





**Читайте в серии  
«Эфилениум»:**

**ПРЕДАТЕЛЬ В КРАСНОМ**

*Продолжение следует...*



ЭШ ХЕЙСС

ПРЕДАТЕЛЬ  
В КРАСНОМ  
ЭФИЛЕНИУМ

Freedom

МОСКВА  
2025

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Х35

Иллюстрация на обложке *ChBk*

Иллюстрация карты *Даны Резяпкиной*

Художественное оформление *Игоря Пинчука*

**Хейсс, Эш.**

Х35 Предатель в красном / Эш Хейсс. — Москва : Эксмо, 2025. — 608 с. — (Young Adult. Эфилениум).

ISBN 978-5-04-204763-3

Во вселенной Эфилениум живут не только люди, но и эфилеаны: ночнорожденные существа, оборотни, ведьмы и стихийники, способные управлять ветром, восполнять реки, создавать огонь и возвращать леса. Они — хранители мира, что поддерживают природный баланс на Земле и не позволяют планете умереть.

Элен — последний эфилеан огня, случайно выживший после трагедии, в которой загадочным образом был уничтожен весь ее подвид. Отвергнутая и заклейменная «отродьем», Элен отправляется на поиски белого города в надежде отыскать дом, где никто ее не осудит за то, кто она есть.

Две реликвии, изменившие мир две тысячи лет назад, по воле разгневанного Бога снова должны оказаться в эфилеанских руках. Кому-то предстоит предать себя и облачиться в красный цвет. Однако Элен — не единственная, кто может коснуться ужасающих реликвий и потерять все.

Так кто же станет предателем? И что, если реликвии, от которых содрогнулся мир в прошлом, могут спасти его в будущем?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-204763-3

© Эш Хейсс, 2024

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

*Посвящается тем,  
кто готов пойти на все ради своей мечты*

# ВСЕЛЕННАЯ ЭФИЛЕНИУМ



## ЗАЩИТНИКИ

Барьеры  
Барьеры-сенсоры  
Барьеры жизни



## СТИХИИ

Элементалии земли  
Элементалии воды  
Элементалии воздуха  
Элементалии огня



## ЛЮДИ



## ХИЩНИКИ

Ведьмы  
Эфилеанские волки



## МЕРТВЫЕ ХИЩНИКИ

Ночнорожденные  
Темные жнецы  
Светлые жнецы

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

### ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

**Кайл Лэнсон** — **Ви. Стэндиан VIII** — древний  
ночнорожденный, информатор Кампуса.

**Мартин** — барьер-сенсор, преемник Дона.

**Сейджо Зелвено** — темный жнец, доносчик между мирами.

**Элен** — элементарий стихий.

### ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ГЕРОИ

**Ари** — ночнорожденная, подчиненная Кайла.

**Ванджио Лэнсон** — **Ан. Кронг VII** — древний  
ночнорожденный, отец Кайла.

**Делиан** — барьер-сенсор, сводный брат Элен.

**Дон** — барьер, создатель Кампуса.

**Джозеф** — старый волк, садовник Кампуса.

**Изаль** — прямая обращенная Кайла.

**Йен** — эфилеан воды, житель Кампуса.

**Миранда Зелвено** — темный жнец, ученица Сейджо.

**Оливер Нордан** — **Эн. Штат VII**. — древний  
ночнорожденный, названный брат Кайла.

**Озел** — эфилеан воды, житель Кампуса.

**Ричард** — глава штаба ночнорожденных.

**Фэй Анки** — эфилеан воздуха, житель Кампуса.

**Хэнгель** — бармен из Шосса.

**Шерри** — старая некромантка, правая рука Дона.

**Эндор** — эфилеан земли, житель Кампуса.

## ЗАМЕТКИ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

Тут временами будут мелькать кровь, кишки, мясо и пытки. Много пыток. Вот такие дела. Надеюсь, дорогой читатель, ты не слабонервный и сможешь такое прочесть. А еще есть два нюанса, которые стоит узнать перед прочтением. Они внизу.

