

Дюфур А.

ОРАКУЛ
МАДАМ
Ленорман

Система
предсказания
будущего



Москва
2023

УДК 133.3
ББК 86.42
Д97

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
aleksander hunta / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Дюфур, А.
Д97 Оракул мадам Ленорман. Система предсказания будущего. – Москва : Эксмо, 2023. – 256 с. – (Тайны таро).
ISBN 978-5-699-99438-0

Перед вами – полный практический курс гадания на картах по системе прорицательницы Марии Ленорман, которая стала легендой уже при жизни, предсказав Жозефине Богарне брак с Наполеоном Бонапартом и разгром французской армии в России.

С этой книгой вы сумеете приоткрыть завесу тайны над будущим и пролить свет на скрытые причины настоящих и прошлых событий. А кроме того, познакомитесь с историей колоды Ленорман, классическим способом чтения карт и разнообразными модификациями, разработанными последователями французской предсказательницы. Для удобства книга построена по принципу учебного курса: от простого к сложному, от основ – к тонкостям и нюансам – и снабжена наглядными схемами и иллюстрациями.

**УДК 133.3
ББК 86.42**

ISBN 978-5-699-99438-0

© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТАЙНЫ ТАРО

Дюфур А.

ОРАКУЛ МАДАМ ЛЕНОРМАН
Система предсказания будущего

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Редактор *С. Сапронова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Н. Зенков*
Корректоры *О. Гаманек, Л. Снеговая*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
Lukasz Sz waj, Roberto Castillo / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

Хочешь стать
автором «Эксмо»?

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финдруж: «ЭКСМО» АКБ Баспасыма,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



Дата изготовления / Подписано в печать 06.03.2023.
Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.
Доп. тираж 3000 экз. Заказа

ЧИТАЙ · ГОРОД

ISBN 978-5-699-99438-0



9 785699 994380 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



СОДЕРЖАНИЕ

Система мадам Ленорман: двести лет успеха... и тайн	7
Мария Ленорман и ее время	9
Глава 1. С чего начинаем?	13
Краткая родословная карт.....	13
Десять важных правил	17
Глава 2. Знакомство с картами мадам Ленорман	24
Особенности внешнего вида, тонкости толкования.....	24
Карта за картой: значения	28
1. «Всадник» («Гонец») Девятка червей.....	29
2. «Клевер». Шестерка бубен	31
3. «Корабль». Десятка пик.....	33
4. «Дом». Король червей.....	34
5. «Дерево». Семерка червей	36
6. «Облака» («Тучи»). Король трэф	37
7. «Змея». Дама трэф	40
8. «Гроб». Девятка бубен	42
9. «Цветы» («Букет»). Дама пик	43

10. «Коса». Валет бубен	45
11. «Метла» («Плеть и прутья»). Валет трэф	46
12. «Птицы» («Совы»). Семерка бубен	48
13. «Ребенок». Валет пик	49
14. «Лиса». Девятка трэф	51
15. «Медведь». Десятка трэф	53
16. «Звезды». Шестерка червей	54
17. «Аист». Дама червей	56
18. «Собака». Десятка червей	57
19. «Башня». Шестерка пик	59
20. «Сад». Восьмерка пик	60
21. «Гора». Восьмерка трэф	61
22. «Дороги» («Развилка»). Дама бубен	63
23. «Мыши» («Крысы»). Семерка трэф	64
24. «Сердце». Валет червей	66
25. «Кольцо». Туз трэф	67
26. «Книга». Десятка бубен	68
27. «Письмо». Семерка пик	70
28. «Мужчина». Туз червей	71
29. «Женщина». Туз пик	72
30. «Лилия». Король пик	73
31. «Солнце». Туз бубен	75
32. «Луна». Восьмерка червей	76
33. «Ключ». Восьмерка бубен	78
34. «Рыбы». Король бубен	79
35. «Якорь». Девятка пик	81
36. «Крест». Шестерка трэф	82

Глава 3. Учимся интерпретировать..... 89

Первые шаги предсказателя.....	89
Чтение карт и их простых сочетаний.....	96
Задаем вопрос	97
Настоящее, прошедшее, будущее	100
Простой расклад с привлечением нумерологии.....	102
Что происходит?.....	109
Чуть более сложный вариант расклада о проблеме.....	112
Соединение карт в смысловые комбинации.....	118

