

ЭЛЛЕН ДЖОВИН

РЕАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Самый захватывающий путеводитель
по языку Гарри Поттера,
Мстителей и Шерлока Холмса

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2024

УДК 811.111
ББК 81.2Англ
Д42

Copyright © 2022 by Ellen Jovin

This edition published by arrangement with Levine Greenberg Rostan
Literary Agency and Synopsis Literary Agency

Дизайн-макет В. Андриановой

Джовин, Эллен.

Д42 Реальный английский. Самый захватывающий путеводитель по языку Гарри Поттера, Мстителей и Шерлока Холмса / Эллен Джовин ; [перевод с английского Н. Ткачевой]. – Москва : Эксмо, 2024. – 432 с.: ил. – (TEXT UP. Копирайтинг нового уровня).

ISBN 978-5-04-182040-4

Самый известный пунктуационный мем в истории английского языка выглядит так:

1. We invited the strippers, JFK, and Stalin.
2. We invited the strippers, JFK and Stalin.

И так, ловким движением руки, отсутствие одной маленькой запятой перед «and» превратило Сталина и Кеннеди в стриптизеров!

«Как?» – спросите вы.
Узнаете из этой книги!

Наполненная лингвистическими дискуссиями, она порадует любого, кто хочет знать больше об английском языке. Эта книга станет для вас увлекательным путешествием по сложным предложениям, поможет избавиться от страха точки с запятой, объяснит, почему affect и effect не одно и то же, и подскажет, чем дефисы и тире отличаются друг от друга.

Устраивайтесь поудобнее, наше лингвистическое приключение начинается!

УДК 811.111
ББК 81.2Англ

ISBN 978-5-04-182040-4

© Н. Ткачева, перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Оглавление

Введение	7
1. Национальная одержимость: оксфордская запятая	14
2. Радости грамматического словаря	29
3. Affect и effect — главные орфографические тролли	38
4. Исправления, смирение и этикет	47
5. Выходки наречий.	54
6. Как дела?	61
7. Книжное изобилие	68
8. Разбираясь с farther и further	74
9. Грамматика сообщений	80
10. Сентиментальная орфография	87
11. Пожалуйста, (lie down или lay down) и прочти.	106
12. Жизнь, времена и пунктуация приложений	119
13. Странное множественное число: Your data (is/are) giving me a headache ..	127
14. Да, мэм!	134
15. Акцент освежает	138
16. Великая американская война пробелов	144
17. Хаос Заглавных Букв.	153
18. Сокращай уверенно!	161
19. Удовольствие от произношения	166
20. Я увидел (a, an) UFO на Мейн-стрит.	181
21. Сложные предложения, соединенные запятыми	187
22. Боязнь точки с запятой.	199
23. Запутанные списки.	207
24. Уравнение с двоеточием	214
25. Куча запятых	218
26. Вы можете прочитать эту главу за пять минут (or fewer)	226
27. Одержимость апострофами	232
28. Фейерверк множественного числа	246
29. Своеобразное прошлое	252



30. Причастия прошедшего времени	258
31. Что прошло, то прошло	268
32. Герундий против причастия настоящего времени	274
33. Уроки рисования: дефисы и тире от А до Я	283
34. Хорошее развлечение с плохими словами	295
35. Многоточия	299
36. Где этот предлог?	305
37. Лица и маски they	316
38. Сомнительное поведение местоимений	327
39. Кому ты позвонишь?	341
40. Чарующие союзы	352
41. Созерцающая знаки препинания	359
42. Согласование подлежащего и глагола	370
43. Больше, чем тогда	384
44. Пришло время its!	389
45. Приключения слов-омофонов: your и their	394
46. Had had, that that, do do, do be do!	401
47. Искусство писать от руки	407
48. Школьные дни	415
49. Грамматическое буги-вуги	423
Благодарности	427
Настольная библиография: что на Грамматическом столе?	428
Алфавитный указатель	430

Введение

ПОЯВЛЕНИЕ СТОЛА

Вечером 21 сентября 2018 года я вышла из своей нью-йоркской квартиры, держа в руках раскладной столик и табличку «Грамматический стол». Перейдя Бродвей, я направилась в сторону маленького парка под названием Площадь Верди. Подходящее место нашлось у северного входа станции метро «72-я улица». Поставив табличку на стол, я приготовилась отвечать прохожим на вопросы о грамматике.

