
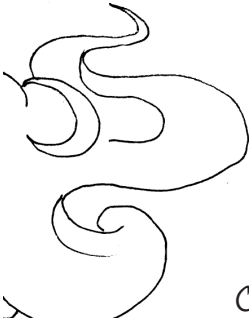


У старого дома богатая история. Там скрипят двери, сами собой падают вещи и обитают привидения. Души тех, кто так и не нашел покой на том свете, ждут гостей — они хотят рассказать о себе и надеются, что однажды зло, притаившееся в этих стенах, будет изгнано.

Эта книга очень необычная! Часть картинок для вас создала художница Марина Махотина, а часть — Нейросеть. Попробуйте отличить, что нарисовано человеком, а что программой? С какими рисунками работать интереснее?





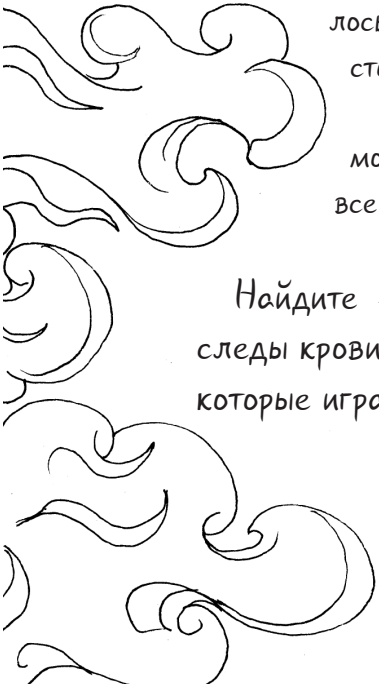
Старый дом из красного кирпича притаился в центре Незванного города на Каштановой улице. Родом из другого века, он украшен роскошной лепниной. Привлекает взгляд башня, скрывающая винтовую лестницу, и высокие она, занавешенные шторами.


В истории дома немало тайн: для чего он был построен? Почему там постоянно происходят несчастные случаи? Правда ли, что это место притягивает смерть и убийства, а по ночам в нем разгуливают призраки?

Множество трагических историй скрывают эти стены. Но никто не знает, как там появилось древнее зло. Можно ли ему противостоять?

Открывайте дверь, заходите внутрь, может быть именно вам удастся раскрыть все его секреты...

Найдите на рисунке карту Таро, призрака, следы крови, пистолет и дракона. Это символы, которые играют важную роль в нашей истории.





Роберт Иванов — известный художник в Неназванном городе. Однажды ему пришло загадочное письмо от анонима. Его просили написать портрет девушки, которая будет сидеть в окне дома на Каштановой улице. За работу он получит баснословный гонорар. Но есть одно условие: с девушкой нельзя разговаривать, а в дом — заходить.

Что ж, не самая трудная задача. Роберт разложил свой мольберт, достал краски и кисти, чтобы начать работу...

Но вот что странно: он слышал, что этот дом несколько месяцев назад расселили. Но он видит, что окна закрыты гардинами, нет и следа разрухи.

Роберт Иванов в Неназванном городе слышет сердце-дом. Многие девушки дарили ему свою любовь, зная, что он именитый художник. Теперь ему день за днем приходится писать прекрасную незнакомку, с которой он не может даже заговорить. Это мучает Роберта.

Художнику хочется нарушить запрет и перебросятся с моделью хотя бы словом, узнать, как ее зовут. Девушка так манит его, что не пугает даже перспектива лишиться гонорара за работу. Роберт подходит к двери старого дома, чтобы получить плату, девушка протягивает ему конверт, и он перехватывает ее руку.

Проверьте свою внимательность, найдите здесь свечу, книгу и упавшую кисточку.

