



ОТКРОЙ
КНИГУ

Вера Ильина

БЮРО
ПОТЕРЯННЫХ
ЧУВСТВ

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2023

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 710

И46

Ильина, Вера.

И46 Бюро потерянных чувств / Вера Ильина ; худ. Вероника Чернышева. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 48 с. : ил. — (Открой книгу).

ISBN 978-5-222-38720-7

А знаете ли вы, каково это — потерять своё чувство? Жители маленького городка Дор не раз сталкивались с этой бедой. К счастью, в городке есть одно замечательное бюро, куда горожане приносят свои находки, и чувства возвращаются владельцу. Ведь невозможно жить без чувства стыда, меры, без смелости, без страха, и даже грусть необходимо переживать каждому человеку!

«Бюро потерянных чувств» — это история про волшебство, первую влюблённость и про силу веры в свою мечту. Трогательная книга Веры Ильиной не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей.

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6

Вера Ильина Бюро потерянных чувств

Иллюстрации: Вероника Чернышева

Ответственный редактор: Зоя Сытник

Технический редактор: Александр Кузнецов

- RU** **Бюро потерянных чувств.** Формат: 84×108/16. Тираж 4000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 01.2023. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», Филиал «Чеховский Печатный Двор». Юридический адрес: 115054, Россия, г. Москва, ул. Валовая, д. 28. Фактический адрес: 142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
- KZ** **Жоғалған сезімдер бюросы.** Форматы: 84×108/16. Таралымы 4000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 01.2023. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «Первая Образцовая типография» АҚ, «Чехов Баспа Ауласы» филиалы. Орналасқан жері: 115054, Ресей, Мәскеу қ., Валовая к-сі, 28 үй. Нақты мекенжайы: 142300, Ресей, Мәскеу обл., Чехов қ., Полиграфисты к-сі, 1 үй.
- KG** **Жоголгон сезимдер бюросу.** Формат: 84×108/16. Тираж 4000. № тапшырык. Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 01.2023. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген. Басып чыгарылган «Первая Образцовая типография» АҚ, «Чеховский Печатный Двор» Филиалы. Жайгашкан дареги: 115054, Орусия, Москва ш., Валовая көч., 28 үй. Чыныгы дареги: 142300, Орусия, Москва обл., Чехов ш., Полиграфистов көч., 1 үй.
- AM** **Чորած գգացմունքների բյուրո.** Ֆորմատ: 84×108/16. Տպաքանակ 4000. Պատվեր № Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ»։ Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմևենև, տ. 150. Հեռ/ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50. Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 01.2023. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ. Տպագրված է «Առաջին Օրինակելի տպագրատուն» ԲԸ, Մասնաճյուղ «Չեխովսկի տպագրատուն». Գտնվելու վայրը՝ 115054, Ռուսաստան, ք. Մոսկվա, փող. Վարվալայա, տ. 28. Փաստացի հասցե՝ 142300, Ռուսաստան, Մոսկվայի մարզ, ք. Չեխով, փող. Պոլիգրաֆիստով, տ. 1.

ISBN 978-5-222-38720-7



ՓՅ 01 29.12.2010
№ 496-ՓՅ

© Ильина В., текст, 2023

© Чернышева В., ил., 2023

© ООО «Феникс», 2023

Необычный мяч

В маленьком городе под названием Дор есть необычное бюро — Бюро потерянных чувств. Во всех других городах тоже есть бюро — туда приносят потерянные часы, телефоны, ключи и другие вещи. А в Бюро потерянных чувств попадают не вещи, а чувства.

Однажды дверь бюро распахнулась и задела маленький колокольчик, висевший под потолком. Господин Мак, хозяин бюро, тут же подбежал к своему рабочему месту.

— Что-то потеряли? — поинтересовался он.



Действительно, в Доре из зверей обитали только кошки и собаки, а из птиц встречались иногда дрозды и кукушки.

Лур с обидой посмотрел на дядю — ему было неприятно, что он смеётся над его догадками по поводу того, что находится за обрывом. Ведь никто никогда не проверял, есть ли жизнь там, за чертой города.

— Пойду прогуляюсь, — сказал Лур и вышел из бюро.

Несколько часов он бродил по городу, даже дошёл до того самого обрыва и долго вглядывался в тёмный лес, что был по ту сторону.

— Дядя, дядя! — кричал на всё бюро Лур, как только вернулся после прогулки. — Смотри, что я нашёл! Оно светится, это чувство! Но ты посмотри, какое оно интересное.



Господин Мак взял в руку маленький камень причудливой формы, который ему протянул племянник.

— Да, интересно, чьё это? И форма необычная.

— Я видел такие! — вспомнил Лур. — В какой-то книге. Такие камни лежат возле моря. Это называется ракушка! В них живут морские животные.

— Милый Лур, ты ведь знаешь, что море — это всего лишь воображение писателей и учёных. Ты видел когда-нибудь море?