— Медицинские и биологические термины, употребляемые в повествовании, могут соответствовать понятиям из нашего мира, но лишь отчасти.

— Упоминание религиозного фактора в книге является вымыслом и не несет в себе достоверной информации нашего мира.

Если все это тебя не отпугнуло, тогда с рукой на сердце торжественно вещаю: «Добро пожаловать в Эфиле-ниум!»



## ПРОЛОГ

...ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД  
Где-то на Земле...

**Л**юди рождаются и умирают. Эфилеаны рождаются и умирают. В этом мире нет ничего вечного, кроме бога и природы. А природа и есть бог: так повелось ознаменовывать создателя всего сущего с начала истории Земли, когда ее просторов еще не коснулась цивилизация.

Десять тысяч лет назад бог создал разумных существ: людей и эфилеанов. Тела их были подобны друг другу, но сознания были разными. Людям бог подарил свободу от животных инстинктов. Эфилеанам он этот инстинкт сохранил, а вместе с ним подарил силу, превосходящую людскую.

Одним создатель поручил развивать цивилизацию.

Вторым же доверил стеречь земную природу и животных, хранить обитель мира до тех пор, пока планета не уснет вечным сном.

Как и велел бог, люди двигали прогресс: изобретали оружие, создавали одежду, развивали самобытную культуру. Спустя столетия эволюции они придумали новые языки, научились выстраивать более сложные социальные взаимоотношения.

Эфилеаны же, покорные стражи земной флоры и фауны, по велению бога поддерживали природный баланс: наполняли иссушенные реки, спасали виды животных от вымирания, возвращали леса. Все они говорили на древнем языке, держались



строго в стаях своих подвидов, не носили одежду и не знали человеческой речи.

Однако спустя тысячелетия два разумных вида начали постепенно сближаться: те эфилеаны, что жили недалеко от поселений людей, стали носить первобытные одеяния, использовать некоторые человеческие изобретения в быту и применять местные языки. Люди стали изучать эфилеанов: подвиды, особенности, стиль охоты и их природные силы.

Но в чем-то мнения двух видов разумных существ не сошлись — понятие бога. Эфилеаны чувствовали природу, с которой были крепко связаны животными инстинктами. Они верили, что природа и есть бог. Такова древняя и единая истина. Люди же в ходе эволюции нашли свои пути трактовки веры в создателя всего сущего через религии и окрестили эфилеанскую трактовку первобытной и ошибочной, подкрепляя свои доводы всевозможными легендами, которые формировались в их развитии бытия.

На этой почве столетиями вспыхивали войны. Когда жертв конфликта стало слишком много, два разумных вида, с целью сохранения природного баланса планеты, перестали пересекаться между собой. Каждый остался при своем мнении.

Казалось бы, спор утих, люди и эфилеаны продолжили жить своими жизнями еще миллионы лет до вечного сна Земли. Но в ходе истории эфилеанское беловолосое существо вновь обратилось к людям с целью перемирия, и люди, показав свою разумность, приняли просьбу создания природы. Между двумя разумными видами вновь зародился мир!

Все шло своим чередом до тех пор, пока на планете не появились реликвии ярости и искупления.



Это случилось в тридцатом году нашей эры, спустя восемь тысяч лет после основания эфилеанской и людской жизни, когда по христианской религии человеческий ученик Иуда предал



## ПРЕДАТЕЛЬ В КРАСНОМ

своего учителя Иисуса и от горя повесился на Багряннике. Пропитав его своей болью предательства — своей смертью, — Иуда зародил в дереве реликвию искупления.

В тот же день, в тот же миг эфилеанская власть совершила страшный грех: старцы убили первого Провидца — того бело-волосого эфилеана, что первый протянул руку людям и позволил двум разумным видам вновь жить в мире и согласии.

Провидец не поддерживал взглядов власти, потому заплатил за это жизнью.