Кому-то может показаться странным, но мне это было предназначено судьбой. Я десятилетиями преподавала письмо и грамматику. Я люблю грамматику! Ради удовольствия я выучила 25 языков. Мои книжные полки заставлены грамматическими справочниками и книгами по языкам от албанского до зулу строго в алфавитном порядке.

В колледже я изучала немецкий язык, а затем получила степень магистра сравнительной литературы по творчеству афроамериканских и немецких писателей. Одно из величайших удовольствий моей жизни — быть частью мира чтения и литературы, прекрасных и многообразных слов. Мне нравится наблюдать за их сочетаниями, и не только в английском, который стал темой этой книги, но и в других изученных мною языках.

Идея Грамматического стола впервые пришла ко мне за пару месяцев до того осеннего дня. И я сделала все для ее осуществления. Ожидая окончания летней жары, я занялась тщательной подготовкой. Изучала запутанные городские правила, пока не пришла к выводу, что раздача бесплатных грамматических советов попадает под поправку о свободе слова¹. Исследовала

¹ Свобода слова — право человека свободно выражать свое мнение. Согласно



рынок и заказала симпатичный и удобный, легкий столик 48 на 20 дюймов¹ для грамматики, а также табличку «Грамматический стол». Придумала вдохновляющие темы: «Хаос заглавных букв», «Страх точки с запятой» и «Куча запятых».

В тот сентябрьский день не прошло и 30 секунд, как появились первые посетители. Супружеская пара с двумя детьми спорила по поводу употребления апострофа. Жена рассказала, что муж прислал ей сообщение с неправильной постановкой апострофа, и в доказательство протянула мобильный телефон. На экране высветилось: *Another fun afternoon for the Benson's!* Я подтвердила ее правоту: апостроф не нужен. Муж засмеялся, по всей видимости, он не особо переживал из-за грамматических правил. И, решив проблему с апострофом, Бенсоны продолжили свой путь.

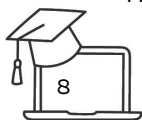
Некоторым людям просто нужно, чтобы кто-то вежливо и с улыбкой выслушал их проблему, и они станут счастливее. Мне нравится слушать людей, и я делаю это от души. Поэтому на табличке «Грамматический стол» появилось дополнение «Отдушина». Я выслушала множество жалоб: на апостроф для множественного числа, пропущенные и лишние запятые, сложные предложения, причастия прошедшего времени и прочие грамматические явления.

Иногда мои ответы рассеивали сомнения и неуверенность. Миниатюрная филиппинка лет сорока и примерно пяти футов² ростом подошла к столу, держа за руку еще более маленькую девочку. Она хотела узнать, как произносится слово *finance*. Начинается ли оно как *fine* с ударением на первом слоге или как *fin* с ударением на втором? Когда женщина услышала, что

первой поправке о свободе слова к Конституции США, любой человек и небольшие группы (до 25 человек) могут без специального разрешения осуществлять эти свободы в парках, но строго в отведенных местах, так называемых *free speech areas* (зонах свободы слова).

¹ Примерно 122x52 см.

² Примерно 152 см.



ее вариант ударения на втором слоге верен и, более того, согласуется с мнением одного из экспертов, чьи книги лежали на Грамматическом столе, то запрыгала на месте. Это не гипербола и не метафора: она буквально подпрыгивала, дергая свою маленькую спутницу за ручку. Ей говорили, что она ошибается, но убедившись в своей правоте, женщина испытала облегчение.

Оказывается, это обычное явление в жизни тех, кто ко мне обращался: учителя, коллеги или близкие люди заставляли их чувствовать себя глупо, исправляя ошибки, которые таковыми не являлись. Но мой стол — не судейский, и я готова выслушать любого, даже если он подходит скорее с обвинением, чем вопросом: «Миллениалы разрушают язык» или «Все разучились писать из-за текстовой речи»¹. Я слышала немало разговоров о том, что молодежь разрушает английский, но глубоко равнодушна к таким заявлениям, потому что именно молодые люди и даже дети задавали мне лучшие вопросы.

