

Disney



ЧИТАЙТЕ ДРУГИЕ КНИГИ ПО МОТИВАМ ЛЮБИМЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ФИЛЬМОВ DISNEY:

Холодное сердце 2. Опасные тайны

Встречайте Круэлла!

Моана. Легенда океана

Энканто. Край чудес

Малефисента. Сердце вересковых топей

Заклятие Малефисенты. История Спящей красавицы

Мулан. Герой из рода цветов

Сонная Лощина. История любви

Гастон. История любви и коварства

Ванесса. История любви и обмана

Город злодеев. Испорченная магия (#1)

Город злодеев. Королева зеркал (#2)

КНИГИ СЕРИИ

«ЗЛОДЕИ ДИСНЕЙ. НЕРАССКАЗАННЫЕ ИСТОРИИ»

АВТОРА СЕРЕНЫ ВАЛЕНТИНО

Disney

Принц Эрик

История
любви
и проклятия

ЛИНСИ МИЛЛЕР



Москва
2023

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
М60

Linsey Miller
PRINCE OF SONG AND SEA

Copyright © 2023 Disney Enterprises, Inc.
All Rights Reserved

Иллюстрация на обложке *Бриттани Джексон*

Дизайн обложки *Елены Дукельской*

Миллер, Линси.

М60 Принц Эрик. История любви и проклятия / Линси Миллер ; [перевод с английского А. В. Кондратьевой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. — (Уолт Дисней. Нерассказанные истории).

ISBN 978-5-04-117760-7

Принц Эрик прожил всю жизнь под грузом невообразимой ноши – магического проклятия. Если он поцелует не ту девушку, что предначертана ему судьбой, он... умрёт. Его мать, королева, погибла, но оставила после себя подсказки, как найти ту, кто наложил на него страшные чары. А вот как найти свою вторую половину, она сыну не подсказала. Свадьбу нужно сыграть до коронации, но как сделать выбор, когда на кону – твоя жизнь? Что, если он ошибётся?

Всё изменил внезапно налетевший шторм. Корабль Эрика разбился, однако его спасла таинственная незнакомка с чудесным голосом. Как найти её? Как понять, что она – действительно та самая? И что делать, если сердце, кажется, уже стремится к другой?

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Кондратьева А.В., перевод
на русский язык, 2022
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-117760-7

Посвящается всем,
кто когда-либо мечтал стать частью другого мира. — Л. М.

Все мы знаем историю русалочки Ариэль.
Но что, если её расскажет... принц Эрик?

Увертюра

Боль захлёстывала Эрика волнами, соль разъедала каждую царапину. Вода плескалась у ног, а по спине пробежал пронизывающий до костей озноб. Он попробовал было повернуть голову и застонал. Пошевелиться не получалось. Но почему?

Корабль! Он был на корабле. Шторм, худший из всех, которые Эрик когда-либо переживал, обрушился на них быстрее молнии. Корабль загорелся и развалился, пороховые бочки взрывались не переставая, и Эрика выбросило за борт. Он пытался позвать на помощь и нахлебался воды. От каждого вдоха саднило, едкий на вкус пепел щипал язык. Грудь сдавило. Однако всё это говорило о том, что он жив. Ему удалось спастись.

Сквозь боль пробилось мягкое пение. Поначалу оно было негромким и печальным, как далёкий зов китов. Чьи-то пальцы гладили лицо Эрика, смахивая с содранной кожи соль и песок. Та мелодия и ласковое прикосновение превратились в свет в конце туннеля, и Эрик стремился к ним что есть мочи. Нежный голос становился громче и крепче. Солнце било в закрытые веки. Эрик усилием воли открыл глаза и изумлённо вздохнул.

Увертюра

От неё, освещаемой сзади тени, захватывало дух. Черты её были столь же размыты, как и слова её песни, но прикосновение ладони к щеке Эрика было таким ласковым, что он неосознанно потянулся к ней. Незнакомка опустила его голову обратно на песок. Эрика охватил тёплый трепет. «Спасён, — подумал он, — я спасён».

