

Ольга Кутузова

Секретные места
ПЕТЕРБУРГА

Необычные локации города,
о которых никто не знает

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

Содержание

АРХИТЕКТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ	8
Мефистофель на доме Лишневого	10
Парадная с Сикстинской Мадонной.	13
Звезда Давида на доме Марголиных.	14
«Дом с совами»	17
Росписи парадной дома Эмира Бухарского	18
Уникальная лестница в форме овала в парадной дома Розенштейна	21
Кошки на фасаде дома Алюшинского	22
Изразцовая печь с панно по мотивам росписей	25
Парадная с кувшинками	27
Плитка Villeroy & Boch в доме Войницкого.	30
Медведи на улице Достоевского	33
Дом с женскими головами	34
Египетский дом со статуями	37
Дом с плачущим ангелом и бар «Витя»	38
Атланты дома Вега	41
Майский жук	42
Герakлы	45
Витражи в доме Елисеевых	46
Лифт в другом доме Елисеевых	49
Печь Meissen	50
«Лестница Эшера»	53
Головы коней на доме Ямской слободы	54
Фасад дома Бубыря	57
Печь с чертополохом и саламандрами в парадной Коломны	58
Парадная Каншина	61
Витраж-тюльпан входной двери дома Палкина	62
Дореволюционный туалет (нужник) на черной лестнице	64
Еще одна печь в парадной	66

ГДЕ ПОЕСТЬ...	68
Ленинградская булочная	71
Кофейня «ТЧК»	72
«Лендок» и поилка для лошадей	75
Кофейня Ôpetit Friedlander	77
Кофейня во Дворце Кваренги	81
УЛИЧНЫЕ АРТЕФАКТЫ	82
Герои Изумрудного города	84
Восстановленный фонарь над порталом	87
Печи в музыкальном магазине «Диез»	88
Отметки о наводнениях	91
Стена столетий	92
Дореволюционные ящики для дров в парадной	94
Павильон на «Ленфильме» с табличкой о первом кинопоказе ..	97
Пятиметровая майолика «Богородица с младенцем» Петрова-Водкина	98
Дом ветеранов сцены имени М. Г. Савиной и могила актрисы Савиной	101
Декроттуары	104
Таблички о названиях Дворцовой набережной	107
Табличка о Зимнем дворце Петра I на стене Эрмитажного театра у Зимней канавки	108
Табличка о блокадной парикмахерской	111
Колесоотбойники	112
Гранитный люк дренажной канализации времен Петра у Зимней канавки	115
Причальные кольца на Летнем дворце Петра	116
Фонарь Сан-Галли в саду Сен-Жермен	119
Решетка в саду Сен-Жермен (как в Летнем саду)	120
Таблички на «Хреновых» домах	122
Надпись «Склад Калмыковой» на дворовом фасаде	124
Удивительный «золотой» кирпич дома Общества религиозно-нравственного просвещения	126
Подземный переход на месте зарытого канала	129

Керамическая плитка Линднера в доме бывшего городского ломбарда	132
Метлахская плитка в тамбуре дома Дехтеринского	134
Устои бывшего трамвайного моста через Фонтанку	137
«Венера Коломенская»	138
Памятник Невидимке	141
ПИТЕРСКИЕ ДВОРЫ	142
Деревянный домик во дворе на Ваське	145
Дом Бенуа с дворами	146
Двор Нельсона	149
Внутренний двор «Третьего места» с необычной итальянской колоннадой и кафе	150
Двор-замок	153
Мурал с Матильдой Кшесинской во дворе	154
Итальянский дворик	157
Стеклянные кирпичи Фальконье в окнах доходных домов	158
Двор с граффити, велокафе и бильярдом	161
Дом-дворницкая	162
Сохранившаяся выгребная яма во дворе дома	165
Муралы во дворе дома Довлатова	167
Круглый двор дома-кольца	170
Двор с летучими мышами	173
Южноамериканские идолы во дворе Кунсткамеры	177
Двор духов	178
КАК СЮДА ПОПАСТЬ?	180
Конюшенная церковь	183
2-й Инженерный мост	186
Катакомбы Петрикирхе	189
Улица Репина	190
Улица Джона Леннона	193
Дом Полежаева	194
Дырявый дом	197

Башня Иванова	198
Русский дом Никонова снаружи и внутри	201
Особняк Лопухиных — Нарышкиных	204
Переходы в доме Бака	207
Библиотека с каминами по эскизам Врубеля	208
Дом Барановского с лестницей и балконами	211
Монастырь святого Антония	212
Собор Успения Пресвятой Девы Марии	215
Кулич и Пасха	217
Заброшенные казармы	220
Особняк Петрова (Triglinka)	223
Иконостас в Андреевском соборе	224
Площадь «Квадрат»	227
Особняк Шретера и масонский знак	228
Дом-уют в Коломне	231
Дворец Алексея Александровича и Алексеевский сад	232
Розовый сад	236
Верхняя церковь Никольского собора	239
Иконостас в Сампсониевском соборе	240
Станция Шувалово с печами, необычным потолком и часами на платформе	243
Башня-лаборатория ЦНИИ робототехники и технической кибернетики	245
Магазин Unique Fabric с плиткой от дореволюционного молочного магазина	249
Спрятанная усадьба Демидовых	253
Католическая церковь в промзоне Полюстрово	255
«Новый Петергоф»	259
Эстакада ЗСД	260
Самый дикий парк города	264
Особняк Слепцова с его дверью, лестницей, кафе и отметкой о наводнении	266



вход
Бала
Колокольная 11
Колокольная 13

От автора

Эта книга — собрание моих любимых, нетривиальных, а иногда и немного эпатажных мест Петербурга.

