

ЕЛЕНА УСАЧЁВА

ЖУТЬ НА Каникулах

Нарисовала Алиса Перкмини



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2025

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
У74

Усачёва, Елена.

У74 Жуть на каникулах / Елена Усачёва : худ. Алиса Перкмими. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 86, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-222-41621-1

Лето — время путешествий, новых знакомств, долгих вечеров у костра и леденящих душу страшилок. А где можно встретить всё это одновременно? Конечно, в детском оздоровительном лагере! Именно туда и отправилась наша старая знакомая — Жуть Сборная, обыкновенная.

Друзья из бывшего 3-го «Г», теперь уже 4-го «Г», убедили её, что будет весело. И действительно, всё шло прекрасно, пока весь лагерь не столкнулся с местной легендой. Немного забытой, но от этого ещё более пугающей — легендой о статуе барабанщицы.

В лагере начали происходить странные вещи: сначала пропали дети, а потом исчезла и сама Жуть. Но как быть, если барабанщица уже собрала свой призрачный отряд и готовится сделать так, чтобы эта смена длилась вечно?

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6

EAC

Литературно-художественное издание

Елена Усачёва

Жуть на каникулах

12+

ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Руководитель направления: Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор: Силенко Елизавета
Технический редактор: Логвинова Галина
Арт-директор: Криволапова Софья
Иллюстратор: Перкмими Алиса
Леттеринг: Фролова Мария
Дизайнер-верстальщик: Кананян Агата

RU#M **Жуть на каникулах.** Формат: 140×210. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 07.2025. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Россия, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 97.

KZ **Жуть демальста.** Форматы: 140×210. Тарапымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 07.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ. 150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 үй.

© Усачёва Е., текст, 2025
© Перкмими А., ил., 2025
© ООО «Феникс», 2025

ISBN 978-5-222-41621-1

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 5 Глава первая
Кто едет в лагерь «Дружба»
- 16 Глава вторая
Лето цвета ромашки
- 26 Глава третья
Шоколадная жизнь
- 39 Глава четвёртая
Две левые ноги
- 47 Глава пятая
День барабанщицы
- 57 Глава шестая
Зубами о край чашки
- 66 Глава седьмая
Отряд, равняйся!
- 72 Глава восьмая
Бей, барабанщик, сбор!
- 85 Глава девятая
Опять в школу





Глава первая

КТО ЕДЕТ В ЛАГЕРЬ «ДРУЖБА»

Баба Тома стояла на пороге класса и оглядывала его, как военачальник — поле грядущего сражения. Она была уборщицей в школе, поэтому отлично знала, что такое хорошо и что такое плохо. Грязь и мусор не требовали пояснений, их необходимо было убрать, оттереть, сделать класс чистым и красивым. При помощи швабры баба Тома легко наводила порядок. Везде.

И только здесь никак не могла.

Второй этаж. Кабинет номер 13, место обитания 3-го «Г». А вернее — место обитания бывшего 3-го «Г», потому что на дворе стояли последние дни мая, светило солнце, пели птички, и все ученики уходили на заслуженный отдых, чтобы в сентябре вернуться на класс старше. Туда же уходили и работники школы. На заслуженный. Но бабе Томе было не до отдыха. Для начала надо было навести порядок в этом ненавистном ей классе. Классе, где никогда ничего не было как надо. Классе, где ни один стул, ни одна парты не стояли на месте. В классе, где даже стены казались неправильными. Ведь одна из них была испачкана.

Вот уже много месяцев на стене красовалось большое чёрное пятно.

Баба Тома не знала, но чувствовала — что-то с этим пятном не так. А то она за свою долгую уборщицкую жизнь пятен на стенах не видела! Видела! Да ещё какие! И отпечатки грязных ладоней, и остатки прилипших бутербродов с маслом, и даже следы ботинок — видела и отмывала. Но вот это пятно... Оно не поддавалось её тряпке. Баба Тома несколько раз заходила в класс, чтобы победить.