Должно быть, она сильная, раз вытащила его из-под обломков. А ещё добрая, раз рискнула ради него жизнью. Голова Эрика была занята сладкими переливами её песни. Незнакомка и её голос были единственным, что стояло между Эриком и участью утопленника. И они ускользнули от него, словно песок сквозь пальцы.

1

Пирс над головой

Жаркое солнце стояло высоко над белыми домами с красными крышами, уютно расположившимися на побережье Межоблачного залива Велоны. Тёплые ветры обдували мощёные улицы и каналы, а сквозь рябь волн слышались голоса. Мягкие ноты песни, столь же весёлой, сколь и далёкой, доносились с пирсов. Эрик повернулся в сторону мелодии и шаркнул ногами ей в такт. Воздух в том месте, где он только что стоял, рассёк меч.

— Не успела! — крикнул Эрик, уводя одну ногу назад и наклоняясь.

Толпа зашумела. Причал над ними загрохотал, и соль посыпалась вниз, словно снег. Эрик окунул саднящие руки в мелководе. Напротив по краю площадки для состязаний расхаживала Габриэлла, подруга детства и единственный человек, который регулярно превосходил Эрика в фехтовании. Её взгляд скользнул от ладоней Эрика к его лицу. Она широко улыбнулась, смуглая кожа блестела от пота и морской воды. К мечу прилипли водоросли.

Поначалу еженедельные бои не были каким-то примечательным событием. Так принц и его друзья пытались привлечь к тренировкам простой народ, который иначе никогда

Глава 1

не познакомился бы с мечом. На этой неделе они только-только взялись за настоящие клинки. Эрик собрал друзей в укромном уголке на пляже под последним причалом. Чтобы укрыться от любопытных взглядов, он натянул между стойками кусок старой парусины. Это не сработало, и за последние три месяца число наблюдателей лишь возросло. Маленькая площадка для состязаний — всё, что Эрик мог противопоставить постоянному страху перед пиратами, который завладел Велоной в последнее время: каждую неделю всё новые города переживали набеги и погромы.

— Ты чересчур самоуверен, — сказала Габриэлла, закатывая сырые рукава до локтей. — Будь я пиратом, ты бы уже сыграл в ящик.

Габриэлла — единственная из собравшихся пережила пиратский набег. Поначалу схватка носила шуточный характер, но теперь приобрела острый оттенок.

— Будь ты пиратом, у нас были бы проблемы посерьёзнее...

Габриэлла дёрнулась и почти зацепила руку Эрика остриём. Тот отпрянул.

— Ты всегда поддаёшься желанию трепать языком, — заметила Габриэлла, делая новый выпад. — Бои в реальности — это тебе не сказочки. Никто не станет ждать, пока ты выговоришься.

— Тогда останови меня. — Эрик встретил Габриэлла на полпути, блокируя двумя кинжалами её клинок. Они сошлись посередине площадки. — И не бойся меня перебить.

— Это я запросто. — Габриэлла широко улыбнулась. — Наш Прекрасный Принц.

Эрик рассмеялся. Вот почему ему нравились их утренние тренировки. Такие поединки — хороший способ рас-

слабиться и выяснить, какая помощь нужна людям, прежде чем он приступит к своим обязанностям. Решат ли эти бои все проблемы Велоны? Нет. Помогут ли они спастись хоть кому-то? Возможно. Чувствовал ли себя Эрик благодаря им частью толпы, обыкновенным жителем залива, а не принцем, которого всегда держат на расстоянии вытянутой руки? Однозначно.

— Всякий раз, когда ты так меня называешь, — сказал он, — это выводит меня из себя.

— Я трепещу, — поддразнила его Габриэлла, кладя свободную руку на сердце. — Давай, докажи.