**Глава 4. Карты рассказывают:
прошлое, настоящее
и ближайшее будущее 125**

От простого к сложному.....	125
Расклад для рассмотрения ситуаций в динамике.....	128
Расклад «Ситуация в динамике» на скорую руку.....	138
Простой крестообразный расклад.....	142
Расклад «Цветущий крест».....	150
Расклад «Соты».....	157
Большой расклад с использованием всей колоды	163
Расклад «Он и она»	173
Расклад «Любовь и расстояния».....	180
Расклад «Я ищущу!»	188

Глава 5. Прогностические расклады: что нас ждет?	195
Предсказания-«минутки»	195
«Дневная карта»	195
Мини-прогноз на день	196
Вам предстоит знакомство	197
Крутой поворот карьеры	198
Чуть посложнее: составляем планы	199
Простой «линейный» расклад на неделю....	199
Расклад «Ворота в будущее».....	201
«Календарик от мадам Ленорман»	205
Я желаю, я мечтаю.....	207
Волшебное число «3»	210
Расклад «Полукружия»	215
Простой расклад на год.....	220
 Глава 6. Карты... и не только они. Овладеваем тонкостями	224
Расклады для достаточно опытных предсказателей	224
Классический расклад мадам Ленорман	225
Подключаем диагональные линии	235
Расклад «Крест-накрест»	241
Карты, звезды, тайны.....	247
 Алфавитный указатель	251

СИСТЕМА МАДАМ ЛЕНОРМАН: ДВЕСТИ ЛЕТ УСПЕХА... И ТАИН

С древнейших времен людей интересовал вопрос: можно ли предсказывать будущее? Конечно, далеко не все желали узнать о том, что ждет лично их через неделю, год, десять лет... Но сама возможность развеять туман неизвестности, получить знание о грядущих событиях чрезвычайно волновала человечество. И на протяжении веков мир изобретал все новые и новые способы задавать вопросы — богам, Вселенной, судьбе... Гадали по полету птиц, по дыму костров, по текстам священных книг, при помощи игральных костей — и, конечно, при помощи карт.

За сотни лет любителями карт было придумано множество способов заглядывать в будущее, да и сами карты становились все более и более разнообразными. К «классическим» колодам добавлялись новые изображения, в практику гадалей внедрялись новые способы раскладов и интерпретаций. И к числу известнейших (и в то же время самых загадочных и малоизученных) следует отнести систему гадания французской прорицательницы мадам Ленорман (1772—1843). Именно с ней вам предстоит познакомиться посредством книги, которую вы сейчас держите в руках. При помощи карт Ленорман заглядывали в свое будущее

короли и полководцы, принимали решения политики, узнавали свою судьбу путешественники и художники. И в наше прагматичное время эта система не теряет своей популярности.

Чем же она замечательна?

Как утверждают специалисты, много лет работающие с колодами Ленорман, точность предсказаний здесь приближается к стопроцентной. Но не нужно думать, что эти карты немедленно дадут вам «рецепты» на все случаи жизни, как только вы приступите к работе. Здесь очень важны интуиция, способность творчески перерабатывать полученную информацию, ассоциативно мыслить. Вы никогда не считали эти качества своей сильной стороной? Не беда, работа с системой Ленорман великолепно способствует их проявлению!

Кроме того, возможности этого способа гадания поистине безграничны. С его помощью вы можете не только предсказывать будущее, но и получать ответы на все вопросы, волнующие вас здесь и сейчас; разбираться в собственных чувствах и отношении к вам окружающих; принимать решения и строить планы на будущее.

По «официальной» версии, подробного описания своей системы гадания — в первую очередь гадания на картах — Мария Ленорман, прожившая долгую жизнь, нам не оставила. И много лет спустя после ее смерти поклонники и последователи по крупицам восстанавливали ее методику. Как же изначально появились на свет эти удивительные карты? Увы, вопросов больше, чем ответов. Были ли они исключительно результатом работы

самой Марии Ленорман? Или это скорее плод коллективного творчества нескольких поколений предсказателей? Сейчас судить об этом сложно, можно лишь утверждать, что достоверность ответов, полученных при помощи данного способа гадания, очень высока.

Именно о системе, связанной с картами и способами их интерпретации, и пойдет речь в этой книге, построенной в виде практического — но отнюдь не скучного! — учебного курса. Вы научитесь пользоваться колодой Ленорман, познакомитесь с различными вариантами раскладов и толкований, сможете самостоятельно применять удивительную методику, позволяющую спрогнозировать будущее и избежать ошибок. Так давайте же заглянем в будущее и воспользуемся возможностью лучше понимать настоящее!