И пока только проигрывала.

А она не любила проигрывать. Поэтому и стояла в дверях — чтобы дать решающий бой. Пятно на стене будет уничтожено! Для этого закуплены баночки с гелями, порошками и суспензиями, три вида тряпок, две щётки, одна из них железная, пульверизатор с краской в цвет стен.

Никто не помнил, как и когда это пятно в классе появилось, но в том, что все непорядки начались из-за него, баба Тома не сомневалась. Убрать пятно — и класс станет тихим, примерным. А что может быть лучше детей, которых не видно и не слышно?

И вот торжественный момент настал. Баба Тома переступила порог кабинета номер 13, айсбергом, сдвигая парты, прошла к стене, завешенной наглядными пособиями, и приподняла плакат с чрезвычайно ценной информацией о пожарной безопасности. Баба Тома знала — пятно под ним.

Пятна не было.

Только чистая светло-зелёная стена с пупырышками краски. Прямоугольник под плакатом был даже немного темнее, чем остальная стена, — информация о пожарной безопасности висела здесь давно.



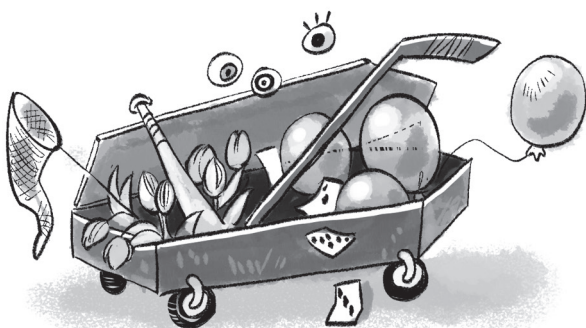
Баба Тома закрыла, а потом открыла глаза. Пятно не появилось. Как же так? Было! Она его сама несколько раз видела. Но этот мерзкий третий класс всё не давал ей с ним разобраться. «Мы сами! Мы сами!» – говорили дети. Но что они могут сами? А вот, смотри-ка, что-то смогли! Пятно исчезло. Это было непонятно, поэтому снова неправильно.

Уборщица провела тряпкой по стене, смахивая невидимые пылинки. А если она просто перепутала? Конец учебного года, каждый день парты и грязный пол – она могла устать и всё забыть.

Баба Тома пошла вдоль стены, сдёргивая пособия и картинки, снимая пробковые доски и отклеивая поздравительные открытки.

Где оно? Где это гадкое пятно?

За шумом и треском, с которым уборщица срывала плакаты, потонул вздох облегчения. Раздался он из-под вернувшегося на место плаката пожарной безопасности. Сейчас пятна под ним и правда не было. Вот буквально за минуту до нашествия бабы Тома было, но две очень ловкие красные руки успели его снять и скрутить в трубочку, а потом ещё и засунуть под крышку гроба на колёсиках. Крышка эта уже не закрывалась – из-под неё торчали сачок, бейсбольная бита, клюшка для хоккея, её подпирали три надутых чёрных шара, а с другого края свисала охапка жёлтых тюльпанов.



В каких-то домах живут привидения, в каких-то — домовые. Кому-то везёт на барабашек. В самой обыкновенной школе, в кабине номер 13 на втором этаже, жила самая обыкновенная Жуть. Другого имени ей придумать было нельзя, потому что Жуть была Сборная. Состояла она из разных частей, каждая — активный участник классических детских страшилок: чёрной простыни, деревянных ног, красных и одной пиратской рук, разноцветных пятен, красных губ с зелёными зубами, фиолетовых глаз, тюльпанов жёлтых цветов, чёрных штор и других прекрасных существ. Были тут гроб на колёсиках и чёрное пианино, три чумазные куклы со вздыбленными волосами: у одной не было левого глаза, у другой — правого, а у третьей глаза вообще не открывались; что там было, а чего нет — никто не знал.

