

УДК 881.161.1-312.9
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44
3-23

Иллюстрация на обложке *Анны Гайворонской*
Иллюстрации в блоке *Алисы Перкмини*
Дизайн обложки *Елены Лазаревой*

Залесская, Екатерина.

3-23 Котовасия. Круговорот мечтаний : повесть /
Екатерина Залесская. – Москва: Издательство
АСТ, 2023. – 224 с. – (Котовасия. Истории о ве-
сельных зверятах).

ISBN 978-5-17-160299-4

В четвёртой книге весёлых котиков ждут не толь-
ко городские приключения, но и невероятное путе-
шество!

Гостиница для животных «Котовасия» открыва-
ется в городе. Животные помогают в делах ремонт-
ных, знакомятся с городскими кошками и собаками
и даже выполняют задания настоящего адвент-ка-
лендаря! Им предстоит и письмо Деду Морозу на-
писать, и «Тайного Санту» устроить, и фигуры снеж-
ные слепить. А ещё отправиться спасать Тюленя на
самый ледяной континент мира!

Но самое главное – не забыть про новогодние
мечты и желания. Ведь у каждого они свои, самые
заветные и самые важные. И когда, как не в Новый
год, все мечты должны обязательно сбываться!

УДК 881.161.1-312.9
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

ISBN 978-5-17-160299-4

Copyright © Екатерина Залесская,
2023
© Анна Гайворонская, иллюстрация
на обложке
© Алиса Перкмини, иллюстрации
в блоке
© ООО «Издательство АСТ», 2023

1

Котовасия в городе





Там, где кошки живут

— Я деревенского кота чую за версту! — прищуриваясь и нервно подёргивая кончиком хвоста, шипит серый кот с белыми лапами.

— Папа, смотри, у него будто белые сапожки, — умиляется Тигрик. — А что такое «за версту»?

— Эх, — вдыхаю я, предвкушая неладное, — это чуть больше километра.

Тигрик улыбнулся, запрыгнул на мусорный бак и радостно сказал:

— Уважаемые, так вы ошибаетесь! От нашей деревни до города не меньше 150 километров. На таком расстоянии почувствовать запах не сможет даже собака.

Это он зря ляпнул. Нет, он у меня, конечно, умный — всё на лету схватывает, что не расскажу. Но говорить ведь надо к месту. А тут такое дело. Мы вдвоём попали в засаду к городским уличным кошкам, которые к тому же ненавидят собак.

Черепеховый кот потянулся, мягко ступая подпрыгнул на бак к Тигрику и яростно зарычал:

— Так ты ещё нас с собаками сравниваешь?! У городских кошек нюх лучше, запомни, деревня!

Ну всё, такого терпеть не буду! Чтобы на моего детёныша своим несвежим дыханием рычало чудо несусветное. Подскочил и ударил по морде грубияна. А дальше всё как всегда: визги, стычки и ссоры.

Не буду грузить нашими разборками, но первые дни в городе у Котовасии явно не задались. Иногда я даже задавался вопросом: «И зачем мы только переехали в город? Надо было слушаться хозяйку нашу, Валентину, добрую женщину, что однажды приютила нас, бездомных дачных котов, в своём деревенском дворе:

— Зачем им в город? Там шумно, пыльно, да и не станут они сидеть в доме. Они же гулять любят.

— Мама, — спорил с ней её сын, — ты же сама говоришь,

много у вас тут животных. Да ещё и зимой холодно, ходить из своего дома в этот постоянно нужно, кормить всех. А в городе я пока в отпуске, да Маринка со Светочкой чаще будут помогать котикам. Адаптируются.

Валентина с мужем своим Игорьком вздохнули и отпустили нас в путь-дорогу. Наставлений, конечно, тоже надавали, куда же без них? Но мы, коты, между прочим, всё понимаем, просто не всегда делаем то, что нам приказывают. Знаете ли, из принципа!

А кто не в курсе, так я сейчас и расскажу, что такое Котовасия. Это гостиница для животных в одной деревне. И открыли этот домик для бездомных животных благодаря мне, коту Тигру. Как вы понимаете, я тут самый рыжий. Есть у меня и сын,

даже два. Один рыжий-рыжий, но чуть пушистее. Это он в мамку такой — кошку Ангору. А второй белый, красивый. Эх, жаль только, что отдали его в город новым хозяевам. Мы по нему скучаем...

Живут с нами в Котовасии ещё и мои друзья — коты Федька, Багет, Багет-младший, собака Барбос, мартышка Карина. Заходят иногда ежиха Соня и выдра Боня. А из города редко, но метко приезжают в гости кошка Маркиза и чихуахуа Нельсон. Вроде никого не забыл?