Я знаю, насколько глубока связь людей с грамматикой, потому что уже 30 лет преподаю взрослым с различным социально-экономическим статусом и образованием. Язык связан с чувством собственного достоинства, он дает ощущение авторитета. Но в то же время остается большая грамматическая неуверенность. Люди постоянно сетуют на то, что им не хватает знаний о структуре слов и словосочетаний, которые они используют. Кто бы ни подходил к Грамматическому столу, я хочу, чтобы посетители почувствовали себя лучше, найдя ответы на свои вопросы.

Я продолжала регулярно ставить свой стол у той же станции метро «72-я улица» на Бродвее. Но каждый вечер в час пик она извергала тысячи людей, поэтому вскоре я начала перемещаться в другие места по всему городу. В Нью-Йорке всюду полно любителей языка. Однажды на Центральном вокзале меня окружили восемь сотрудников Столичного транспортного управления (MTA)

¹ Текстовая речь — стиль переписки в мессенджерах и соцсетях, состоящий из сокращений, акронимов, начальных букв, смайликов и т. д.



в униформе: пять мужчин и три женщины. Сначала я решила, что они предложат мне уйти, но вместо этого встреча превратилась в грамматическую исповедь.

Один сказал мне: «Я не могу отличить *your* от *you're*». Другой пожаловался: «Я не знаю, что делать с точкой с запятой». Третья призналась: «Я не могу правильно произнести слово *ambulance*. Я постоянно говорю *ambilance!*» Ее коллеги подтвердили, что она действительно так произносит! Затем в разговор вмешался их почти восьмифутовый¹ парень: «Я могу делать только две вещи: дотягиваться до чего угодно и писать. Но на писательстве ничего не заработаешь, поэтому я работаю в МТА!»

Полгода я колесила по разным штатам, отвечая на грамматические вопросы. Грамматический стол в Нью-Йорке показывал отличные результаты, поэтому нас с мужем посетила одна и та же мысль: «Путешествие!», и мы отправились в путь. Брандт Джонсон, мой спутник жизни и партнер в фирме по обучению навыкам общения, а также любитель языка, который дома постоянно отпускает бородатые шутки о местоимениях, отснял сотни встреч у Грамматического стола в 47 штатах. Сейчас из кадров этих съемок он монтирует документальный фильм. К сожалению, пандемия накрыла США прежде, чем мы добрались до Гавайев, Аляски и Коннектикута.

На самом деле мы побывали в Коннектикуте и съели там восхитительную пиццу. Только пока мы ели, уже стемнело и похолодало, так что мы подумали: «Можем вернуться сюда любое время», но Covid-19 спутал наши планы. Однако мы все еще намерены посетить оставшиеся три штата.

Благодаря Грамматическому столу я познакомилась с тысячами людей, которых иначе никогда бы не узнала. Бабушка из Монтаны рассказала, что в день нашей с ней встречи ей поставили диагноз «деменция», и мы с Брандтом обнимали ее едва сдерживая слезы.

¹ 8 футов примерно равны 2,4 метра.



Строитель из Алабамы открыл мне свою тайную страсть к перьевым ручкам. В Нью-Йорке модно одетая девушка сообщила: «Я безумно люблю сноски», и, достав телефон, показала фото своей ноги с татуировкой *ibid*.¹ Я встретила первого сноскового фетишиста!

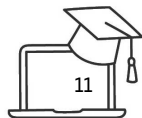
Моими посетителями были очень разные люди, их мировоззрение и опыт часто кардинально отличались от моего. Однако наши беседы были наполнены юмором и той прочной лингвистической связью, которая образуется между людьми и отличает нас от животных. Некоторые встречи были настолько трогательны, что у меня просто не было слов.

Мне важно, чтобы люди, для которых английский не родной язык и которые вообще не говорят по-английски, чувствовали себя желанными гостями. Вот почему на моей табличке написано «Любой язык!» Я люблю и приветствую обсуждения на всех языках и ценю возможность улучшать свои навыки в тех, на которых говорю или которые изучаю. Беседы за Грамматическим столом вышли далеко за пределы английского языка, охватив испанский, немецкий, арабский, польский, французский, урду, китайский, итальянский, русский, иврит, португальский, японский, тагальский, турецкий, сингальский, армянский, бенгальский, лакота, греческий, индонезийский, латынь, хинди, корейский, голландский и другие.

