

ТАША МИСНИК

**В СЕРДЦЕ
БОСТОНА**

демоны внутри нас



МОСКВА



ЧИТАЙТЕ ЦИКЛ

ПОД СЛЕЗАМИ БОСТОНА

- дьявол не спит
- больше, чем ад
- демоны внутри нас

ТАША МИСНИК

**В СЕРДЦЕ
БОСТОНА**

демоны внутри нас



МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М65

Дизайн обложки Янины Клыга

Иллюстрации в блоке *Татьяны Альховик* (*pr.cass_tattoo*)

Иллюстрации на вклейках *Инны* (*bis__art*)

Мисник, Таша.

М65 В сердце Бостона. Демоны внутри нас : роман / Таша Мисник. — Москва : Эксмо, 2025. — 480 с.

ISBN 978-5-04-211200-3

Уже в детстве Бостон отличался острым умом и сдержанностью. Он вырос идеальным мужчиной, добился успеха и привык все держать под контролем. Теперь Бостон безупречен. Его жизнь – продуманный план. У него блестящая карьера, роскошная невеста, много денег и власти. У Бостона нет слабых мест. Разве что... одна bestия из прошлого...

Кендалл с детства была неукротимой и амбициозной. Она стремилась брать от жизни все. Будучи подростком, Кендалл влюбилась, но эти чувства были запретны, ведь он – друг семьи, который старше ее на десять лет. Кендалл была вынуждена смириться с безответной любовью и вместо сердца мужчины отправилась покорять мир.

Теперь Кендалл восемнадцать. И спустя три года она возвращается в родной город, чтобы заявить права на свою первую любовь.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-211200-3

© Мисник Т., текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

*События разворачиваются спустя пятнадцать лет
после эпилога романа
«Под слезами Бостона. Больше, чем ад»*

ОТ АВТОРА

Книга «В сердце Бостона. Демоны внутри нас» — это третья часть захватывающей серии «Под слезами Бостона».

События романа разворачиваются спустя пятнадцать лет после эпилога второй книги «Под слезами Бостона. Больше, чем ад». Здесь представлена история уже повзрослевших Бостона и Кендалл.

Но несмотря на то, что любовная линия в книге «В сердце Бостона» обособлена, данный роман является сиквелом¹ двух предыдущих частей серии «Под слезами Бостона».

Помимо новых героев, в данной истории будут упоминаться персонажи, уже известные по первой и второй книгам серии «Под слезами Бостона». Поэтому для большего понимания взаимоотношений героев рекомендую перед прочтением «В сердце Бостона. Демоны внутри



¹ Сиквел (англицизм от sequel; перевод — «продолжение», «приложение») — это литературное, драматическое, кинематографическое или другое повествование, которое продолжает или расширяет историю более раннего произведения.

нас» ознакомиться с сюжетом книг: «Под слезами Бостона. Дьявол не спит» и «Под слезами Бостона. Больше, чем ад».

Так вам будет легче разобраться в родственных связях и сформировать полную картину о семьях главных героев данного романа.

Желаю приятного прочтения!

Ваша Таша.



ГЛАВА 1

Черный шафран

*Настоящее время
Бостон*

Мой новенький беспилотный «Шевроле» аккуратно въезжает на парковку и согласно сохраненным координатам занимает свое парковочное место.

С детства испытывал невероятную тягу к этим машинам. Всё из-за Эзры. Только моя не из раритетной коллекции прошлого века, а из самой последней, и оснащена искусственным интеллектом. Удобно. Не приходится отвлекаться на дорогу — чему я особенно рад, учитывая мою занятость и количество звонков, поступающих на телефон. Особенно сегодня.

Прямо сейчас наклеиваются крупные покупки на криптовалютных биржевых торгах¹, и капитализация моей монеты² «Нотис.коин» может существенно повыситься.

¹Транзакции на криптовалютных биржевых торгах — процесс передачи активов одной стороной сделки другой.

²Капитализация монеты (криптовалюты) — это рыночная стоимость всех монет в обращении. Здесь: общая стоимость криптовалюты «Нотис.коин».

