

НАГЛЯДНЫЙ СПРАВОЧНИК МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

О. Н. Куликова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В СХЕМАХ · ТАБЛИЦАХ · РИСУНКАХ

	1-4 КЛАССЫ	
--	-------------------	--



#эксмодетство

Москва
2025

УДК 373:82
ББК 83я721
К90

Куликова, Ольга Николаевна.

К90 Литературное чтение в схемах, таблицах, рисунках / О. Н. Куликова. — Москва : Эксмо, 2025. — 96 с. — (Наглядный справочник младшего школьника: 1–4 классы).

ISBN 978-5-04-179888-8

Универсальный, подробный и современный справочник поможет ученику начальной школы систематизировать и закрепить свои знания по литературному чтению. Весь учебный материал разделён по классам. Пособие будет полезно для повторения пройденного материала, дополнительной проработки сложных тем, подготовки к самостоятельным и контрольным работам, а также к итоговому тестированию за курс начальной школы.

Справочник разработан с учётом всех требований ФГОС начального общего образования.

**УДК 373:82
ББК 83я721**

ISBN 978-5-04-179888-8

© Куликова О. Н., 2023
© ООО «Аудиономикс», 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ВВЕДЕНИЕ

Перед вами справочник-помощник по закреплению и систематизации знаний по литературному чтению за курс начальной школы.

Книга содержит основные темы по теории литературы, краткие биографии писателей, а также анализ произведений. Справочник поможет быстро найти нужную информацию или определение, подобрать к ним примеры, грамотно проанализировать литературные произведения.

Особенность данного пособия — подача материала в краткой форме с использованием схем, таблиц, алгоритмов, примеров. Это поможет школьникам научиться анализировать и систематизировать большие объёмы информации.

Содержание справочника соответствует программе начальной школы по литературному чтению и разделено на классы.

Пособие будет полезно учителям и ученикам начальной школы, их родителям, а также детям, имеющим трудности в усвоении литературного чтения.

Надеемся, что книга поможет учащимся при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля.

Желаем успехов!

ТЕКСТ



ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТ?



ТЕКСТ — предложения, связанные между собой по смыслу и объединённые общей темой. Текст можно озаглавить.



ЗАГОЛОВОК может отражать тему или основную мысль текста.

Тема и основная мысль текста



ТЕМА ТЕКСТА — то, о чём или о ком говорится в тексте.



ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА — то, о чём автор хотел сказать читателю. Основная мысль может быть выражена в одном из предложений текста. Чаще её надо найти и сформулировать самому, вдумчиво прочитав текст.



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА — слова, в которых заключается основной смысл предложения (текста).

Как определить основную мысль текста?

Прочитать текст, обращая внимание на абзацы и ключевые слова.

Определить тему текста.

Определить, какую идею хотел донести автор до читателей.

Типы текстов

Повествование	Рассказывается о чём-либо. К такому тексту можно задать вопросы ЧТО ПРОИСХОДИЛО? ГДЕ? КАК? КОГДА?
Описание	Описывается внешний вид человека, картина природы, какое-либо событие. К такому тексту можно задать вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?
Рассуждение	Объясняется, доказывается что-либо, говорится о причинах явлений или событий. К такому тексту можно задать вопросы ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?

Структура текста

Начало	Готовит читателя к чтению
Основная часть	Содержит главную мысль текста
Концовка	Завершает текст



Каждая часть текста пишется с красной строки.

План текста



ПЛАН — краткая запись текста.



Пункты плана отражают содержание и последовательность изложения текста.

Как составить план текста?

Прочитать текст.



Определить тему и основную мысль.



Озаглавить текст (если нет заголовка).



Прочитать текст повторно. Подчеркнуть ключевые слова. Разбить текст на части. Важно помнить: смысловые части текста не всегда соответствуют абзацам.



Озаглавить каждую часть.



Сверить план с содержанием. Дополнить его при необходимости.

① Каждое лето Максим проводил на даче у бабушки. Там в просторной конуре жила собака по имени Бенька. У Беньки был хвост крючком и большие лохматые уши.

② Бенька всегда находился рядом с мальчиком. Идёт Максим в магазин за хлебом и солью, а собака — за ним. Заходит в магазин — Бенька на крыльце ждёт.