В этой книге я делюсь некоторыми из своих наработок за Грамматическим столом, разделив их по темам и снабдив рекомендациями и примерами из жизни со всех уголков страны. Возможно, и вы найдете здесь ответы на свои вопросы.

Язык обладает огромной силой, так как позволяет большим сообществам людей жить вместе, сотрудничать, делиться радостью и шутками, улучшая условия своей жизни. Это отличная новость! В период, когда Соединенные Штаты расколоты глубокими разногласиями, мой опыт доказал, что люди все еще могут

¹ *Ibid.* — в научных библиографиях сокращение от лат. *Ibidem* — «там же», обозначает, что источник уже цитировался, и используется, чтобы избежать повторного указания одного и того же цитирования подряд.



договориться между собой. Даже выясняя отношения во время ссоры, можно сделать это без ненависти. В конце концов, разве можно всерьез поругаться из-за запятой?¹ Обыденность успокаивает. Мы все ходим в туалет и ставим знаки препинания.

Поскольку² благодаря Брандту многие встречи у Грамматического стола сняты на видео, то при написании книги в моем распоряжении было множество свидетельств. Для большей ясности я отредактировала и немного сократила диалоги, а также изменила некоторые детали, особенно если люди рассказывали что-то личное. Я сменила большинство имен, чтобы никого не смущать, поэтому приношу извинения тем, кто предпочел бы публичность при обсуждении любимого грамматического вопроса. Наконец, чтобы избежать повторений и уточнить пояснения, я иногда исправляла примеры предложений, которые использовала при общении на городских улицах.

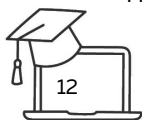
В каждом новом городе мы находили места с самым большим потоком прохожих. Иногда это было непросто. В нашем районе Нью-Йорка плотность населения — 110 000 человек на квадратную милю³ и развитая пешеходная культура — мы любим гулять. Во всей стране не набралось столько грамматических вопросов, сколько я получила возле ближайшей станции метро. Тем не менее, пока есть людные места, всегда найдутся те, кто захочет поговорить о грамматике.

Еще одно важное требование к месту заключалось в том, чтобы нас сразу же не выдворили службы безопасности или полиция. В Неваде мы ездили по Боулдер-Сити, прежде чем нашли привлекательное местечко возле магазина *Sherman's House of Antiques*, владелец которого любезно разрешил нам установить Грамматический стол

¹ Полное безумие! (коммент. автора)

² *Because* so many of the Grammar table encounters were filmed...* — можно начинать предложение с *because*. Распространенное представление о том, что этого делать нельзя, — один из самых дурацких мифов, навязываемых взрослым американцам (коммент. автора).

³ Примерно 2,6 км².



и видеоаппаратуру на тротуаре перед входом, среди антикварных комодов и ростовых фигур *The Blues Brothers*¹.

Людам, которые любят рассматривать антиквариат, очевидно, также нравится обсуждать слова, потому что в тот холодный серый день у меня было много посетителей.

— Мы должны остановиться и поговорить с этой женщиной о грамматике, — сказала проходившая мимо дама своему спутнику и обратилась ко мне:

— Вы знаете, в шестом классе я была в шоке от всех этих схем предложений. Это было ужасно! Мне не нравилась грамматика, но теперь мое мнение поменялось. Я хотела бы изучать ее.

— Это вполне возможно, — ответила я.

— Да, — согласилась женщина, — так чем же вы занимаетесь?

Я рассказала про Грамматический стол.

— Это что, типа как психоанализ за пять центов? — спросила она, намекая на героиню *Peanuts*² Люси с ее лавкой советов.

— Мне действительно нравится думать, что я провожу некую психотерапию для людей, которые сбиты с толку грамматикой, — сказала я, и она рассмеялась. — Все используют слова, но у всех разное отношение к языку.

А теперь, пожалуйста, прилягте на уютный диван с этой книгой, и давайте проведем грамматическую терапию.

