнуть или сломать. Если вы еще не выяснили, какой крючок подходит вам лучше всего, смело пробуйте самые разные!

Размер крючка определяют по-разному. Есть несколько систем измерения в зависимости от материала, его производителя и страны происхождения. В России, как и в Европе, номер крючка совпадает с его толщиной, выраженной в миллиметрах (метрическая система), а американские производители нумеруют крючки по-другому: чем меньше номер, тем он толще (полная противоположность метрической системе). При подборе крючка следует учитывать толщину пряжи.

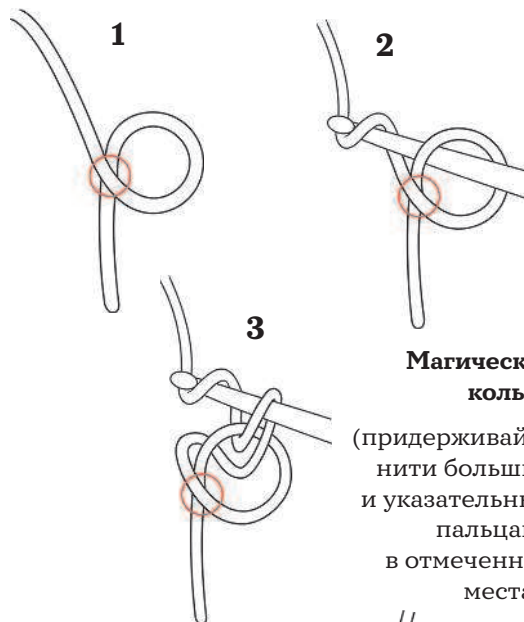
Размеры крючков			
	Номер	Номер	
Метрическая система	3-3,5	0	Американская система
	3	1	
	2,5	2	
	2	3	
	1,5	4	
Соответствие толщины крючков приблизительное			



Виды петель

МАГИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО

На конце нити сделайте кольцо. Введите в него крючок и, захватив рабочую нить, проташите ее через кольцо. На крючке образовалась слабая петля. Снова захватите рабочую нить и проташите ее через петлю. Теперь можно начинать вязать: наберите необходимое количество петель, а затем затяните кольцо до нужного размера.



Магическое кольцо

(придерживайте нити большим и указательным пальцами в отмеченных местах)

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ (ВП)

ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

Сделайте петлю из нити. Введите в нее крючок, захватите рабочую нить и протяните ее в петлю. Петля на крючке станет первой воздушной петлей. Захватите рабочую нить и протяните ее через воздушную петлю на крючке. Повторяйте действие до тех пор, пока не получится цепочка из воздушных петель.



Воздушная петля

Почти все связанные крючком вещи начинают с цепочки воздушных петель. Вводить крючок при вывязывании цепочки или первого ряда можно двумя способами: под верхнюю нить и протяжку (ряд получается более плотным и не таким эластичным) или же только под верхнюю нить (первый ряд получается тоньше и эластичнее).

Воздушные петли встречаются не только в начале вязания полотна. При выполнении узоров применяются одиночные воздушные петли и цепочки из них. Несколько провязанных подряд воздушных петель образуют арку.

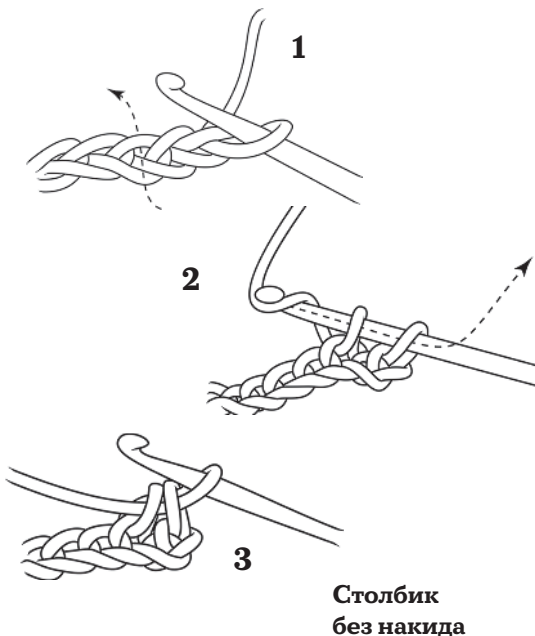
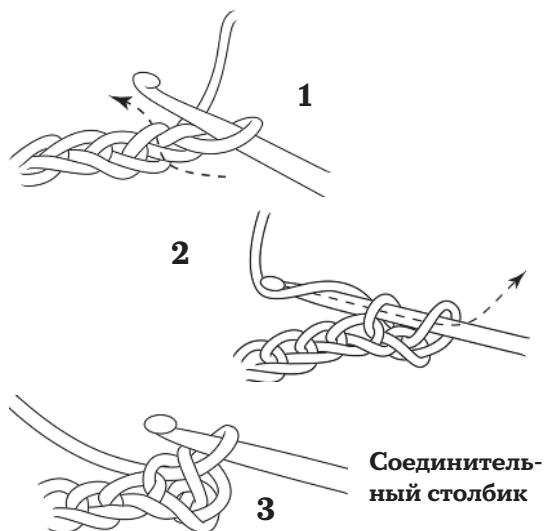
НАКИД И ЗАХВАТ РАБОЧЕЙ НИТИ

