

Персонажи



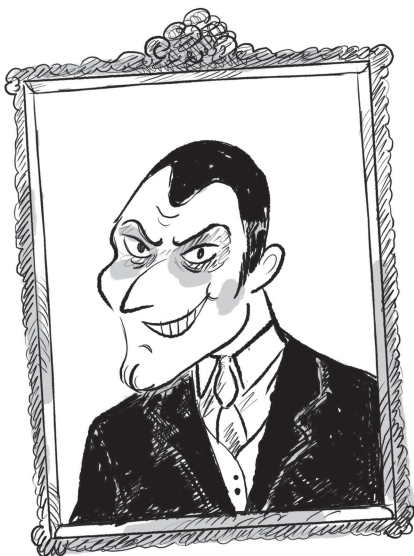
Талия — одна из Хранителей Книг. Именно она передала **Виржилю** «Большую книгу ужасов».

Виржиль — школьник, которому интересны всякие страшилки. Ему поручено сразиться со **Злоумышленником** и спасти классику ужасов.



Лили — девочка, которая учится с **Виржилем** в одной школе. Она не очень хорошо разбирается в страшных историях, зато очень смелая и много чего умеет.

БКУ — «Большая книга ужасов», содержит картотеку всех страшных историй и их героев. Она также служит порталом, который позволяет её обладателю проникать в эти страшные истории.



Мистер Хайд — злой двойник доктора Джекила, который появился благодаря загадочному зелью. Свирепый и жестокий, он наводит ужас на всех, кто с ним сталкивается.

Злоумышленник — бывший Хранитель Книг. Он проникает в великие литературные произведения, чтобы навсегда изменить их и стать властителем мира воображения.



*В любой рассказанной истории
воссоздаётся мир. Параллельная
вселенная, за защиту которой отвечают
Хранители Книг.*

*Но однажды один из них решил
взять под контроль миры историй
и изменить их навсегда. Мы называем
его Злоумышленником. Остановить
его можно только одним способом –
отправить в историю героев, которые
помешают ему осуществить свой
коварный замысел.*

*Так школьник Виржилль, увлекающийся
ужасными историями любых видов, был выбран
Хранителями Книг для спасения самых
страшных историй. Он вооружён БКУ –
порталом, ведущим в кошмарные миры, –
и теперь в его руках будущее ужасов.*

*Но вот что важно: чтобы победить
Злоумышленника и вернуться в реальный
мир, в его распоряжении всего один час
и ни минутой больше. По истечении
этого времени он навсегда останется
узником книги...*



Глава первая

— Пожалуйста, не забывайте: если вас будет тошнить, в кармашке перед вами лежит пакет! Всем понятно? — спросил господин Белуга, угрожающе подняв палец.

Школьники в автобусе ответили громким «Да-а-а!». Классный руководитель Виржиля, ответственный за напоминание о правилах, которым нужно следовать во время поездки, кивнул.

— В таком случае поехали! — сказал он и присоединился к своим коллегам-преподавателям в конце автобуса.



Водитель завёл двигатель, и Виржиль свернулся калачиком на своём сиденье, прижав рюкзак к животу и уклоняясь от острого локтя соседа, который то и дело оборачивался поболтать с сидевшими позади них девочками.

Когда Виржиль учился в четвёртом классе, он записался в лыжную секцию на время каникул. Но почти каждый раз, вставая на лыжи, он почему-то падал в снег. А мальчишки, заглядывавшие в его комнату, смеялись над его пижамой с «Тёмным монстром». Да и вообще в горах было очень холодно.

У Виржиля остались неприятные воспоминания об этом опыте.

Поэтому, когда его классный руководитель объявил, что в мае они поедут на море, он отнёсся к этой новости без особого энтузиазма. Хотя сейчас он учился уже в средней школе, друзей у него было не боль-



ше, чем в начальной. Одноклассники считали Виржиля чудаковатым и сторонились его. Он заранее знал, что проведёт время в одиночестве, забившись в угол.

Вскоре выяснилось, что в поездку отправляются несколько классов. Точнее, три, включая класс Виржиля... и класс его сестры Мау.

В обычной ситуации присутствие сестры не слишком бы его беспокоило. Мау было тринадцать лет и, в отличие от него, она пользовалась большой популярностью. Мау не хотела, чтобы её видели с младшим братом, который увлекается ужастиками, и, как правило, вела себя так, словно была с ним незнакома. Виржиль даже не был уверен, знают ли её друзья, что у неё есть брат.