Это случилось на открытой казни, на глазах у тех, кто был ближе всего к Провидцу. В мгновение сотни эфилеанов закричали в ужасе, когда палач совершил рывок. Святой был обезглавлен! Тот, кто подарил мир! Эфилеаны упали на колени, воздели руки к небу и взмолились о помощи, воззвали к природе.

Эфилеанский мальчик, стоявший в первых рядах, так ярко прочувствовал представление, что в изумлении открыл рот и замер, не в силах оторвать взгляд от обезглавленного трупa. Вскоре его коленки задрожали, дыхание стало прерывистым. Он осознал, как было несправедливо лишать жизни Провидца, но ничего не мог сделать: тело уже лишилось головы. Тогда мальчику захотелось закричать от злости.

Он крепко сжал кулаки и так и сделал.

В то время как открытая площадь разразилась воплями отчаяния, где-то среди голосов, пропитанных болью, раздался пронзительный, звенящий детский крик. В нем был лишь гнев. Чистая ярость. Мальчик пылал от чувств. Ему казалось, что еще немного, и он от них сгорит!

Но вскоре ощущения пламени стали реальными: мальчик почувствовал, как что-то раскалилось в его тряпичной котомке, висевшей на плече. Мальчик тут же засунул в нее руку и достал грязный серый камень, что лежал на дороге, когда он шел на казнь. Обычная неограненная галька. Он и сам не знал, зачем ее подобрал.

Камень обжег маленькую ладошку. Но мальчик был слишком зол и, чтобы справиться с яростью бойкого сердца, со всей силы



## ЭШ ХЕЙСС

сжал камень, стараясь отвлечься на боль в кулаке. Кожа его будто горела синим пламенем. Из глаз брызнули слезы, голос его почти охрип от крика.

Но когда сердце наконец отпустила ярость, он вдруг услышал мелодичный напев. Мальчик обернулся, но никто не пел так мелодично, как он это услышал: вокруг звучала лишь эфилеанская симфония боли. И тогда он посмотрел на камень в своей руке. Сквозь напев он отчетливо услышал слово «Асентрит». Галька больше не обжигала кожу, даже похолодела, но мальчик чувствовал, как внутри камня, именуемого Асентритом, затаилось то самое пламя — его ярость.

Так, в один день два разумных вида создали порождения двух сил, что не должны были существовать на Земле. Чистейшая сила искупления и пожирающая ярость — две реликвии, от которых содрогнулся мир.

По всей Земле разошлись слухи, что каждое дерево Багрянника стало обладать «святостью». Также выяснилось, что в разных уголках планеты появились «камни ярости». Они стоили баснословных денег, а легенды об их силе устрашали каждого, до кого доходили.

Людская и эфилеанская власти предприняли меры: с годами слухи утихли, во всем мире уничтожили все до единого Багрянники. Недрагоценные серые неограниченные камни, что походили на реликвию ярости, были запрещены к хранению и передаче другим. Непокорным закону — смерть. С годами паника сошла на нет, будто двух реликвий никогда и не существовало.

И только в отдаленных уголках Земли по сей день хранятся настоящие ответы: где же спрятаны людская святость искупления и ярость эфилеанских существ.





## № 0. Клятва белым спинам

Территория: Открытый мир. Земли Джелида-ден

...ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД...

**Д**элиан снова засиделся допоздна с книгами. Мальчик раскидал их на полу, на кровати — везде! Казалось, ничто не могло отвлечь его от любимого дела, если бы не одно «но»: сестра снова сбежала из дома в лес. Красноволосая проказница никогда не слушалась человеческих родителей, а брат баловал девочку — слишком сильно любил ее, вот и потакал капризам. Потому почти целый день Делиан был в детской комнате для эфилеанских детей один и уже завалил кровать сестры книгами.

Но в этот раз Элен не возвращалась слишком долго: солнце уже давно скрылось за джелейским горизонтом, и мальчик заподозрил неладное.