Ах да, после нашего приключения в Дубае остались мы без друга Тюленя. Это кот, если что. Вы не пугайтесь, он просто решил погреть там свои косточки вместе с новой знакомой — кошкой Стеллой. Ух, и головокружительные у нас там приключения

были! Но то лучше самому прочитать, в книге третьей. Я тут в двух словах вам не объясню. А ещё лучше и во вторую книгу заглянуть — там вообще с нами в Котовасии панда Мао жила.

И вот решили открыть ещё одну Котовасию — гостиницу для бездомных животных в городе. Ох, как обрадовались Светочка и Маринка, внучки хозяев, описывать не буду, поверьте на слово. А маман их, всегда равнодушная к нам, даже вызвалась сама помогать:

— Я уже и домик для них присмотрела. И дизайн-проект составила!

Да, слышал я, что люди увлекаются всякими дизайнами, а теперь, видимо, и на своей шкуре придётся ощутить все прелести дизайнерского ремонта.

— Ну конечно, — умываясь, мурлыкал Багет, — маман ведь архитектор-дизайнер. Пока вы там на морях отдыхали, я уже наслушался тут и про систему «Умный дом», и про «3D-визуализацию», и про популярные стили в дизайне.

— Вот тебе досталось, бедный, — сопереживал Федька. — Хотя ты уже теперь всё знаешь, а нам только предстоит узнать, что это за зверь такой — «Ремонт».

Но об этом я расскажу в другой раз. А тут лишь добавлю, что с самого первого дня в городе знакомство наше с уличными городскими жителями как-то не задалось. А ведь давным-давно мы и сами, жители Котовасии, были городскими. Только нас потом за ненадобностью отвезли на дачу. И там мы, между прочим, тоже

выживали как могли, пока Валентину и Игорьька не встретили. Ну разве объяснишь это городским сумасшедшим кошкам?

— И этот черепаховый осёл как заладил всё: «Кошки деревенские, на молочке разъевшись», — зализывая раны, объясняю Ангоре. — А у нас и коровы никогда не было. Козёл только, да и тот, что с него возьмёшь?

— Это не значит, что надо сразу в драку лезть, — строго отвечает Ангора и кивает в сторону Тигрика. — Ещё и малыша с собой тащить!

— Я не малыш уже! — возмущается мой сын.

— В следующий раз с вами пойду, — насупилась Ангора.

А спорить с ней, я вам скажу, бесполезно. Она у меня упрямая, не зря породистая — с характером.

— И я пойду, — сверкая глазами говорит Багет. — Разберёмся с этими городскими, кто тут главный!

Багет наш, между прочим, ещё и Чёрной Пантерой называется. В Котовасии знаете, как его все уважают и боятся? Вот и городские пускай узнают, где тут кошки живут. Да не уличные и невоспитанные, а интеллигентные и умные. И про новую городскую Котовасию тоже пусть услышат. Пожелайте нам удачи на новом месте. Как говорится, в добрый путь!



Шоу начинается

Пока мы только обустраиваемся в нашей городской Котовасии, уж и зима не за горами. Хорошо, что у нас ещё с путешествия в музей будущего котопон остался. Это такой новейший телефон для котов. Как маленький ноутбук. Так мы с нашим другом Тюленем и общаемся.

— У нас тут тоже холодает, — хохочет Тюленьюшка. — Только плюс 26 градусов днём!

— Тоже мне, холода, — ухмыляется Федька. — У нас неделя до ноября, а уже снег выпал!

— Ну не преувеличивай, — встрял я в разговор. — Мокрый снег всего-то, но в снежки не играешь.

— А я хочу в снежки играть! — обрадовался Тигрик. — А что такое снежки?

Да, сколько нового предстоит узнать Тигрику. Он-то снега настоящего никогда не видел. Разве только по телевизору. Хорошо, что хоть забрали телик из Котовасии в деревне, а то тут, в городе, да с плохой погодой вообще скукота.

К слову сказать, не все мы переехали: собаку и мартышку решили

оставить в деревне. Тут у нас домик хоть и просторный, да только живём пока в одной комнате, потому что маман всё с ремонтом мается. Оно и ладно, пока отопление не включили, мы тут мёрзли. А так в большой котоклубок скатимся, согреем друг друга, и, глядишь, не замёрзнешь.

— Вот это котоподушка! — увидела нас как-то Светочка, когда зашла в гости. — Папа, смотри, все котики в одну кучу собрались.

— Эх, не хватает нам только Тюленья, — вздыхает Федька. — С ним мы бы мигом согрелись.

— Да, наш Тюлень почти как настоящий тюлень, у которого только подкожного жира почти четверть веса, — рассуждает Багет.

Папа Светочки подошёл к нам, погладил. А потом маман что-то стал рассказывать.