Под словосочетанием «**захват рабочей нити**» следует понимать действие, когда нить подхватываем крючком и протягиваем ее через одну или несколько петель. Под **накидом** понимают действие, когда нить набрасывают на крючок таким образом, чтобы получилось большее количество «петель».

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (СС)

Введите крючок в петлю. Захватите нить и протяните ее через петлю, в которую вели крючок, и петлю, находящуюся на крючке.

Соединительные столбики почти не увеличивают высоту полотна. Их применяют, когда нужно соединить конец и начало ряда или переместить рабочую нить из одного места в другое.



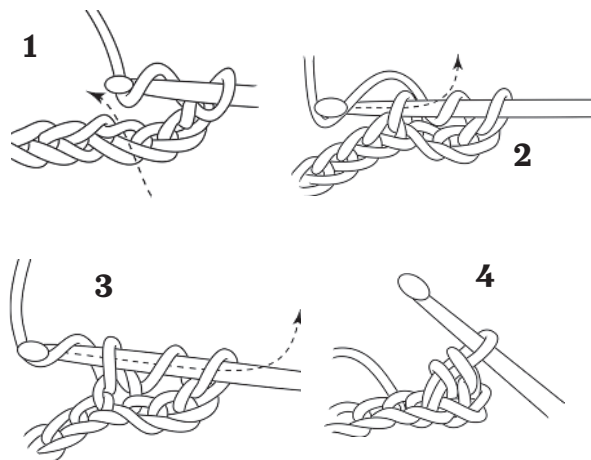
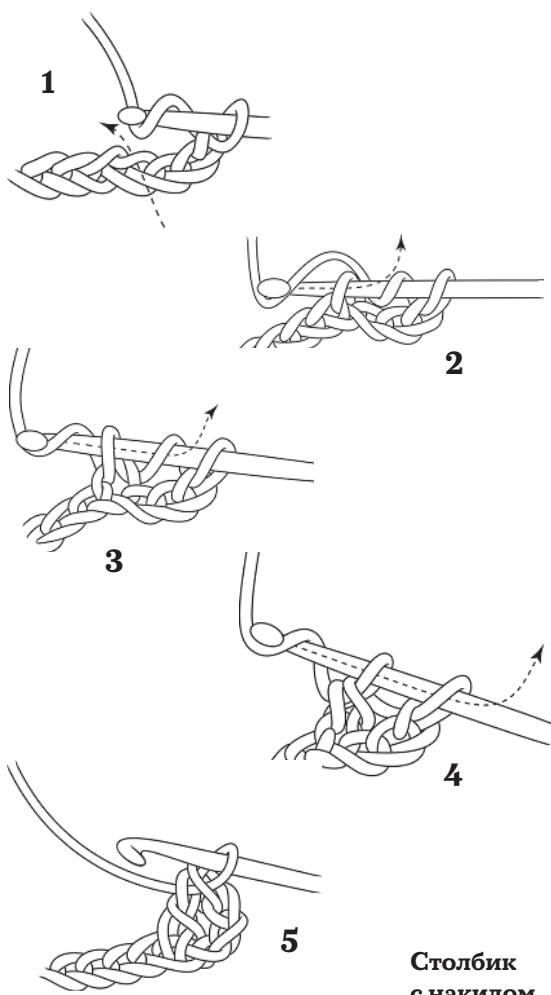
СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА (СБН)

Введите крючок в петлю и, захватив рабочую нить, протяните ее через эту петлю. На крючке две петли. Снова захватите рабочую нить и протяните ее через обе петли на крючке.

