



«MASTBIL»



Н. НЕМЦОВА

ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ПОЧЕМУЧКИ



Художник Галина Егоренкова

«МАЛЫШ»





В ГОС-ТЯХ У КА-ПУСТ-НОЙ ФЭ-И

Жил на све-те лю-бо-пыт-ный ля-гу-шо-нок Квик-ли. Всё е-му бы-ло ин-те-рес-но. Но боль-ше все-го ма-лыш хо-тел по-нять, как по-я-вил-ся на свет.

— Я зна-ю, — ска-зал е-го друг мы-шо-нок Пик-си. — Де-тей при-но-сит а-ист.

— Квак здо-ро-во! — об-ра-до-вал-ся ля-гу-шо-нок.

И при-я-те-ли по-спе-ши-ли к ма-лень-ко-му до-му на кра-ю де-рев-ни. В е-го са-ду жи-ли бе-лы-е пти-цы.

Из ог-ро́м-но-го гнез-да́ вы́-су-нул-ся а-ис-тё-нок Аль-фи.

— Э-то ле-гён-да, — за-сме-ял-ся пте-нёц, сле-та́-я вниз. — На са́-мом де́-ле де-тёй на-хо́-дят в ка-пу́-сте, — ва́ж-но объ-яс-ни́л он.

— Квак вот о-но́ что! — вос-кли́к-нул ля-гу-шо́-нок Кви́к-ли.

И все трó-е от-пра́-ви-лись к ка-пу́ст-но-му по́-лю.






Квiк-ли, Пiк-си и Ёль-фи о-бе-жá-ли все гряд-ки, но де-тэй ни-гдé нé бы-ло. Вдруг из ко-ча-нá-дó-ми-ка вы-ле-те-ло не-о-бýч-но-е су-щест-вó, по-хó-же-е на пу-шiс-то-го мо-тыль-кá. У не-зна-кóм-ки бý-ли на-ряд-ны-е крýль-я, пýх-лы-е рýч-ки и нóж-ки, ру-мý-ны-е щёч-ки. Е-ё пыш-но-е плáть-е на-по-ми-нá-ло лiсь-я ка-пýс-ты, а гó-ло-ву у-кра-шáл а-жýр-ный чéп-чик.

— Кто вы? — спро-сi-ли ма-лы-шi в о-дiн гó-лос.

— Я Ка-пýст-на-я фé-я, — от-вé-ти-ла кры-лá-та-я тё-туш-ка. — Я жи-вú на ка-пýст-ном пó-ле и о-хра-нý-ю мла-дён-цев.



— Так э-то прав-да, что де-тэй на-хо-дят
в ка-пу́с-те? — об-ра́-до-вал-ся мы-шо́-нок.

— Ко-не́ч-но, — кив-ну́-ла фэ-я.

— Квак здо́-ро-во! — под-пры́г-нул ля-гу-шо́-нок.

— По-жа́-луй-ста, по-ка-жи́-те, — ве́ж-ли-во до-ба́-вил а-ис-тё-нок.

Фэ-я у-лыб-ну́-лась.

— То́ль-ко ти́-хо, — пре-ду-пре-ди́-ла о-на́ и ос-то-ро́ж-но на-кло-ни́-ла боль-шо́й ко-ча́н.

На об-ра́т-ной сто-ро-не́ ка-пу́ст-но-го лис-та́ со-пе́-ли кро́-шеч-ны-е ма-лю́т-ки, раз-ме́-ром с бу́-син-ку.

— Кто э-то? — у-ди-ви́-лись Кви́к-ли, Пи́к-си и А́ль-фи.