Но это было до того, как она увидела, что он посреди ночи вдруг появился из «Большой книги ужасов». К счастью, поскольку сестра





не верила в сверхъестественное, она даже не поняла, чему стала свидетельницей. Конечно, Мау ни за что бы не поверила, что Хранители Книг выбрали Виржиля для защиты страшных историй от Злоумышленника. А тем более в то, что его в любую минуту могут отправить в ужасник через книгу, которая служит порталом.

Учитывая, сколько раз Виржиль обнаруживал, что сестра шпионит за ним или шныряет по его комнате, она, видимо, догадывалась, что происходит что-то подозрительное. И было ясно, что в ближайшее время она не собирается оставлять его в покое. Если бы ему сказали, что однажды Мау будет так сильно им интересоваться, Виржиль не поверил бы своим ушам.

Он и представить не мог, как это осложнит его жизнь. Ведь даже если бы никто не просил его поклясться



хранить в тайне свои приключения, о таком не кричат на каждом углу. Виржилю не хотелось думать о том, что случится, если Мау узнает правду и наябедничает родителям. Они конфискуют «Большую книгу ужасов» — это точно! Им наверняка бы не понравилось, что их сын сражается с монстрами в страшных историях. Как-никак он рисковал навсегда оказаться в ловушке, если бы слишком затянул со спасением этих произведений. Родителей понять можно. Однако «Большая книга» принадлежала ему, и, хотя временами его охватывал сильный страх, он не собирался отказываться от выполнения порученной ему миссии.

Из-за слезки Мау книгу приходилось повсюду носить с собой или прятать, что было довольно сложно — книга и вправду была очень большой.



Виржилъ поставил рюкзак на колени. Из-за едва поместившейся в него «Большой книги ужасов» он был тяжёлым. Но о том, чтобы на пять дней оставить её дома, не могло быть и речи, поскольку Злоумышленник мог напасть в любой момент, а у мамы была досадная привычка заходить в его комнату, чтобы «навести порядок».

Поездка на автобусе казалась бесконечной. Поскольку с ним никто не разговаривал, заняться Виржилю было особо нечем. Он забыл дома часы — видимо, время тянулось так медленно ещё и поэтому. Мальчик выпил немного фруктового сока, попытался читать, хотя сосредоточиться было невозможно, и украдкой наблюдал за сестрой, которая болтала с друзьями. Чуть не свернув шею, среди учеников восьмого класса он заметил кого-то знакомого. Да



это же Лили, которую он когда-то случайно увлёк за собой в историю о Франкенштейне¹!

С тех пор он редко с ней встречался. Но она всегда махала ему рукой, когда они проходили мимо друг друга по школьному коридору. Виржилъ внезапно почувствовал себя немного лучше. Может быть, на море ему удастся пообщаться с Лили. Они и знакомы-то толком не были, но неплохо ладили, когда оказались в книге... Ну, насколько это возможно, когда ты пытаешься убежать от монстра-убийцы.

Он постукивал рукой в ритм песни из «Кошмара перед Рождеством», когда автобус замедлил ход.

— Остановка на обед, все на выход! Не забудьте свои бутерброды! — объявила классная руководительница Лили.

¹ См. книгу «Лаборатория Франкенштейна».



Выходя из автобуса, Виржилль держал рюкзак перед собой. Лили, увидев мальчика, приветливо улыбнулась.

— Что у тебя там? Наковальня? — усмехнулся мистер Белуга, взглянув на его рюкзак.

— Нет, просто... всякие вещи, — пробормотал Виржилль и побежал догонять одноклассников.

Он видел, что Мау подозрительно наблюдает за ним. Очевидно, сестра и в поездке не отвяжется от него.

Виржилль вздохнул. Продержаться предстояло пять дней. Будет не хуже, чем дома, — просто нужно найти в комнате надёжный тайник, чтобы спрятать книгу. Как под его матрасом. Сестра вряд ли захочет входить в комнату для мальчиков.

Успокоившись, он сел подальше от всех и съел свой сэндвич. Тут классный руководитель объявил, что следует сходить в туалет



на заправке — это их единственный шанс справиться с нуждой до конца поездки. Каждый класс идёт отдельно.

Виржилль побрёл за одноклассниками, чтобы встать в очередь, но учитель его остановил.

— Вещи мы оставляем здесь, — он указал на кучу рюкзаков, сложенных возле того места, где они перекусывали.

— Я предпочитаю брать рюкзак с собой, — тихо возразил Виржилль.

Учитель раздражённо провёл рукой по седым волосам. Дул сильный ветер, и бедному мистеру Белуге в джинсовой куртке и футболке явно было холодно.

— Никто не собирается красть его у тебя. Поторопись, у нас очень мало времени! — воскликнул он.

Виржилль взглянул туда, где заканчивали перекус одноклассники его сестры, потом отыскал глазами