Эрик обхватил кинжалы по-другому. Он нанёс отвлекающий удар по её левой руке, меч Габриэллы царапнул его клинки со сводящим зубы скрежетом. Она оттолкнула принца, и они принялись кружить друг вокруг друга. Эрик ударил в сторону Габриэллы, но та увернулась. Бешено пульсирующая в ушах Эрика кровь заглушала хлюпанье их шагов.

— Ты собираешься драться? — спросила Габриэлла.

Эрик направил один клинок в Габриэллу, загоняя ту вправо, и нанёс удар левой туда, куда Габриэлла была вынуждена ступить. Габриэлла пригнулась, уворачиваясь, и кинжал задел лишь рукав. Толпа взревела.

Кто-то позади Габриэллы крикнул:

— Задай ему жару!

— У него слабая правая! — воскликнул Ванни, лучший друг Эрика, а в данный момент его злейший враг.

Габриэлла ринулась атаковать его справа. Эрик притворился, что споткнулся, отводя правую руку назад. Габриэлла сделала выпад, и Эрик взмахнул кинжалом. Их клинки сошлись. Ответный удар отправил меч Габриэллы в воздух. Он с плеском приземлился у неё за спиной, исчезая в мутной

Глава 1

воде. Эрик бросился к Габриэлле, ожидая, что та кинется за мечом, но девушка присела, встречая его. Плечо Габриэлле врезалось в живот Эрика и вышибло из него воздух. Руки Эрика ослабели, лезвие кинжала бесполезно отлетело от воротника Габриэлле. Та схватила Эрика за лодыжки и принялась стягивать с него сапоги. Он приставил дрожащий кинжал к её шее. Габриэлла застыла.

— Что ж, — произнесла она, стоя на четвереньках. Её слова заглушала сырая рубашка Эрика. — Не самый постыдный из моих проигрышей.

Эрик не припоминал ничего подобного. В набеге, вынудившем Габриэllu ребёнком переехать на берег залива, была убита её сестра Мила, и теперь Габриэлла тренировалась со своей тётей практически каждый день. С тех пор как Габриэлла привыкла к титулу Эрика, всякий раз в тренировочном поединке ей хватало наглости наставить ему куда больше синяков, чем позволяли себе его наставники.

В её проигрыше решительно не было ничего постыдного.

— Если настаиваешь, — сказал Эрик и прочистил горло, отводя от неё клинок.

— Прекрасный Принц! — Шею Эрика оплела пара рук, заключая его в крепкие объятия. — Ты лишил меня ужина, так что я рассчитываю на некоторое вознаграждение.

Ванни (куда более увлечённый фехтованием и хождением под парусом, чем того хотелось бы его отцу-пекарю) похлопал Эрика по плечу и развернул его к себе.

— Тогда прекращай ставить против меня. — Эрик поклонился, смерив Ванни сердитым взглядом. — Будто бы вовремя подкармливать тебя и твоё эго — моя главная цель в жизни.

— Разумеется, — бросил Ванни, откидывая золотистые волосы от лица. В удушливой жаре под доками он вспотел лишь самую малость и теперь весь так и светился, гораздо больше походя на особу королевских кровей, чем это когда-либо удавалось Эрику. — Кто следующий?

— Ты, — ответила Габриэлла и потащила Ванни в самую гущу толпы. — Мне нужен настоящий бой.

Ванни расхохотался, а Эрик сконфуженно усмехнулся.

— С твоей стороны невежливо заявлять, что бой был ненастоящим, — пробормотал Эрик, и Габриэлла отвела взгляд.

Ванни и Габриэлла не поклонились друг другу. Ванни выбрал для состязания одиночный меч, а Габриэлла переключилась на кинжал. Ванни был достаточно проворен, чтобы уклоняться от ударов Габриэллы. «К тому же, — полагал Эрик, — Габриэлла слишком утомилась, чтобы противостоять напору Ванни, учитывая её недавнее поражение». Вот только каждый новый удар Габриэллы был столь же силен, как предыдущий, и всего три минуты спустя Ванни принялся ловить влажный воздух ртом. Ванни широко взмахнул мечом, и Габриэлла упала на одно колено.