Уверен, так и будет. Мои бизнес-аналитики еще ни разу не подводили. Не подведут и сегодня в команде с лучшими криптотрейдерами¹.

— Да, Джейсон, закрывай сделку. Ларсон пусть ждет. — Я поправляю наушник и выхожу из машины.

— Окей, понял, — отвечает Джейсон. Голос довольно игривый. — Чувствую, сегодня будем праздновать. — Уверен, в этот момент мой самый успешный трейдер и по совместительству лучший друг потирает руки, предвкушая, как на его карту упадет нехилый процент от продаж в размере нескольких сотен тысяч долларов.

— Не отвлекайся, Джей, — сурово отрезаю я. — Всё, у меня вторая линия. Держи меня в курсе. И проконтролируй Ларсона.

— Понял, босс.

10 Поправляю ворот графитового пальто и отвечаю на второй звонок, оставляя за спиной свою сияющую черную малышку — «Шевроле». Она послушно сигнализирует о закрытых дверях и активации противоугонной системы. Я улыбаюсь сразу от двух приятных звуков — второй сейчас нежно мурлычет мне прямо в ухо через наушник:

— Ну что? Стал богаче еще на миллион или мне перезвонить через пару минут? — хихикает Скайлар.

— Миллион? За кого ты меня принимаешь, милая?

Скайлар довольно смеется, а я снимаю блокировку частного лифта отпечатком большого пальца и вхожу внутрь.

— Значит, сегодня у нас целых два повода для праздника, — ликует она.

— Нет. Сегодня повод единственный — наша с тобой годовщина. Остальное не важно. — Я смотрюсь в зеркало

¹ Криптотрейдер — человек, который на постоянной основе и профессиональном уровне занимается покупкой и продажей цифровых активов.



лифта и поправляю волосы, укладывая назад пряди челки. Пора постричься.

— Ты лучший бойфренд во всём мире, знаешь?

— Мире?

— Во всей Вселенной, Бостон. Не могу дождаться вечера.

— Заеду за тобой в восемь.

— Буду ждать. Целую.

Прикладываю запястье с вшитым под кожу чипом к дверному замку и вхожу в свою квартиру. Когда-то она принадлежала Эзре, но он подарил ее мне на восемнадцатилетие. С того времени я всё здесь переделал. Выкупил нижний этаж и превратил квартиру в огромный «умный» дом в центре Бостона. Я бы мог позволить себе особняк с подъездной дорожкой и трехъярусным фонтаном у главного входа, как у покойного сеньора ди Виэйра, но... С этим местом столько всего связано. И вид на город неповторимый. Не зря Серена до сих пор скучает по серым облакам Бостона, сидя в своей солнечной Италии. Я всё еще сбрасываю ей фото рассвета. Люблю его встречать. Люблю просыпаться раньше солнца и ожидать его вместе с новым днем, стоя перед тихим Бостоном один на один. Еще никто никуда не спешит. Никто не суетится. Телефоны не звонят, и мир наполнен спокойствием. Несколько минут для нас — меня и того Бостона, что за окном. Несколько минут, чтобы понять, что мы покажем друг другу сегодня и кто выиграет.

Каждый день — это игра. Каждый — мой риск и моя победа. Я уже давно не проигрывал, ведь проигрыш — это результат плохой подготовки, а я всегда всё держу под контролем.

— Бостон, добро пожаловать домой, — приятный голос Сен отвлекает меня от вида за панорамным окном.

Сен — моя инновационная робот-горничная. Последняя модель, между прочим. Знает свое дело, мало говорит

и не вызывает ревности у Скайлар, хоть и выглядит почти как настоящая девушка среднего роста с прямыми, стриженными под боб-каре, фиолетовыми волосами. Но вся прелесть в том, что она как раз таки не настоящая. Что может быть лучше?

— Будете ужинать, Бостон?

— Нет, Сен. Поужинаю в ресторане. Приготовь мне костюм. И белую рубашку. Сегодня праздник.

— Да, сэр.

Расстегиваю верхние пуговицы черной рубашки и вороочаю шей, прикрыв глаза.

Вторая годовщина наших со Скайлар отношений. Самое время делать предложение.

