

Снег выпал точно по расписанию, первого декабря. Ангелы были очень рады, ведь предновогодняя пора должна была начинаться именно так — ледяным звенящим воздухом и множеством сверкающих снежинок, падающих с неба на землю и постепенно превращающих мир в белую, как сахарная пудра, праздничную сказку.

В большой мастерской Новогоднего леса кипела работа. В её бесчисленных закоулках раздавался таинственный шёпот и шушуканье: у каждого ангелочка было немало хлопот.

Тиффани и Кузя тащили тяжёлое ведро краски, а маленькая Корица,

сидя в облаке из белой шерсти, прилежно мастерила кристаллики снега и льда.

— Вы только представьте — Новый год на носу! — сияя, воскликнула рукодельница Ваниль, бережно украшавшая огромные ворота на входе в Новогодний лес прелестным венком из еловых ветвей.

Она сделала глубокий вдох, и сердечко её наполнилось радостью. Ничто не могло сравниться с запахом свежей хвои!





— **А**о чего же много писем! — удивился Кориандр, наблюдая за тем, как Корица, Тиффани и Кузя порхали от дома к дому и старательно собирали записки с желаниями. Как хорошо, что Ваниль и Мелисса были рядом! Один раз Кузя чуть было не увяз в сугробе, а в другой — Корица испугалась проشمыгнувшей мимо кошки и едва не сорвалась с подоконника. В любой ситуации Ваниль и Мелисса спешили на помощь.

Всюду, где побывали ангелы, оставались следы сияющей пылицы, которая осыпалась с их крылышек. Это было завораживающее зрелище! «Ах, если бы у меня уже были крылья!» — подумал Кориандр и грустно вздохнул.

— Ой, — прошептал он вдруг, — вон там, смотрите!

Кориандр указал на маленькое письмо, которое, видно, потерял кто-то из ангелов. Но поскольку никто не обратил внимания, малыш просто подбежал и сам подобрал конверт, несмотря на то, что ужасно устал.





Однако войдя в мастерскую, Кузя так и застыл: здесь царило ещё большее оживление, чем в каморке для писем! К мастерам уже поступило множество кукол, зайцев, жирафов и мишек, овечек и баранов, целый плюшевый удав и другие мягкие игрушки.

— Не представляю, как мы со всем этим управимся до Нового года, — задумчиво вздохнул пухленький ангел-портняжка. Вокруг гудели сотни швейных машин и стучали бесчисленные иглы.

Кузя очень расстроился. Чтобы подбодрить его, портняжка указал на следующую дверь.

— Как насчёт другого бегемота? — предложил он. — В той мастерской изготавливают новые игрушки. Может, найдётся и гиппопотам?


Кузя неуверенно хмыкнул. Да и по сокрушённому виду мистера Гиппопо было ясно, что он не рад таким известиям.

— Охохошеньки, — озабоченно прошептал мистер Гиппопо, как сделал бы на его месте всякий маленький бегемотик.









Ангелы засели за починку
мистера Гиппопо.

— К чему такие сложности? —
поинтересовался ангел-пекарь. —
Что вам мешает подарить девочке
нового бегемота?

Тиффани, как раз штопавшая иг-
рушке шею, бросила на него строгий
взгляд.

— Любовь! — пояснила она,
указывая на мистера Гиппопо. —
Девочка любит этого потрепанного
бегемотика и ждёт его возвращения.
Его нельзя просто так взять
и заменить.

Все ангелочки одобрительно за-
кивали. В это время Корица стара-
тельно вязала на спицах шарф для
мистера Гиппопо, а Кузя вывязы-
вал крючком пяточки для его серых
ножек.

Кориандр всё бродил по улице,
размышляя о новогоднем желании
Исайи, которое так сложно было
выполнить. Вдруг он почувство-
вал, как кто-то осторожно толкнул
его в бок. Малыш в недоумении
обернулся и понял, что это кро-
шечный оленёнок, которого он ни-
когда не встречал. Рожек у него
ещё не было, и он некрепко стоял
на ногах.