Человеческая женщина, которую они называли матерью, вместе с мужем возилась с домашними делами на первом этаже. Человеческие дети играли в комнате старшей из них. Поздний вечер был ничем не примечателен, и только тонкое эфилеанское предчувствие Делиана не давало ему покоя... Как вдруг раздался грохот раскрывшейся главной двери.



## Э Ш ХЕЙСС

Делиан насторожился. Голосов мальчик не слышал — он чувствовал незнакомцев.

«Один, второй. Их четверо...»

Главная дверь закрылась, и мальчик с ужасом осознал:

«Они пришли за мной!»

Раздался женский крик. Дети забарабанили по двери детской. Но они ее не откроют, пока пришедшие «гости» не ослабят шлейф ментальной силы, забаррикадировавшей дверь в детскую комнату человеческих существ.

Свет в мгновение померк. Скрип ступенек — гости уже появились на пороге комнаты Делиана. Он вскочил и был готов атаковать стражей власти, но не успел настроиться на свою сенсорную силу — гости почувствовали мальчика быстрее и перехватили над ним ментальный контроль.

Делиан остался беспомощен. Обездвижен. Безоружен.



Элен, чумазая и грязная, подкравшись, открыла дверь дома. Свет не горел. Внутри эфилеанской девочки зародилась надежда: «Все спят! Никто не узнает, что я задержалась!» Как вдруг второй этаж разразился криками человеческих детей. Элен прислушалась: она уловила голоса человеческой мамы и брата, а также нескольких незнакомцев!

Она тут же помчалась на второй этаж. Оказавшись в проходе своей детской комнаты, девочка узрела четверых незнакомцев в белых одеяниях в пол. На головы были наброшены капюшоны, из-под широких рукавов до локтей виднелись длинные красные перчатки. Но в полумраке Элен не могла разглядеть их лиц — только белые маскарadne маски.

Один из незнакомцев крепко держал брыкающегося Делиана, второй — плачущую человеческую мать. Отец лежал на полу без сознания.

— Элен, беги! — узрев сестру, закричал Делиан, вырываясь из рук.



## ПРЕДАТЕЛЬ В КРАСНОМ

— Красная, — подметил один из стражей, когда увидел цвет волос девочки. — Эфилеанский огонь. Как ты выжила?

Элен оскалилась в ответ.

Незнакомец в мантии оказался подде сопротивляющегося Делиана и коснулся его лба. Барьер-сенсор оцепенел: его глаза закатились, рот открылся, рывки сменились на вздрагивания. Стражники переглянулись между собой. Мужчина спрятал руку под мантией, и Делиан снова стал собой, но через мгновение он вытарашил глаза и выблевал кровь.

— Не троньте брата! — взревела Элен.

— Мы нашли. Он реагирует на сенсорную силу. Совет... оказался прав. Не навредите мальчику! — скомандовал один из стражей. — Уходим.

Элен воспламенила руки. Фигуры в мантиях тотчас обернулись на пламя.

— Заберем ее? — спросил самый высокий.

— Нет, — отозвался командующий. — К чему совету случайно выживший огонь? Нам нужен только сенсор.

Элен швырнула волну огня в незнакомцев. Один из них поднял руку, и пламя разбилось о невидимый барьер. Вторая, третья волна — тщетно. Огонь мгновенно разлетелся о защитные стены стража.

— НЕ ТРОНЬТЕ БРАТА! — Девочка рванула напрямую, и барьерская сила тотчас отшвырнула ее, как куклу. Элен с грохотом влетела в стену и рухнула на пол. Но она нашла в себе силы подняться и привалилась к стене, лишь пошатнувшись. Эфилеанское дитя вновь бесстрашно бросилось на незнакомцев. Второй удар. В этот раз страж не церемонился и отшвырнул девочку в стену так, что пробил ей голову. Элен вновь рухнула на пол, закапала кровь.

— Не троньте ее! — всхлипнула женщина. — Мы же договаривались!

Незнакомец, что держал человеческую мать, коснулся ее лба двумя пальцами, и женщина упала без сознания.