Столбики, как с накидом, так и без него, можно провязывать разными способами: за две стенки петли предыдущего ряда, только за переднюю или за заднюю стенку петли предыдущего ряда или провязывать каждую последующую петлю, то за переднюю, то за заднюю стенку петли. От способа ввода крючка в полотно будет зависеть его плотность.

ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ (ПСН)

Сделайте на крючок накид и введите его в петлю. Захватите рабочую нить и протяните ее через петлю. Сейчас на крючке три петли. Снова захватите рабочую нить и протяните ее сразу через три петли.



Полустолбик с накидом

СТОЛБИК С НАКИДОМ (ССН)

Сделайте на крючок накид и введите его в петлю. Захватите рабочую нить и протяните ее через эту петлю. На крючке теперь три петли. Снова захватите рабочую нить и протяните ее через две петли. На крючке осталось две петли. Еще раз захватите рабочую нить и протяните ее через них.

СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ (С2Н)

Сделайте на крючок два накида и введите его в петлю. Захватите рабочую нить и протяните ее через петлю. На крючке сейчас четыре петли. Захватите рабочую нить и протяните ее через две из них. На крючке осталось три петли. Снова захватите нить и протяните ее через две петли. На крючке теперь две петли. Опять захватите рабочую нить и протяните ее через оставшиеся петли.

При вывязывании столбика с двумя или несколькими накидами его высоту определяет количество накидов на крючок. Выполнение столбика с тремя накидами начинается с трех оборотов рабочей нити вокруг крючка, столбика с четырьмя накидами — с четырех и так далее. Всегда протягивайте рабочую нить через две петли, пока на крючке не останется только одна.

ПЕТЛЯ ПОДЪЕМА

Начиная новый ряд, нужно сделать несколько воздушных петель. Их количество зависит от того, какие петли вы собираетесь в нем провязывать. Эти воздушные петли будут считаться первой петлей нового ряда.

Соединительные столбики = 1 воздушная петля

Столбики без накида = 2 воздушные петли












Полустолбики с накидом = 3 воздушные петли

Столбики с накидом = 3 воздушные петли

Столбики с двумя накидами = 4 воздушные петли

Во время вязания по кругу каждый ряд следует заканчивать соединительным столбиком, а следующий начинать с воздушной петли.

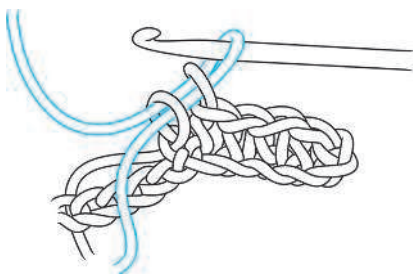
Условные обозначения

-  столбик без накида
-  столбик без накида при соединении квадратов
-  рельефный столбик с накидом
-  полустолбик с накидом
-  столбик с накидом
-  столбик с двумя накидами
-  три столбика с накидом с общей вершиной
-  соединительный столбик
-  воздушная петля
-  две воздушные петли в начале ряда столбиков без накида
-  три воздушные петли в начале ряда столбиков с накидами

Изменение цвета нити

ПЕРВЫЙ СПОСОБ

Для изменения цвета нити в полотне нитью предыдущего цвета нужно провязать до заключительного шага петлю, предшествующую его смене, а последний этап выполнить нитью нового цвета.



В образцах некоторых узоров следует применять другие способы изменения цвета нити, чтобы получились четкие переходы. Чаще всего это нужно, когда в узоре присутствуют два контрастных цвета, например белый и черный.

ВТОРОЙ СПОСОБ

Если вам нужно сменить цвет нити в ряду, где чередуются одиночные воздушные петли с группами столбиков с накидом, следует, провязав группу столбиков, связать воздушную петлю нитью нового цвета. Следующую группу столбиков продолжайте выполнять нитью этого цвета. Далее, где нужно, смените цвет нити таким же образом.