Мне двадцать восемь. Через пару месяцев будет двадцать девять. Я богат и успешен. Добился всего, чего хотел. Я покорила вершины, на которые нацеливался. У меня есть всё. А она молода и красива. Умна. Одна из лучших биоэтиков¹ Америки. И у нее прекрасная семья. Она нравится и моим родственникам. Даже Эзре. Серена вообще от нее без ума.

Вроде бы всё сходится.

Уверен, в будущем Скайлар будет чудесной женой и матерью наших детей. И нам так хорошо вместе. Мы будто созданы друг для друга.

Всё точно сходится. И я правильно сделал, что купил кольцо.

Сегодня.

¹ Биоэтик — специалист, обеспечивающий нормативно-правовые и этические рамки деятельности медицинских, диагностических и биоинженерных центров, в которых осуществляется трансплантология и генетическое моделирование. Биоэтика пытается разработать в медицине ориентиры, которые помогут предотвратить использование биологических и медицинских технологий во вред — как отдельному человеку, так и человечеству в целом.

Сегодня идеальный день для начала идеальной семьи.

Сегодня я предложу ей стать моей женой и попрошу переехать в мой дом.

Представляю, как обрадуется Скайлар.

* * *

Идеальный вечер.

Идеальный ресторан, столик в вип-зоне, безупречный ужин и вино. Темно-синее платье Скайлар сидит на ней просто фантастически и подчеркивает все прелести ее стройной фигуры. Огоньки от свечей так красиво бликуют на ее фарфоровой коже. Ее улыбка изумительна, как и влажные от вина губы, которые приобрели красноватый оттенок, будто она их покусывала. Мне бы, наверное, хотелось прикусить сейчас нижнюю. Она поблескивает от влаги. Так и манит коснуться языком и облизнуть, а потом прикусить. Но Скайлар не одобрила бы. Она любит меня нежного. Даже в постели. Но меня всё устраивает.

Не понимаю, откуда сейчас взялись такие мысли.

Отгоняю их, отрывая взгляд от ее сочных губ, и смотрю в карие глаза напротив моих карих глаз. Мы с ней так похожи. Идеальная пара. И будем идеальной семьей.

Я улыбаюсь. Скайлар очень красива сегодня. Приятно думать, что старалась для меня.

Я смотрю на нее и понимаю: «Вот сейчас». Незаметно просовываю руку во внутренний карман пиджака, и моя улыбка тает. Кольца нет.

— Черт возьми, — шиплю я.

— Что? — удивляется Скайлар. И это понятно, ведь я никогда не ругаюсь. А еще не курю и не пью. За исключением праздников и бокала вина.

— Прости. Я...

Идиот?

Придурок, который забыл дома кольцо в такой значимый для нас день?

— Я, кажется, оставил дома телефон, — нервно усмехаюсь, мысленно проклиная себя за оплошность. Да как я мог? Со мной никогда не случаются подобные вещи. И на крайний случай Сен должна была напомнить проверить карманы. *Черт побери!*

— Он лежит на столе, — мягко улыбается Скайлар, указывая взглядом на мой телефон, и поправляет длинную прядь белокурой челки.

— Прости, — я выдавливаю улыбку.

— Ты нервничаешь, Бостон. Что-то случилось? Какие-то проблемы с твоими активами?

— Нет. Всё в порядке. Даже лучше, чем прогнозировали аналитики.

— Никогда в тебе не сомневалась, — снова улыбается Скайлар и накрывает мою руку своей ладонью. — Поедем после ужина к тебе? — скромно интересуется она, опуская ресницы. Такая робкая. Даже спустя два года.

— Конечно. Сам хотел предложить.

— Тогда едем, если ты закончил?

Я собирался всё закончить совершенно не так.

* * *

— Хочешь еще вина? — Я пропускаю Скайлар в холл и помогаю ей снять пальто.

— Не-а, — загадочно улыбается она, поворачиваясь ко мне лицом. Ее указательный палец касается моих губ и скользит вниз к начисто выбритому подбородку.

Игривая Скайлар? Не припомню такого. Наверное, вино ударило в голову, и она наконец расслабилась. Что ж, я только рад такому развитию событий.