МАРИЯ ЛЕНОРМАН И ЕЕ ВРЕМЯ

История сохранила немало имен людей, владевших тайным знанием и умевших предвидеть будущее. Безусловно, особняком в этом ряду стоит имя Марии Анны Аделаиды Ленорман (1772—1843), французской прорицательницы, Черной Марии, как ее называли: почтительно и с оттенком благоговейного страха. В конце XVIII — начале XIX столетия ее имя гремело по всему миру, в салон мадам Ленорман приезжали не только со всех концов Франции, но и из Великобритании, Италии, России. О ее уникальных способностях ходили легенды: Ленорман

предсказала Наполеону вступление на французский престол, вождям Великой французской революции напророчила смерть (и все произошло именно так, как она описывала!), а неким молодым русским аристократам посоветовала отказаться от задуманного ими политического выступления. Прошло немного времени — и в конце 1825 года ее гости стали известны как декабристы. Чем закончилась их история — мы все хорошо знаем...

Как знаменитая гадалка предсказывала будущее? Вопреки распространенному мнению, она гадала не только на картах. Она использовала гороскопы, нумерологию, гадала по цветам и ароматам, прозревала будущее в хрустальном шаре и могла предсказать судьбу посетителя по капле его крови, растворенной в воде, или по волоску из его прически. Что это было? Невероятно развитая интуиция? Особый дар, открывшийся Марии как избранной, понять который наука была неспособна ни тогда, ни теперь?

Сохранились сведения о том, что с самого рождения Мария была необычным ребенком. Девочка, появившаяся на свет в семье зажиточного торговца тканями, была физически очень слабой: ножки разной длины, искривленные плечи... Но зато у новорожденной малышки были длинные черные кудри и полный комплект зубов.

Мария Анна Аделаида очень рано научилась читать. В библиотеке при монастыре, в котором она воспитывалась, девочка отдавала предпочтение эзотерической литературе, книгам по алхимии, астрологии и траволечению. Ничего удивительного:

в те времена монастыри часто хранили в своих обширных библиотеках не только духовную литературу, но и книги, отнесенные к разряду «неблагонадежных».

Уже тогда Мария поражала окружающих своими неожиданными, но всегда точными предсказаниями. А в 1790 году, в возрасте 18 лет, она открывает собственный гадательный салон в Париже. Популярности юной прорицательницы способствовало то, что Францию тогда сотрясали революционные события. А ведь в условиях всеобщего хаоса и агрессии людям больше, чем обычно, хочется узнать о будущем, не так ли? По слухам, многие воспоминания современников о Марии Ленорман и многие ее собственноручные записи до сих пор хранятся в засекреченных архивах — уж очень сильно ее предсказания переплелись с судьбами «вершителей мира», пусть даже происходило все это более двухсот лет назад...

Так же загадочна, как жизнь, была и смерть Марии Ленорман. Она предсказала, что умрет 23 июня 1843 года от рук «черного человека». Ранним утром этого дня служанка вошла в комнату своей хозяйки и обнаружила ее задушенной. Преступление не было раскрыто, лишь соседи заявили, что рано утром из дома гадалки выскользнула какая-то черная тень, напоминавшая высокого человека в скрывающей лицо маске.

На похороны знаменитой гадалки пришел почти весь Париж. Да, при жизни далеко не все были благодарны ей за предсказания — Ленорман не была склонна щадить чувства клиента и без прикрас

сообщала все то, что ей открылось. Но откровенность и честность всегда внушают уважение — так же, как и уникальные способности, поставленные на службу людям.

Предсказанное величие

Именно Мария Ленорман предсказала Жозефине Богарне — в то время бедной вдове казненного революционером генерала — брак с Наполеоном Бонапартом и... последующее восхождение на императорский престол. И когда через несколько лет все предсказанное Ленорман блестяще сбылось, Жозефина сделала прорицательницу своей придворной гадалкой.

Глава 1

С ЧЕГО НАЧИНАЕМ?

О том, что всевозможные способы гадания при помощи самых разных предметов и явлений были известны человечеству с незапамятных времен, уже говорилось. Но когда же на свет появились карты?

КРАТКАЯ РОДОСЛОВНАЯ КАРТ

Упоминания о неких настольных играх, для которых использовались снабженные рисунками плоские таблички из слоновой кости, дерева (а позднее — плотной бумаги), встречаются уже в VII веке — преимущественно в китайских текстах. Но по сохранившимся скудным сведениям чрезвычайно сложно судить о том, каковы были правила игры.