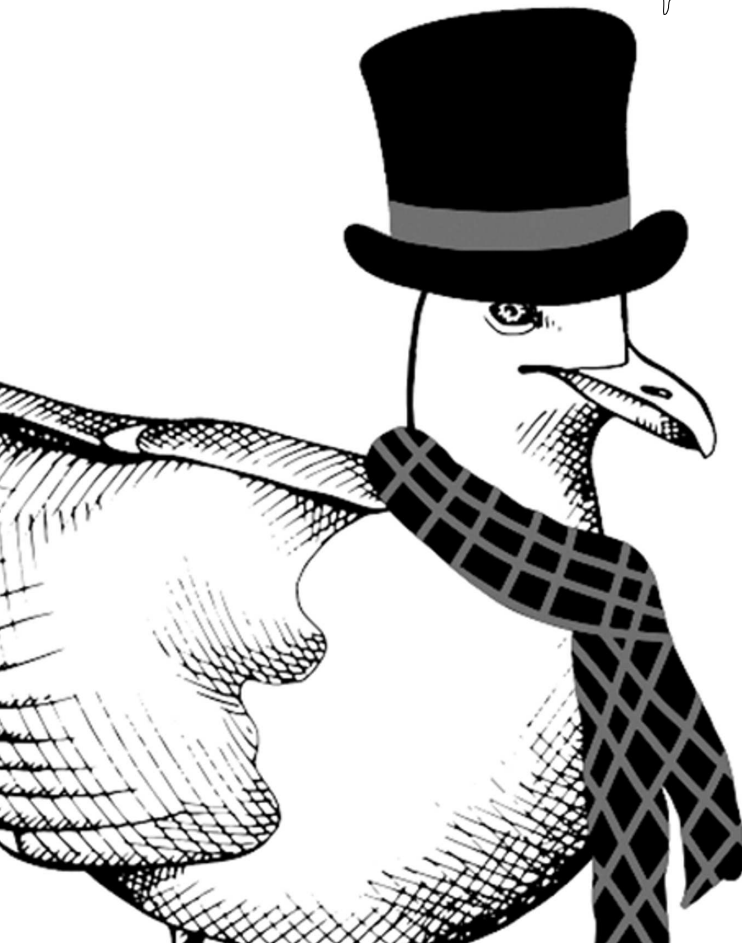
¹ *The Blues Brothers* — американская блюз- и соул-группа, основанная в 1978 году комедийными актерами Дэном Эйкройдом и Джоном Белуши.

² *Peanuts* — комиксы Чарльза М. Шульца, известные у нас по песику Снупи. Одна из героинь комикса Люси ван Пелт открыла прилавок для психоанализа, похожий на столики, с которых школьники продают лимонад, где предлагала бесполезные советы за пять центов.



1

Национальная одержимость:
оксфордская запятая



В жару и холод, утром и вечером, в большом городе и маленьком я постоянно сталкивалась с одной и той же темой — оксфордская запятая¹.

— Оксфордская запятая, да или нет?

— А оксфордская запятая — это не перебор?

Одна женщина в Северной Дакоте сообщила:

— Боже, меня причислили к прибрежной элите² только потому, что я заговорила об оксфордской запятой!

Возможно, вы не знакомы с этим термином. Вот вам предложение с оксфордской запятой:

A priest, a nun, and a sloth walked slowly into a bar.

(Священник, монахиня и ленивец медленно вошли в бар).

Оксфордская запятая — это запятая, которая стоит перед союзом *and* в конце перечисления и иногда перед *or*, хотя и не во все случаях.

For her seventh birthday, my daughter is hoping for a stuffed brontosaurus, a Venus flytrap, or slime-eating monsters.

(На семилетие моя дочь надеется получить плюшевого бронтозавра, венерину мухоловку или монстров, едящих слизь).

Тем, кто принимает запятые за крапинки на странице, оксфордская, или серийная запятая не дает покоя. Это одна из эмоциональных и горячих тем нашего времени.

— Расскажите нам, что такое оксфордская запятая? Я действительно хочу понять, — попросил 30-летний мужчина в красной ветровке

¹ *Oxford comma* или *Harvard comma* — оксфордская (в Британии) или гарвардская (в США) запятая используется в английском языке перед союзом (обычно *and*, *or* или *not*) при перечислении трех и более элементов. Поэтому иногда ее также называют серийной.

² Прибрежная элита — хорошо образованные жители западного или северо-восточного побережий США, имеющие либеральные политические взгляды и считающиеся привилегированной прослойкой.