③ Однажды Максим пошёл на речку купаться, а Бенька, как обычно, за ним побежал. Только вышли они за околицу, как из леса выскочил огромный пёс. Он наклонил голову и глухо зарычал. В тот же момент Бенька встал перед Максимом и зашёлся громким лаем. Пёс, не ожидавший отпора, отступил назад, развернулся и бросился бежать обратно в лес.

④ Бенька — настоящий герой и самый верный в мире друг.

Читаю текст первый раз. Определяю тему и основную мысль. О ком говорится в тексте? — О собаке. Что хотел сказать автор? — Бенька — лучший друг. Тема текста: собака. Основная мысль: верный друг.

Озаглавливаю текст так же, как звучит его основная мысль, — «Верный друг».

Читаю текст повторно и подчёркиваю ключевые слова. Разбиваю текст на части по абзацам. Даю заголовок каждой части.

- 1) Собака Бенька.
- 2) Всегда рядом.
- 3) Неожиданная встреча.
- 4) Бенька — верный друг.

Пересказ по плану



ПЕРЕСКАЗ — изложение содержания текста своими словами.

Как пересказать текст по плану?

Внимательно прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Прочитайте план текста или рассмотрите картинки. Определите, на какие части разбит текст.

Прочитайте текст повторно. Подчеркните ключевые слова в каждой части. Следует также обратить внимание на детали, которые помогут лучше описать героя или предмет, понять отношение автора к происходящему.

Прочитайте текст третий раз, сверяя и уточняя пункты плана.

Перескажите текст с опорой на план. Нужно стараться употреблять короткие предложения (длинные предложения хуже воспринимаются на слух), избегать слов-паразитов: «ну», «вот» и др.

Белка-путешественница

① На лесопилке рабочие распиливали толстые брёвна на доски. Вдруг на досках появился маленький рыженький зверёк. Это была белка. Как она оказалась так далеко от своего дома?

② Зверька привезли из леса. Белка устроила кладовую в дупле большого дуба. Она всё лето складывала туда орехи, шишки и жёлуди. Вот и сейчас рыжая проказница скакала по лесу, собирая запасы на зиму, когда лесорубы спилили дуб.

③ Когда белка вернулась к своей кладовой, она увидела на этом месте не деревья, а брёвна. Зверёк отыскал своё дупло и спрятался в нём.

④ Вскоре рабочие начали грузить брёвна в кузов машины. Белка испугалась и затихла в дупле. Бревно со зверьком сверху заложили другими брёвнами, и белка не смогла выбраться. Так она попала в город.

ПЛАН

- 1) Рыженький зверёк.
- 2) Кладовая в дупле.
- 3) Белка спряталась.
- 4) Так белка попала в город.

Читаю текст. Определяю его тему и основную мысль. О ком говорится в тексте? — О белке. Что хотел сказать автор? — Как белка попала в город. Тема текста: белка. Основная мысль: путешествие белки.

Читаю план. Текст разбит на четыре части, которые соответствуют абзацам.

Читаю текст повторно. В каждой части подчёркиваю ключевые слова.

Читаю текст третий раз, сверяя пункты по плану.

Пересказываю текст с опорой на план.

Стихотворение наизусть



ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ означает использовать метод заучивания устного или письменного текста на память с последующим дословным его воспроизведением без опоры на источник.

Как выучить стихотворение наизусть?

Прочитать стихотворение и определить его тему. Подчеркнуть незнакомые слова, посмотреть их значение в толковом словаре.

Прочитать стихотворение повторно, разбить его на части.

Прочитать первую строку и повторить её несколько раз, пока она не запомнится. Затем прочитать вторую строку и повторить её. Рассказать по памяти две строки вместе. Продолжить учить стихотворение, запоминая по две строки, а затем объединяя их в четверостишия.

Рассказать стихотворение наизусть.

В красной шубе Дед Мороз
Зиму в шумный лес принёс.
Холода как наступили,
Шубы зайцы вмиг сменили,

А медведи-лежебоки
Спать легли в свои берлоги.
Вслед метели прилетели,
И надели шубы ели.

Читаю стихотворение и определяю его тему. О чём говорится в стихотворении? — Об изменениях в жизни зверей зимой в лесу. Тема текста: зима в лесу. Подчёркиваю незнакомое слово — лежебока (тот, кто любит долго лежать, спать).

Читаю стихотворение повторно.

Читаю и повторяю несколько раз первую строку, затем вторую. Рассказываю по памяти две строки вместе. Таким образом запоминаю два четверостишия.

Рассказываю стихотворение наизусть.