

СЧАСТЛИВОЕ СЕГОДНЯ

РАСКРАСКА

Иллюстрации

Мосо Пак Мёнджу

В детстве мне не нравились два слова: «обычный» и «заурядный». Несмотря на то что я обладаю совершенно обычным ростом и заурядной внешностью, я мечтала о том, чтобы моя жизнь была необыкновенной и особенной. Даже в ресторанах и супермаркетах я выбирала необычные блюда и продукты, которые не пользовались популярностью у других людей, а в школе я всегда хотела давать оригинальные ответы на вопросы учителей. Взрослые часто повторяли: «Моя мечта — жить обычной жизнью». Когда я слышала эту фразу, я думала: «Почему они хотят жить обыкновенно? Я вот не хочу так жить». Я была не согласна со взрослыми, которые говорили мне об этом и твёрдо решила, что моя жизнь будет особенной, она будет отличаться от жизней других людей. Когда я повзрослела, то постепенно поняла, что имели в виду взрослые, когда говорили об «обыкновенной заурядной жизни», и то, насколько она сложная и особенная, ведь требует много усилий. Когда у тебя ничего не болит, когда вся семья здорова и когда есть место, где можно спокойно отдохнуть — вот что значит обычная жизнь!

В самый разгар пандемии коронавируса мы с мужем часто ходили гулять. Мы обошли каждый уголок нашего района, открывая для себя дороги, о которых раньше не знали и знакомясь с новыми заведениями. Мы часто гуляли по району, особенно утром во время занятия спортом. Наши совместные прогулки мне нравились тем, что во время них мы могли обсуждать темы, о которых раньше не задумывались. А одиночные прогулки нравились, потому что я приводила в порядок свои запутанные мысли и чувства, от чего ощущала, как на душе становилось гораздо легче. Лёгкость на душе и спокойствие на сердце стали чистым белым фоном, который позволил мне особенно ярко увидеть окружающую меня повседневность.

Прогулки — это моменты, которым я благодарна за то, что они позволяют мне открывать новые образы и чувства в повседневной действительности даже без дальних поездок и переживания особенных моментов. Во время своих прогулок я обнаружила симпатичные заведения, цветы в горшках перед ними и полевую траву, беспорядочно растущую то тут, то там. Будь то солнечный или пасмурный день, каждый был хорош по-своему. Переживая «самые обычные дни» в своей повседневной жизни, я осознавала то, насколько благодарна и как сильно ценю самых близких мне людей и даже незначительные моменты своей жизни. Если находить что-то приятное в мелочах, то начинаешь искренне ценить их.

Мне нравится фраза из двадцать третьей главы «Учения о Середине»*: «Будьте предельно искренни даже в самых мелочах». В детстве я хотела, чтобы моя жизнь всегда была особенной, но через благодарность и радость, которые я на-

* «Учение о Середине» (중용) — конфуцианский трактат, который описывает путь самосовершенствования путём достижения гармонии и избегания крайностей. Здесь и далее — прим. перевод.

хожу в мелочах, я и смогла открыть для себя ту уникальность, которая кроется в обычных днях, и осознать сложность и ценность заурядности. И теперь я живу этой «самой обыкновенной жизнью».

Я люблю то, что открываю для себя в обычных днях и с трепетом отношусь к тем местам, что находятся рядом. Надеюсь, эти чувства проявляются в моих работах и через них смогут передаться многим читателям. Рисунки в этой раскраске отражают красивые виды и особые моменты, которые я открыла во время прогулок по соседним районам Манвон и Хапчжон. Они могут показаться тебе привычными, но если посмотреть на них другим взглядом, то они могут превратиться в совершенно необычные виды. Представь, что мы вместе гуляем в совершенно обычный день.

Я опубликовала эту раскраску в надежде, что каждый сможет понаблюдать за окружающим его миром при помощи лёгкой прогулки и желая поддержать обычную жизнь всех читателей. Я старалась поместить в эту раскраску виды из разных времён года и разных времён суток. Я благодарна своей второй половине, которая находится рядом во все времена и непременно наполняет мои обычные дни.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ РАСКРАСКОЙ:

- В процессе работы я свободно использовала любые средства, которые были необходимы для того, чтобы выразить то, что хотела, совершенно их не разделяя: акварель, гуашь, цветные карандаши и даже айпад. Используй те материалы, которые тебе по душе, и свободно раскрашивай рисунки своим собственным способом.
- На некоторых страницах раскраски присутствуют рисунки со светлой или тёмной подложкой. Это «цвета-ориентиры», которые предназначены для того, чтобы улучшить качество результата и облегчить его достижение. Добавив поверх них цвет, ты сможешь улучшить качество результата даже при помощи небольшого количества материала. В такие моменты советую использовать цветные карандаши, гуашь и другие материалы.

Пролог 04

ЧАСТЬ 1

Симпатичные заведения в районе Манвон



10



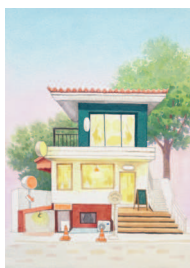
12



14



16



18



20

ЧАСТЬ 2

Цветы, встретившиеся мне во время прогулки



24



26



28



30



32

ЧАСТЬ 3

- То, что запало мне в душу



36



38



40



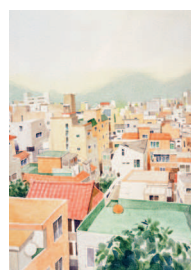
42



44



46



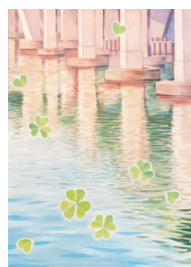
48

ЧАСТЬ 4

- Моменты на реке Хан



52



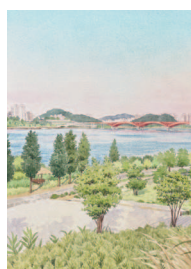
54



56



58



60



62

◇ ЧАСТЬ ◇

1

**Симпатичные заведения
в районе Манвон**