В ней вы найдете и забытые дворцы Романовых, и выгребные ямы доходных домов, и спрятанные церкви, и целые собрания нечисти на фасадах.

Я собрала места по категориям, чтобы было проще ориентироваться и составлять маршруты под настроение и интерес. При этом старалась учитывать и историческое деление Петербурга — его старые части, бывшие окраины и территории, которые со временем стали частью города. Где-то границы получились условными — прошу понять и простить. Зато такой подход помогает лучше увидеть, как менялся Петербург и как переплетаются его прошлое и настоящее.

И да, таких мест в Петербурге гораздо больше. Но это уже для следующих историй.

Наслаждайтесь чтением. А потом — обязательно идите гулять и исследовать лучший город в мире.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

*Искусство на фасадах,
в парадных и доходных домах*

Петербург умеет хранить тайны не только в туманных набережных и узких дворах-колодцах, но и в деталях, мимо которых мы проходим каждый день. Этот город говорит с внимательным наблюдателем языком архитектуры: изгибами парадных лестниц, застывшими фигурами скульптур, молчаливыми историями барельефов, украшающих фасады домов. Здесь архитектура — не просто оболочка, а живой архив, где каждая деталь создана с умыслом и характером.

В этой главе мы отправимся на поиски скрытых шедевров — тех, что не отмечены в стандартных маршрутах и не всегда попадают в объективы туристов. Мы будем заглядывать в парадные, рассматривать лица, высеченные в камне, и читать символы, оставленные архитекторами прошлого. Петербург откроется с другой стороны: не как величественный музей под открытым небом, а как город-загадка, город неброской красоты, доступной лишь тем, кто готов смотреть внимательнее.

МЕФИСТОФЕЛЬ НА ДОМЕ ЛИШНЕВСКОГО

На Лахтинской улице стоит доходный дом архитектора Александра Лишневого начала XX века. В народе он известен как «тот самый дом с Мефистофелем». И не случайно: Лишнево, который по совместительству был ещё и архитектором собственного дома, украсил фасад сидящим демоном с крыльями летучей мыши. Фигура расположена в тимпане фронтона на самом верху: демон опирается подбородком на сложенные руки и будто наблюдает за прохожими. Почему он появился здесь, точно неизвестно. По популярной версии, автор горельефа изобразил Фёдора Шаляпина в роли Мефистофеля из оперы «Фауст», по другой — это просто характерная для модерна (и самого Лишневого) любовь к гротескным и мифическим существам. Но не всем такой сосед пришёлся по вкусу. В 2015 году барельеф внезапно сбили ломом — якобы из-за «аварийного состояния», хотя многие связывали это с недовольством «дьявольским» изображением рядом со



строящейся церковью. История вызвала большой скандал: осколки демона нашли в мешках со строительным мусором, а горожане несколько лет добивались его возвращения. В итоге в 2023 году на фасад установили восстановленную копию, а оригинальный Мефистофель теперь хранится в Петербургском центре культурного наследия имени Пиотровского.





ПАРАДНАЯ С СИКСТИНСКОЙ МАДОННОЙ

На Грибоедова, 144, есть дом начала XX века. Он выделяется своей высотой (настоящий небоскреб по тогдашним меркам). Но особенно примечательная здесь парадная. А точнее — картинная галерея на самом последнем этаже. В этой галерее центральное место занимает кусочек Ватикана — «Сикстинская Мадонна» Рафаэля. Это не роспись, а печать на холсте. Смотрится она просто потрясающе! Как будто эта стена специально была создана для нее! В соседстве с арочным окном и гигантским растением «Мадонна» выглядит так, будто всю жизнь здесь висела. Копию установил местный житель, архитектор Владимир Горбунов. Он живет в этом доме больше десяти лет и в 2020 году, к 500-летию со дня смерти Рафаэля, решил украсить парадную. Под «Мадонной» разместились книжные стеллажи. Там можно найти журналы про архитектуру, моду и... взрослые комиксы. Сам дом построен в 1909 году архитектором Петром Батуевым. У него есть редкие для Петербурга открытые балконы и ранний лифт — деталь, которая в начале XX века считалась признаком статуса. Попасть внутрь свободно нельзя — только с жильцами или с экскурсией.



ЗВЕЗДА ДАВИДА НА ДОМЕ МАРГОЛИНЫХ

Читаем тайные знаки на домах. На набережной Фонтанки, сразу за Измайловским мостом, там, где к реке треугольником выходит Никольский переулок и Большая Подьяческая улица, стоит большой неоклассический доходный дом. Он принадлежал братьям Марголиным — купцам, торговавшим драгоценными камнями и известным в Петербурге как «алмазные короли». Дом строгий и солидный, вполне в духе начала XX века. Но есть у него свой тайный знак — над порталом со стороны Большой Подьяческой улицы. Здесь расположен горельеф: два юноши в античных доспехахжимают друг другу руки. Все выглядит вполне по-петербургски, пока не замечаешь деталь: на щите одного из них отчетливо видна шестиконечная звезда Давида. Она появилась здесь не случайно. Соломон и Иехиль Марголины были иудеями, и символ на фасаде прямо указывал на вероисповедание владельцев. До революции в доме существовала и небольшая домашняя молельня. Дом пережил смену эпох, но звезда Давида с фасада не исчезла — ни в советское время, ни после реставраций.



