





**Читайте в серии:**

**Лили и запретная магия**

**Лили и магия дракона**

**Лили и узник магии**

**Лили и магия перемен**

Холли Велл

# Лили

и магия перемен



эксмодетство

Москва  
2026

УДК 821.111-93  
ББК 84(4Вел)-44  
В26

Holly Webb

Lily and the Traitor's Spell

Text © Holly Webb 2013

The right of Holly Webb to be identified as the author  
of this work has been asserted  
by her in accordance with the Copyright,  
Designs and Patents Act, 1988.

Перевод с английского *Татьяны Самохиной*

Иллюстрация на переплёте *Марии Огонёк*

Разработка серийного дизайна *Рины Токаревой*

**Вебб, Холли.**

В26      Лили и магия перемен / Холли Вебб ; [перевод с англий-  
ского Т. Самохиной]. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-179681-5

Заключительная книга об истории необычных сестёр Лили и Джорджи. В их мире волшебство находится под запретом. Каждый, обладающий способностями, скрывает это, но молчать всё сложнее. Магия рвётся наружу. Смогут ли девочки изменить ситуацию, если даже драконы восстали из камня и уже готовы заявить о себе?

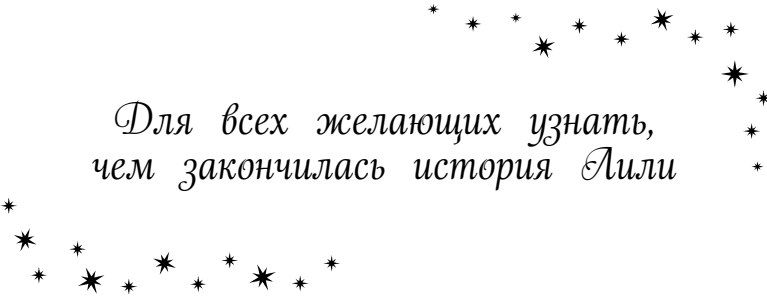
**УДК 821.111-93**  
**ББК 84(4Вел)-44**

© Самохина Т., перевод на русский язык, 2025

© Издание на русском языке, оформление.

ISBN 978-5-04-179681-5

ООО «Издательство «Эксмо», 2026



*Для всех желающих узнать,  
чем закончилась история Али*





*Глава первая*

С глухим свистом пуля врезалась в декорацию на заднем плане сцены.

Генриетта удивленно взвизгнула и, выпучив глаза, пригнулась к полу.

— Ты же говорил, что пули не настоящие! — ахнула Лили, повернувшись к Даниилу. Она так сильно сжала кулаки, что ногти впились в ладони.

Все произошло слишком быстро. Если бы пуля попала в человека, Лили бы не успела его спасти.

*Холли Вебб*

Аргентум, до этого мирно дремавший на сцене, встрепенулся и вытянул крыло. Из его ноздрей вырвался завиток пара.

— Я плохо разбираюсь в оружии, но, по-моему, пули настоящие, — прорычал он.

Даниил ошарашенно разглядывал зажатый в руке пистолет.

— Терпеть не могу этот номер, — пробормотал Николас.

Несколько недель назад, сразу после побега из Дома Феллов, Николас и Мэри согласились стать ассистентами Даниила, но даже за такое короткое время мальчика дважды чуть не убили — он сам жаловался Лили. Лили же была уверена, что он преувеличивает, но быстро изменила свое мнение после инцидента с пулей. Худой юркий Николас — идеальный ассистент, правда, с памятью у него беда.

А это часто грозило неприятностями: ведь если ты прячешься в шкафу, в который сейчас вонзятся несколько ножей, желательно помнить, куда именно они вонзятся, верно? Николас же решил обезопасить себя при помощи магии: он создал волшебный щит; все вокруг говорили, что это жульничество, но мальчик не соглашался. Все это сильно выводило Мэри из себя. Девочка не была волшебницей, поэтому не могла последовать примеру Николаса — ей приходилось полагаться на мастерство фокусников.

— Ты что, играл с пистолетом?! — с подозрением спросила Лили у Николаса.

— Я бы этому совсем не удивилась, — отрезала Мэри, сердито посмотрев на мальчика.

— Нет! — возмутился тот. — Я ничего не делал! Честно! Из-за того ду-

*Холли Вебб*

рацкого зеленого кролика во всем теперь обвиняют меня!

Расстроенный Даниил сел на край сцены и положил рядом красивый блестящий пистолет с гравировкой.