В XII столетии «бабушки и дедушки» современных игральных карт уже были, видимо, широко распространены на востоке и породили множество разновидностей, правда, не всегда схожих с теми картами, что известны нам сегодня. Так, в средневековой Японии на протяжении многих лет была популярна игра «Ута-гарута». На парных листах-фишках располагались отдельные части рисунков или отрывки из стихотворений. Игрокам нужно было подобрать продолжение к строфе, зачитанной ведущим, или найти дополнение к выложенной им

части иллюстрации. Эта игра замечательно развивала кругозор и долгое время даже служила необходимым элементом классического образования. С современными карточными играми ее роднит то, что, согласно правилам (они много раз менялись на протяжении веков), нужно было либо набрать как можно больше карт, составив правильные комбинации, либо избавиться от них, добившись того, чтобы ненужные фрагменты оказались на руках у соперников. Конечно, мы сейчас сильно упрощаем и сокращаем историю карт, нам просто нужно уяснить процесс зарождения современных колод и различных гадательных систем.

Нет достоверных сведений о том, когда карты появились в Европе и когда приобрели более или менее современный облик. Видимо, европейцы познакомились с ними не ранее последней трети XIV столетия. Можно предположить, что из Китая и Японии они проникли в Индию, затем в Египет и Персию, а уже потом в Европу и Россию. При этом по пути разные народы привносили в оформление карт и в их применение свои традиции: художественные, эстетические и даже религиозные.

Раньше всего, видимо, карты появились в Италии и Испании. Скорее всего, их завезли туда арабы или свои же купцы, побывавшие на Востоке. Этот тип колоды дошел до наших дней, подобными картами до сих пор играют в указанных странах, в Португалии и некоторых государствах Латинской Америки. В качестве мастей там используются следующие символы: мечи (впоследствии во многих культурах трансформировавшиеся в пики), кубки (черви),

палицы (трефы) и монетки (бубны). В классическом варианте такой колоды 48 карт: числовые от единицы до девятки и в каждой масти три фигуры: Паж, Рыцарь и Король, соответствующие в то же время достоинствам 10, 11 и 12. Иногда карты небольшого достоинства исключаются.

Видимо, вслед за Италией и Испанией карты заинтересовали жителей Германии, а потом и Франции, где и сложилась «классическая», или «французская», колода с хорошо известными нам названиями и обозначениями мастей. Каждая масть представлена тузом, Валетом, Дамой, Королем и числовыми картами от двойки до десятки. Также в колоде имеются два Джокера. (На этих картах обычно изображен смеющийся шут; когда сложился этот образ, неизвестно. Видимо, классический Джокер появился уже в европейских колодах. В большинстве игр такая карта может служить заменой любой другой. И, несомненно, изображения с аналогичными правами имелись в колодах издавна, но, видимо, выглядели иначе). В изначальном («полном») варианте «французской» колоды 54 карты, но возможны вариации: например, с Джокерами или без оных, с исключением карт небольших достоинств и так далее.

Вариант колоды, в котором 36 карт (значения начинаются с шестерки, Джокеры отсутствуют), часто именуют «русским» или «сокращенным».

Карты становились все более и более значимы в культуре и даже экономике: ведь подчас аристократы за карточным столом проигрывали целые состояния! Но когда же карты впервые были признаны как способ заглянуть в будущее и оценить настоящее?

Атласные карты

В России классический вариант карточной колоды был создан художником-академиком А. И. Шарлеманем в середине XIX века. Именно его рисунки до сих пор тиражируются на картах, которые принято именовать «атласными». Интересно, что первоначально это слово относилось к способу обработки (карты печатали на особой, хорошо скользившей бумаге). Но сейчас «атласными» называют именно карты, созданные по рисунку Шарлеманя.

