





В. БИАНКИ

Мышонок Пик  
Сказки



Рисунки И. Цыганкова

«МАЛЫШ»

**Виталий Валентинович Бианки** родился 11 февраля 1894 года в Санкт-Петербурге. Отец его был учёным при Зоологическом музее Академии наук. Он же стал для Виталия Бианки первым и главным учителем, который приоткрыл сыну завесу большого и загадочного мира животных: отец научил узнавать птиц по виду и голосу, разыскивать хорошо спрятанные от человеческого глаза гнёзда; рассказал, как находить зверей, живущих в лесных чащобах. А самое главное — он научил Виталия Бианки записывать свои наблюдения.

Атмосфера, с детства окружавшая будущего писателя, предопределила его интерес к дикой природе.

Уже повзрослев, Виталий Бианки был участником экспедиций на Урал, Волгу, Алтай, Казахстан. Из каждой такой поездки он привозил множество записок с наблюдениями. Накопленные знания требовали выхода. Такой выход был найден — Виталий Бианки начал писать для детей.

Слияние науки и литературы в жизни писателя произошло вполне естественно. Помимо интереса к живой природе, В. Бианки был неравнодушен к поэзии и художественному слову. Все свои знания о природе писатель перенёс в сказку, наполнив её новым содержанием и объяснив сложные явления природы простым и понятным для ребёнка языком. Ни одна малейшая деталь не ускользнет от зоркого глаза писателя-натуралиста — и вот перед нами не сухое повествование, а целый сюжет, главные герои которого, обычные звери, становятся персонажами сказок.

Среди известных работ В. Бианки — книга «Лесная газета», которая знакомит детей с жизнью леса; произведения «Мышонок Пик», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Чей нос лучше?» и многие другие.

Все книги В. Бианки несут в себе ещё и воспитательный характер. Свою задачу автор описывал таким образом:

«Наше слово, — зерно, брошенное в землю. По всей земле даёт всходы, даже там, где мы и не думаем. Ответственность колоссальная! И вот оно как должно быть: получил зерно от писателя, возрасти его».

С уверенностью можно сказать, что произведения Виталия Бианки оригинальны, исполнены любви к природе, занимательны и познавательны для ребёнка, а самое главное — являются частью большой литературы для детей.



## МЫШОНОК ПИК

### Как мышонок попал в мореплаватели

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестрёнка прилаживала паруса из тряпочек.

На самый большой кораблик понадобилась длинная мачта.

— Надо из прямого сучка, — сказал брат, взял ножик и пошёл в кусты.

Вдруг он закричал оттуда:

— Мыши, мыши!

Сестрёнка бросилась к нему.

— Рубнул сучок, — рассказывал брат, — а они как порскнут! Целая куча! Одна вон сюда, под корень. погоди, я её сейчас...

Он перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

— Да какой же он малюсенький! — удивилась сестрёнка. — И желторотый! Разве такие бывают?

— Это дикий мышонок, — объяснил брат, — полевой. У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут.

Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.

— Пик! Он говорит, его зовут Пик! — засмеялась сестрѐнка. — Смотри, как он дрожит! Ай! Да у него ушко в крови. Это ты его ножиком ранил, когда доставал. Ему больно.

— Всё равно убью его, — сердито сказал брат. — Я их всех убиваю: зачем они у нас хлеб воруют!

— Пусти его, — взмолилась сестрѐнка, — он же маленький!

Но мальчик не хотел слушать.

— В речку заброшу, — сказал он и пошёл к берегу.

Девочка вдруг догадалась, как спасти мышонка.

— Стой! — закричала она брату. — Знаешь что? Посадим его в наш самый большой кораблик, и пускай он будет за пассажира!

На это брат согласился: всё равно мышонок потонет в реке. А с живым пассажиром кораблик пустить интересно.

Наладили парус, посадили мышонка в долблѐное судѐнышко и пустили по течению. Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега. Мышонок крепко вцепился в сухую кору и не шевелился. Ребята махали ему руками с берега.

В это время их кликнули домой. Они ещё видели, как лёгкий кораблик на всех парусах исчез за поворотом реки.

— Бедный маленький Пик! — говорила девочка, когда они возвращались домой. — Кораблик, наверно, опрокинет ветром, и Пик утонет.

Мальчик молчал. Он думал, как бы ему известить всех мышей у них в чулане.



## Кораблекрушение

А мышонка несло да несло на лёгком сосновом кораблике. Ветер гнал судёнышко всё дальше от берега. Кругом плескались высокие волны. Река была широкая — целое море для крошечного Пика.

Пику было всего две недели отроду. Он не умел ни пищи себе разыскивать, ни прятаться от врагов. В тот день мышка-мать первый раз вывела своих мышат из гнезда — погулять. Она как раз кормила их своим молоком, когда мальчик испугнул всё мышиное семейство.

Пик был ещё сосунком. Ребята сыграли с ним злую шутку. Лучше б они разом убили его, чем пускать одного, маленького и беззащитного, в такое опасное путешествие.

Весь мир был против него. Ветер дул, точно хотел опрокинуть судёнышко, волны кидали кораблик, как будто хотели утопить его в тёмной своей глубине. Звери,





птицы, гады, рыбы, — все были против него. Каждый не прочь был поживиться глупым беззащитным мышонком.

Первые заметили Пика большие белые чайки. Они подлетели и закружились над корабликом. Они кричали от досады, что не могут разом прикончить мышонка: боялись с лёта разбить себе клюв о твёрдую кору. Некоторые опустились на воду и вплавь догоняли кораблик.

А со дна реки поднялась щука и тоже поплыла за корабликом. Она ждала, когда чайки скинут мышонка в воду. Тогда ему не миновать её страшных зубов.

Пик слышал хищные крики чаек. Он зажмурил глаза и ждал смерти.

В это время сзади подлетела крупная хищная птица — рыболов-скопа. Чайки бросились врассыпную.

Рыболов увидел мышонка на кораблике и под ним щуку в воде. Он сложил крылья и ринулся вниз.

Он упал в реку совсем рядом с корабликом. Концом крыла он задел парус, и судёнышко перевернулось.

Когда рыболов тяжело поднялся из воды со щукой в когтях, на перевернутом кораблике никого не было. Чайки увидели это издали и улетели прочь: они думали, что мышонок утонул.

Пик не учился плавать. Но когда он попал в воду, оказалось, что надо было только работать лапками, чтобы не утонуть. Он вынырнул и ухватился зубами за кораблик.

Его понесло вместе с перевернувшимся судёнышком.

Скоро судёнышко прибило волнами к незнакомому берегу.

Пик выскочил на песок и кинулся в кусты.

Это было настоящее кораблекрушение, и маленький пассажир мог считать себя счастливцем, что спасся.