— Николас, кролик так и остался зеленым. Он больше не ест морковь и постоянно норовит меня уку-  
сать, — вздохнув, сказал он. — Пуля  
должна была быть из воска. Что про-  
изошло?

Лили села рядом с Даниилом. Генриетта забралась ей на колени и вытянула лапку, чтобы касаться Даниила.

— Не нравится мне этот фокус, — прошептала Лили. — Знаю, сейчас всего лишь репетиция, но вдруг это повторится?

— Не повторится, — упрямо отве-  
тил Даниил. — Просто кто-то что-то перепутал.

Мэри присела рядом с друзьями.

— Даниил, я ведь тоже в тебя стреляла. А если бы пули оказались настоящими?! Я бы ни за что себе этого не простила! Не понимаю, почему этот номер так важен для тебя. Он же глупый! Вот кому надо зубами ловить пули?!

— Если бы только у нас получилось... — с тоской прошептал Даниил. — Фокус такой эффектный!

— Да, очень эффектный, особенно когда вся сцена будет в твоих мозгах, — заметила Генриетта.

Даниил встал и взял со шкафа маленькую коробку. Дрожащими пальцами он приподнял крышку и потрогал блестящие черные пули.

— Настоящие. Все, кроме одной. — Он вытащил одну пулю и покрутил ее в разные стороны, после чего лизнул палец. — Сладкая.

*Холли Вебб*

И очень легкая. Это сахар. Такими должны были быть все пули, а не только одна!

— Вот все и прояснилось, — выпалила Генриетта. — Кто-то съел все сахарные пули. Кто-то из детей, — добавила она, посмотрев на Никола-ласа.

Даниил нахмурился.

— Сахарная у них только оболочка — жженный сахар, чтобы нельзя было отличить от металла.

Аргентум взмахнул крыльями и осторожно шагнул вперед.

— Так... вы говорите о блестящих черных штучках? Станных конфетках с невкусной серединкой?

Все ошеломленно уставились на дракона. Тот смущенно отвел глаза.

— Я люблю конфеты, — пробормотал он. — Сто лет назад сладости были совсем другие: марципан да

*Али и магия перемен*

лакрица... А сейчас мятные конфеты, шоколадные... чего только нет! Пахнут так вкусно, так аппетитно! Я съел несколько конфеток из коробки, но на их место положил другие — нашел целый пакет...

— Да, — мрачно промычал Даниил. — В пакете были настоящие пули. Чтобы доказать публике, что все честно...

— Ой...

— И как только я не заметил, когда заряжал пистолет? — удрученно произнес Даниил. — Наверное, ратовато еще для таких номеров. Жаль, конечно. Мы бы собрали целый зал.

— Ага, только представьте заголовков в газете: «Трагическая смерть глупого фокусника!» — вставила Генриетта.

— Простите меня, пожалуйста! — еле слышно прошептал дракон. —

*Холли Вебб*

Это моя ошибка, признаю. К тому же если бы пуля в кого-то и попала, то только в меня, — добавил он и склонил голову, заглядывая в лицо юноши. — Прости! — повторил он. Из его ноздрей вырвалось блестящее облако магии. Оно тонкой нитью обвило плечи Даниила.

Тот вздохнул, потом сделал глубокий вдох и поежился: магическое облако прошло сквозь него, оставив на коже мерцающую серебристую пленку.

— Что ты сделал? — Даниил потряс головой, будто пытался смахнуть с глаз длинные темные волосы. — Я чувствую прилив сил!

— Ага, — ответил Аргентум. — Надеюсь, хватит надолго. Правда, мне очень стыдно, что я съел конфетки, но мне этот номер совсем не нравится. Королевская стража ни за

что не поверит, что это просто фокус. Никто не поймает зубами пулю без помощи магии. Да тебя за такое в тюрьму отправят! Если, конечно, там уже навели порядок...

Дракон фыркнул. Лили, Джорджи и Аргентум разрушили один из залов Арчгейта, тюрьмы для волшебников, когда спасали отца девочек. Конечно же, они отправились туда не одни. К ним присоединилась Роуз — волшебница, заколдовавшая вход в тюрьму. Именно она провела их через все магические препятствия, что сама создала много лет назад. Еще с ними была принцесса Джейн — лишь она могла открыть дверь в тюрьму, так как заклинание отзывалось только на королевскую кровь. Девочкам повезло, что они познакомились с принцессой: на много лет ее заперли в Доме Феллов,