Советы

- * Нити шерстяной пряжи при смене цвета в каждом ряду быстро путаются. Возьмите пряжу одного цвета и распутайте образовавшийся узел. Затем снова соедините нити. Для этого возьмите их во влажные ладони и потрите. Так нити перестанут запутываться.
- * Когда во время вязания нужно менять цвет нити в каждом ряду, отложенная нить некоторое время еще переплетается с рабочей, проникая в полотно. Расположите ее так, чтобы она оказалась под текущим рядом и была не так заметна. Не забывайте подтягивать нить — тогда она не будет провисать.
- * После смены цвета нить, проходящая сзади полотна, может быть видна через отверстия. Чтобы этого избежать, в следующем ряду нужно ввести под нее крючок и продолжать вязать.
- * В начале или конце ряда, связанного нитями двух цветов, сделайте следующее: провязывая последнюю петлю нитью цвета А, подхватите нить цвета Б и введите в работу. Таким образом, нить цвета Б будет закреплена и окажется на одной высоте с нитью цвета А при переходе на следующий ряд. Так же следует делать и при провязывании последней петли в воздушную петлю. Если нить больше не нужна или до ее введения в работу следует провязать много рядов, отрежьте ее.

Соединение полотен

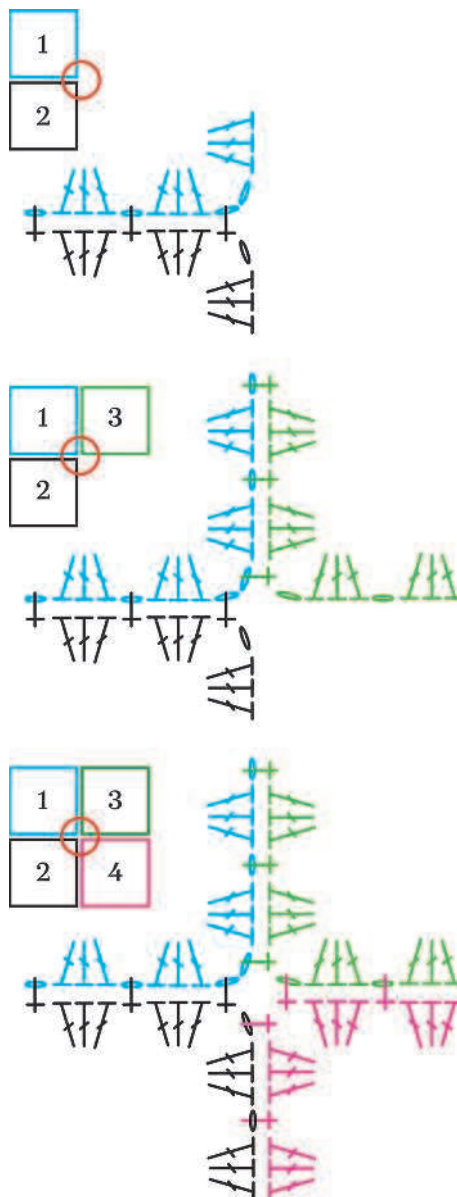
Мотивы часто соединяют между собой уже после завершения вязания, сложив их по кромкам и связывая соединительными столбиками или столбиками без накида. Я покажу, как связать между собой мотивы во время работы, чтобы соединительный ряд не нарушил узор.

СОЕДИНЕНИЕ МОТИВОВ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Свяжите первый мотив, как показано на схеме. Затем свяжите второй мотив. Во время выполнения последнего ряда соедините второй мотив с первым. Начните с воздушной петли в правом верхнем углу второго мотива и с воздушной петли в правом нижнем углу первого мотива. Провяжите на втором мотиве три столбика с накидом и одну воздушную петлю, а затем столбик без накида – на первом. Продолжайте вывязывать три столбика с накидом в воздушные петли второго мотива, а затем столбики без накида в воздушные петли первого.

Свяжите третий мотив и соедините в последнем ряду с одним из двух предыдущих.

Свяжите четвертый мотив и в последнем ряду соедините его с предыдущими. В точке, где соединяются все полотна, провяжите сначала три



Во время соединения воздушные петли на схеме замените на столбики без накида, которые следует провязывать в соседнем мотиве.