Ванни улыбнулся, словно уже победил, но в душу Эрику закралось сомнение. Габриэлла не дрожала и не выдохлась, и, когда Ванни сделал выпад, она опустила свободную руку в воду. Затем молниеносно дёрнула Ванни за лодыжку, и тот упал, поднимая всплеск.

— У тебя координация рыбы на суше, — бросила Габриэлла, держа ногу Ванни на весу, будто трофеем.

Толпа разразилась аплодисментами, и Габриэлла отпустила Ванни. Тот принялся плевать водой и снимать с лица водоросли. Габриэлла протянула Эрику меч Ванни, и Эрик

Глава 1

пробормотал что-то в ответ. Радость от того, что он наконец занялся с друзьями чем-то приятным и полезным, свелась к одному-единственному воспоминанию.

Руки Габриэллы ухватились за сапоги Эрика, и ей ничего не стоило его повалить. Или поддержать, как и случилось.

— Эрик? — позвал Ванни, с улыбкой встряхивая намокшую рубашку. — Витаешь в облаках.

Эрик заставил себя улыбнуться.

— Малость призадумался, — пробормотал он, — но я в порядке.

Ванни фыркнул и похлопал его по плечу.

— Ты хотя бы победил, и тебе не придётся весь день проходить в песке.

Он стряхнул воду и песок с волос на Эрика и Габриэллу. Эрик отскочил. Габриэлла пожала плечами.

— Я работаю на свежем воздухе, — сказала она, поправляя узел косынки, стянувшей чёрные кудри. — А тебе так и так не мешало помыться.

— Габриэлла, — произнёс Эрик, слегка наклоняясь, чтобы Ванни не услышал. — Ты мне поддалась.

Габриэлла замерла.

— Да.

— Зачем? — спросил он. — Зачем поддаваться мне теперь?

— Мы месяцами дрались на тренировочных мечах, и острые клинки привлекли толпу. Будет нехорошо, если народ увидит своего принца лежащим вверх тормашками, — объяснила Габриэлла. — Разве не об этом Гримсби то и дело толкует: корона — это идеология, а не один лишь живой человек? Вид того, как тебя окунают в воду, подорвал бы моральный дух людей.

Иирс над головой

— Если Грим продолжит пичкать тебя подобными глупостями, я сам его окуну, — сказал Эрик.

Разумеется, положение Эрика не могло не влиять на его вылазки из дворца. Вокруг толпились люди. Они обменивались поцелуями и мерились синяками, прощаясь. Тренировочные бои были хорошим способом провести утро, но день уже начался, и в заливе их ждала работа. Ванни выжимал рубашку, что-то бормоча себе под нос. Эрик хлопнул его по плечу.

— У тебя выходит всё лучше, — похвалил он его.

— Скорее уж сырее. — Ванни потряхнул волосами. — Целый день теперь буду похлупывать.

— И всё же ты поднаторел. Вы оба. — Габриэлла взглянула на Эрика и широко улыбнулась. — Знаешь, почему я всегда тебя побеждаю?

— Потому что ты лучше меня? — спросил Эрик, и Ванни рассмеялся.

— Ты слишком полагаешься на выучку, когда дерёшься холодным оружием. Хоть раз толкнул бы или сбил противника с ног, — сказал Габриэлла, легонько ударяя Эрика в плечо кулаком. — Ты куда опытнее с мечом и палкой и мог обезоружить меня раз десять. Будь мы дуэлянтами, ты бы меня уделал. Вот только у нас тут не дуэль. Ты дерёшься так же, как зубришь правила, но однажды тебе придётся подумать своей головой. Запачкать руки.

Эрик подавил гримасу. Нельзя ему думать своей головой. В этом-то и проблема. Политические события и обстоятельства последних десяти лет ясно дали понять: что бы он ни надумал, это приведёт либо к столкновению с соседним королевством Саит, либо к гибели от мечей пиратов, либо к гражданской войне за его трон. Один неверный шаг — будь