

А. В. ЕЛИСЕЕВА

АМИГУРУМИ:
забавные
вязаные
фигурки



ПРОСТО
СМОТРИ
И ПОВТОРЯЙ



АСТ
МОСКВА

УДК 746.43
ББК 37.248
Е51

Елисеева, А. В.

Е51 Амигуруми: забавные вязаные фигурки / А. В. Елисеева. — Москва : АСТ, 2015. — 160 с.: ил. — (Смотри и повторяй).

ISBN 978-5-17-089825-1.

Искусство амигуруми — вязание крючком игрушек — сегодня пользуется особой популярностью среди многочисленных рукодельниц. И это совсем не удивительно. Милые симпатичные зверьки, человекоподобные существа и другие фантастические персонажи никого не могут оставить равнодушным. Увидев эти небольшие вязаные игрушки, влюбляешься в них сразу и навсегда.

На страницах этой книги вы найдете всю необходимую информацию о секретах создания и сборки оригинальных вязаных изделий, а также об инструментах и материалах, которые понадобятся вам в работе. Выполнить любую понравившуюся модель помогут мастер-классы, состоящие из пошаговых фотографий и подробных инструкций. А множество авторских советов помогут реализовать вам собственные — даже самые смелые — фантазии!

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-089825-1

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2015.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2015

Амигуруми в переводе с японского означает мягкая вязаная игрушка («ати» — «вязать», «пидигити» — «мягкая игрушка»). Этот вид рукоделия можно смело назвать искусством по вывязыванию небольших мягконабивных животных, человекоподобных существ и фантастических персонажей. Обычно в качестве амигуруми выступают маленькие симпатичные зверьки (мышки, котики, медвежата, собачки и т. д.), но этим же словом называют и миниатюрных вязаных сказочных существ, а также неодушевленные предметы, которым мастер придает человеческие качества (например, кекс, «украшенный» парой глаз, ручками или ножками).

С чего и как началась история амигуруми, доподлинно неизвестно. Но большинство поклонников этих игрушек говорят, что искусство амигуруми зародилось еще в Древнем Китае и со временем было перенято японцами. А последние, в свою очередь, дали необыкновенно обширное развитие этому направлению рукоделия, да такое, что теперь никто и не вспомнит, что изначально амигуруми были китайским «изобретением».

Начало 1970-х годов в Японии ознаменовалось повальным увлечением милovidными людьми, вещами и т. п. (появление культуры кавай, «рождение» персонажа Хэллоу Китти). Именно это стремление к окружению себя всем милым и маленьким привело к бешеной популярности искусства амигуруми, особенно после того как в 1980-х компания NHK показала шоу «Ами». В 2002 году в Японии даже была создана Ассоциация амигуруми, где сотни вязальщиц обмениваются опытом и идеями, популяризируя искусство амигуруми по всему миру.

Выражаем глубокую благодарность Ольге Скрицкой и Светлане Дедковой за помощь в создании игрушек амигуруми и описании мастер-классов.



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Амигуруми — наверное, самый экономичный вид рукоделия, ведь чтобы создать игрушку, необходимы в основном крючок, пряжа и наполнитель.



головка

ручка

стержень

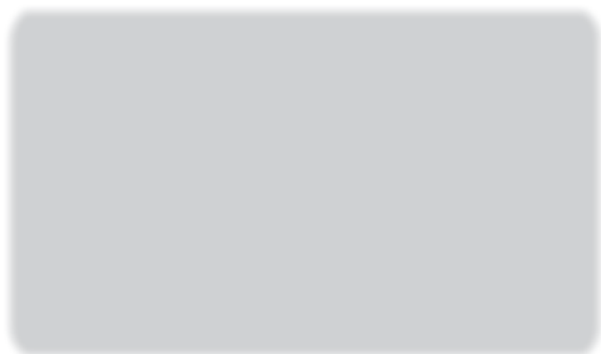


«щечки» (сплюснутая часть цельного крючка)

бородка



нитенаправитель



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ АМИГУРУМИ



Игрушки-амигуруми обычно вяжутся крючком по кругу, ведь основными элементами при вязании являются сферы. Полусферы, цилиндрические и шарообразные детали — это производные от сфер и техники их вывязывания.

При описании моделей в амигуруми приняты следующие условные обозначения:

в. п. — воздушная петля;

СБН — столбик без накида;

ПССН — полустолбик с накидом;

ССН — столбик с накидом;

СС2Н — столбик с двумя накидами;

СС3Н — столбик с тремя накидами;

в скобках указано количество петель в ряду.

СОЗДАНИЕ АМИГУРУМИ

Начальная петля

1. Прежде чем начать вязание, необходимо сделать начальную петлю. Для этого нужно сложить петлю из нити, идущей от клубка (рабочая нить).



2. Протяните рабочую нить в эту петлю, формируя еще одну петлю.



3. Введите в образовавшуюся петлю крючок и затяните нить. Получилась начальная петля.

Воздушная петля (в. п.)

1. Сначала накиньте рабочую нить на крючок.



2. Протяните рабочую нить в петлю на крючке. Теперь у вас на крючке 1 воздушная петля.

Цепочка воздушных петель

Чтобы связать цепочку из воздушных петель, необходимо продолжать вязать воздушные петли до тех пор, пока не получится цепочка желаемой длины.



Столбик без накида (СБН) петли подъема

Данный вид столбика наиболее распространен при вязании амигуруми.



1. Введите крючок во вторую петлю цепочки (петля на крючке не считается).

3. Затем протяните рабочую нить сразу через две петли на крючке. Первый столбик без накида провязан.



2. Протяните рабочую нить в эту петлю. Таким образом, на крючке уже две петли.



4. Продолжайте вязание до конца цепочки, провязывая в каждую последующую петлю основания 1 столбик без накида.



Полустолбики с накидом (ПССН)

1. После вывязывания цепочки из воздушных петель сделайте накид на крючок.



2. Введите крючок в 3-ю петлю цепочки (петля на крючке не считается).



Столбики с накидом (ССН)

1. Провязав цепочку из воздушных петель, сделайте накид рабочей нитью на крючок.
2. Введите крючок в 4-ю петлю цепочки (петля на крючке не считается).



3. Протяните рабочую нить через эту петлю. На крючке находятся 3 петли.



5. Затем протяните рабочую нить через оставшиеся две петли. Первый столбик с накидом провязан.



Столбик с двумя накидами (СС2Н)

1. Провязав цепочку из воздушных петель, сделайте два накида рабочей нитью на крючок.



2. Введите крючок в 5-ю петлю от крючка (петля на крючке не считается).
3. Протяните рабочую нить в эту петлю. На крючке находятся 4 петли.



10. Два ряда провязаны столбиками с двумя накидами. Вяжите таким же образом до достижения необходимой высоты детали.



Столбик с тремя накидами (ССЗН)

Использование столбиков с разным числом накидов

Столбики с двумя и тремя накидами чаще используются при вязании деталей, имеющих вытянутую форму (листья, хвосты, ушки животных), где чередуются со столбиками с одним накидом, полустолбиками с накидом, столбиками без накида и соединительными столбиками.