— Нет. — Лур опустил голову.

— И я не видел. Ни один житель Дора его не видел. Но этот камень наверняка принадлежит какому-нибудь особенному человеку с богатым воображением. Подождём владельца.



Жители города зашумели. Кто-то стал доставать деньги, другие махнули рукой и ушли, третьи с интересом наблюдали за пришельцем. Луру тоже очень хотелось увидеть что там, за лесом. Увидеть настоящее огромное море, множество птиц, зверей, городов и людей. Но что-то внутри сопротивлялось и заставляло Луру остаться в родном Доре.

Желающих поехать с Крехенбергом оказалось слишком много. Некоторые даже были готовы навсегда расстаться со своим жилищем и родными, лишь бы взглянуть на то, что происходит за лесом.

— Но если кто-то покинет Дор, то все люди на Земле узнают о нём, — слышался знакомый Луру голос. В толпе стоял господин Мак. — Тогда к нам постоянно будет кто-то приезжать, чтобы разузнать о нашем городе.



— А что в этом плохого? — возмутились жители.

— Тоже мне затворники, — ухмыльнулся Крехенберг.

— Но тогда наш город станет таким же, как и все остальные. Наш Дор превратится в один из тысячи городов, — задумался господин Мак. — А сейчас он один-единственный.

— Ты камни продаёшь? — спросил Крехенберг, указывая на Бюро потерянных чувств.

— Не камни, а чувства. Не продаю, а возвращаю их владельцам, — объяснил господин Мак.

— Чувства? Что за чушь! — Крехенберг громко засмеялся. — Как чувства могут теряться?

— Очень просто. У вас, господин, судя по всему, уже давно потерялась вежливость, — заметил господин Мак.



— А это коньки, — уже сам прочитал Лур. — Чтобы кататься по льду, как на нашем замёрзшем море. И чего только не выдумают эти писатели!

Они ещё долго изучали книгу и удивлялись изобретениям, планетам, растениям и животным. Ничего этого никогда не было в Доре, и ни один житель и подумать не мог, что всё это может существовать на самом деле.

— Лоя, твоё пальто висит у выхода, — сообщила мама Лои. — А тебя, Лур, искал господин Мак.

— Мне пора идти. — Лур встал из-за стола и прощально махнул рукой Лое. — Приходи вечером к морю.

Возле бюро Лур увидел мадам Бэк, которая по-прежнему раздавала пирожки.

— Совсем поздно, и вы замёрзли. Идите домой. Сегодня уже никто не будет угощаться какао, — сказал Лур мадам Бэк.

— Ничего, я могу простоять здесь сколько угодно. Всё прекрасно! — с улыбкой ответила мадам.

Лур понял, что с мадам Бэк творится что-то неладное, и тут же побежал в бюро.

— Дядя, там мадам Бэк... она какая-то странная, — попытался объяснить Лур.

— Знаю, — дядя Мак подошёл к окну и посмотрел на замерзающую хозяйку пекарни, — и, кажется, я догадываюсь, в чём дело.

— В чём же? Ей нужно помочь.

— Она потеряла грусть.

— Как это? Ведь на витрине нет ни одного чувства.



— Помнишь наш праздник? Все радовались и веселились. Но когда радости слишком много, можно потерять грусть.

— Это плохо?

— Конечно. Теперь она не сможет никому сочувствовать, не может помочь тем, кому это нужно. И даже себе помочь не может. Потому что для неё весь мир остался навсегда прекрасным.

— Нужно поскорее найти её грусть, она ведь простынет и не поймёт, что простоять на морозе всю ночь — совсем не прекрасно.

Лур и дядя Мак силой затащили мадам Бэк в бюро, усадили её в кресло и дали ей чашку горячего чая.

— Мадам, у вас потеряно очень важное чувство, — заявил господин Мак. — Попробуйте вспомнить, не видели ли вы что-нибудь светящееся у себя дома или в пекарне?

— Чувство? Со мной всё в порядке! Я чувствую себя прекрасно.

— У вас потеряно чувство грусти. Именно поэтому вам всё кажется прекрасным.

— Грусти? Ну и ерунда! — засмеялась мадам Бэк. — Кому вообще нужна грусть?

— Сегодня Лоя сильно обожглась вашим какао и запачкала пальто. Вы ведь ей даже не помогли, — вспомнил Лур.

— Без грусти со временем вы станете бесчувственным человеком, который радуется только своему придуманному миру, — добавил господин Мак.

Мадам Бэк улыбнулась и на минуту замолчала.





ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|----------------------------------|----|
| НЕОБЫЧНЫЙ МЯЧ | 3 |
| НЕИЗВЕСТНОЕ ЧУВСТВО | 10 |
| Л + Л | 18 |
| КРЁХЕНБЕРГ | 25 |
| ПРАЗДНИК ПОТЕРЯННЫХ ЧУВСТВ | 32 |