Жуть уже полгода жила в школе, и ей здесь жутко нравилось. Она любила учиться, а у 3-го «Г» всегда было что подсмотреть. Как правильно пробивать щелбаны, как вы-

дёрживать стулья из-под соседа, как ставить подножку, как незаметно списывать на контрольных, как не слушаться, прыгать и скакать посреди урока, как бросать недопитый сок в тетрапаке в портфель и на месяц забывать там яблоко – она набралась многих премудростей. К тому же в школе всегда находилось кого пугать. И это были не ученики. Нет! Школьники – народ закалённый, их даже внезапным сообщением о контрольной не взволнуешь, даже срочным выступлением на смотре строя и песни не напугаешь, они легко могут отправиться на межшкольное соревнование по настольному теннису и выиграть его, никогда раньше не держав в руках ракетку. Если в школе кого и пугать, так это учителей. Они люди нервные, чувствительные, готовы вздрагивать от любого скрипа.

Этим Жуть и собиралась развлекать себя всё лето. Но случилось неожиданное: около чёрного пятна нарисовались две девочки, ученицы будущего 4-го «Г» класса, вредная Ленка Куропяткина и противная Катя Полу-круглая. Жуть знала этих девочек и предпочитала держаться от них подальше. Именно из-за них начались её беды полгода назад. Жуть чуть не выгнали из школы, она была вынуждена выйти из-за пятна и даже – только никому-никому не рассказывайте, это такой позор-позор – помогать третьеклассникам выиграть конкурс костюмов мистической тематики.

И тут снова они. Это было не к добру.
— Чем занимаешься? — спросила противная Катя и изобразила на лице противную улыбку.

Катя почти не улыбалась: не понимала, зачем это нужно. Но знала, что улыбка располагает к себе, поэтому тянула губы как могла, когда считала, что это пойдёт на пользу делу. Жуть от её улыбки вздрогнула и прикрыла фиолетовые глаза.

До появления девочек Жуть много чем занималась. Красные руки соревновались с пиратской рукой в армрестлинге. Красные руки жульничали, напирали вдвоём на одного, но это им не помогало — пиратская рука побеждала. Фиолетовые глаза играли с красными глазами в битву взглядов. Разнимать их приходилось серо-буро-малиновым пятнам. Гроб на колёсиках щёлкал крышкой, но красный язык щёлкал звонче. Куклы пеленали друг друга в чёрную простыню. О чём начать рассказывать? Лучше промолчать.

— Потом чем будешь заниматься? — противной Кате и не нужны были ответы, она продолжала задавать вопросы.

По вечерам Жуть обычно прогуливалась по школе, пугая охранника скрипами и вздохами. Раньше ещё можно было пугать директора, но с недавних пор он стал человеком семейным — женился на принцессе из гроба,



подобрел и из школы уходил сразу же, как заканчивался рабочий день.

— А ты знаешь, что каникулы — это когда в школе никого не будет? — противным шёпотом произнесла Катя. — Её закроют на замок, и до 1 сентября сюда никто не придёт. Пугать будет некого.

Чёрное пианино перестало наигрывать похоронный марш и захлопнуло крышку.

— А разве так бывает, чтобы в школе совсем никого не было? — тихо спросил красный рот.

— А вот так — каникулы!

— Но ведь каникулы — это праздник. Дарья Петровна так и сказала: будет весело.

— Будет. Но не здесь, — заверила противная Катя и перестала улыбаться — щёки от непривычных мимических упражнений болели.

— А где?

Противная Катя глянула на вредную Ленку. Та вздохнула, словно делала большое одолжение, открывая Жути страшный секрет.

— Ну... можешь поехать с нами в лагерь «Дружба», — как бы между делом протянула вредная Лена. — Это недалеко. На реке Киржач. Там будет много детей. По вечерам в тёмных корпусах рассказывают страшилки. Есть местные жуткие легенды о мёртвых вожатых и призраках из болота.

— Правда, что ли? — не верила своим ушам Жуть. Потом вспомнила, что ушей у неё