Несомненно, знаменитые карты Таро, распространившиеся в позднесредневековой Европе, создавались с оглядкой на классические игральные колоды — правда, при этом к исходным мотивам щедро добавились астрологические, оккультные и другие тайные символы. Именно поэтому карты Таро ассоциируются прежде всего с гаданием, хотя существовали и игры с использованием этой колоды. Точное авторство их неизвестно, но специалисты утверждают, что подобные системы активно применялись еще в древнем Египте и вести отсчет истории Таро только с эпохи средневековья — некорректно; можно лишь говорить о возрождении древнейшей традиции. Напомним, что в Египте, античной Греции, Риме, Междуречье гадания и попытки предсказания будущего были ничем иным, как необходимой частью религиозного культа! Есть также версия, согласно которой карты, ставшие прототипом Таро, с Востока в Европу завезли вечные кочевники — цыгане. Но в любом случае можно сказать, что в Европе, видимо,

уже к XV веку люди использовали карты для общения с тонким миром, а обычные игральные колоды и таинственные Таро развивались и использовались параллельно. Причем в разных странах и культурах существовало много способов предсказывать будущее как с помощью обычных карт, так и с помощью Таро. В 1540 году в Италии вышла книга «Гадание», подробно рассказывавшая о способах предсказания при помощи карт — это самый ранний дошедший до нас труд о гадании. Что интересно, рассматривалась там обычная игральная колода.

В XVIII столетии самым знаменитым тарологом Европы становится Жан-Батист Альетт (1738—1791), более известный как Эттейлла. Его уже относили к числу профессиональных гадателей — он не просто предсказывал будущее желающим и составлял практические руководства, но и зарабатывал картами себе на жизнь.

Ну а в конце XVIII столетия свою систему создала знаменитая мадам Ленорман, которой, собственно, и посвящается эта книга...

Но прежде чем знакомиться с колодой Ленорман, давайте овладеем важнейшими правилами работы с картами!

ДЕСЯТЬ ВАЖНЫХ ПРАВИЛ

Как известно, нет ничего страшнее неизвестности: именно поэтому гадания и предсказания были так популярны во все времена. Но верно и обратное: огромное количество людей утверждают, что

предпочли бы не заглядывать в будущее. Ведь страх узнать нечто такое, что отравит душу и сделает жизнь мучительной, — тоже очень силен. Конечно, в этом случае человек вряд ли пойдет в гадательный салон...

Но согласитесь, даже в том случае, если клиент предсказателя искренне желает узнать свою судьбу и требует подробностей, существует риск того, что карты откроют ему нечто неприятное. Поэтому хотелось бы акцентировать внимание вот на чем: человек, который начинает овладевать тонким искусством предсказания, должен стремиться к тому, чтобы быть не только откровенным и безупречно честным, но и очень тактичным и ответственным. Ведь именно ему решать: как сообщить клиенту о том, что прогноз, данный картами, неблагоприятен? И выдавать ли в этом случае всю правду, либо сообщить лишь самое важное? Как не переборщить в случае благоприятного предсказания и не направить посетителя по ложному пути, превратив его в бездействующего «ожидателя счастья»? И это только небольшая часть того груза ответственности, который налагает на нас возможность предсказывать!

Человек, владеющий искусством общения с картами, вовсе не обязательно будет зарабатывать на жизнь предсказаниями. Он вполне может использовать свои умения исключительно для себя. Но и в этом случае нужно помнить: сведения, которые даны вам картами, — это в первую очередь информация к размышлению, а не приговор. Вы обладаете разумом и правом выбора, а значит, карты могут подсказать вам правильный путь, но не подменить здравый смысл и интуицию.

Давайте познакомимся с основными правилами.

1. Развивайте интуицию, образное мышление. Ведь предсказатели имеют дело не с прямыми указаниями, а с символами. Да, их количество в карточной колоде ограничено. Но количество сочетаний мастей, цифровых данных, рисунков, при помощи которых может открываться тот или иной смысл, — поистине безгранично. Поэтому для специалиста, работающего с картами, важно не только разбираться в значениях мастей и числовых данных. Ему весьма желательно быть знакомым с религиозной символикой, значениями цвета, историей искусства, основами психологии... Только разносторонне образованный, начитанный и культурный человек может быть высококлассным специалистом в области предсказаний при помощи карт! Если вы пока не очень уверены в своем «культурном уровне», ничего страшного — вы только начинаете свой путь и время на овладение новыми знаниями параллельно с изучением системы мадам Ленорман у вас есть.
2. Для того чтобы ваша работа с картами была возможно более плодотворной, старайтесь регулярно «общаться» с ними, даже если заниматься предсказаниями в настоящее время нет особой необходимости. Возьмите колоду в руки, погладьте ее, рассмотрите карты по отдельности, подумайте: какие ассоциации они у вас вызывают? С чем связаны в вашем воображении тот или иной рисунок, то или иное название? Да, в колоде Ленорман каждой карте