

УДК 394.262.5  
ББК 37.27  
К63



**Комольцева, Юлия Викторовна.**

К63 Новый год. От истории елочных игрушек до традиций разных стран / Юлия Комольцева. — Москва : Эксмо, 2024. — 240 с. : ил. — (Новый год. Книга в подарок).

ISBN 978-5-04-202549-5

Эта книга познакомит вас с историей елки и елочных игрушек, празднования Нового года в России и других странах, с блюдами-долгожителями, которые остались в современном новогоднем меню, и другими интересными фактами, связанными с главным праздником страны. Как наряжали дома в царские времена? Какие сюжеты были отображены на елочных игрушках разных исторических эпох? Какие традиции соблюдаются в разных странах в канун Нового года? Для всех, кто хочет погрузиться в необыкновенную атмосферу зимнего праздника и изучить его историю с древних времен, эта энциклопедия станет прекрасным подарком.

УДК 394.262.5  
ББК 37.27

ISBN 978-5-04-202549-5

© Комольцева Ю.В., текст, 2021  
© Мария Мороз, фотографии, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



# Содержание



|                  |   |
|------------------|---|
| ВСТУПЛЕНИЕ ..... | 8 |
|------------------|---|

## Глава 1

### НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Вторая попытка.....                  | 11 |
| От кельтов к московским улицам ..... | 21 |
| Изгнание .....                       | 32 |
| Возвращение и расцвет.....           | 45 |

## Глава 2

### ИСТОРИЯ СТРАНЫ ЗА НОВОГОДНИМ СТОЛОМ

|   |    |
|---|----|
| Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!..... | 57 |
| «Идет война народная, священная война..» .....            | 66 |
| От кукурузы до олимпийского мишки.....                    | 75 |

## Глава 3

### ВОЛШЕБСТВО И НОВОГОДНИЕ МЕЧТЫ

|   |     |
|---|-----|
| Герои русских сказок на елке .....                    | 87  |
| Самые ранние новогодние сказания .....                | 94  |
| Любимые новогодние сказки .....                       | 100 |
| Новогодние сказки с Дедом Морозом и Снегурочкой ..... | 105 |

## Глава 4

### НОВЫЙ ГОД — ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ НАШИХ ЧУВСТВ

|  |     |
|--|-----|
| Чем пахнет Новый год.....                    | 113 |
| Новогодние ароматы Севера.....               | 115 |
| От полбы до «Императрицы».....               | 118 |
| Краски и запахи южного Нового года.....      | 130 |
| Топ-5 новогодних угощений-долгожителей.....  | 131 |
| Запахи и вкусы новогоднего стола в СССР..... | 141 |
| Новый год: готовим не только на кухне.....   | 144 |

## Глава 5

### НОВЫЙ ГОД: ГУЛЯЕМ ИЛИ СИДИМ ДОМА

|   |     |
|---|-----|
| Один из тысячи сценариев.....                             | 153 |
| XIX век: такой разный Новый год.....                      | 154 |
| Дома и на улице.....                                      | 162 |
| Новый год в новом веке. Последние дни царской России..... | 173 |
| «Красный» Новый год.....                                  | 178 |
| У голубых экранов.....                                    | 182 |
| От малиновых пиджаков — к европейскому шику.....          | 188 |

## Глава 6

### НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Остров Кристимас и его соседи.....  | 197 |
| Старая добрая Европа.....           | 198 |
| Счастливое королевство.....         | 204 |
| Галопом по Европам.....             | 210 |
| От Литвы до Казахстана.....         | 215 |
| Восток — дело тонкое.....           | 222 |
| Новый год в Новом Свете.....        | 227 |
| В поисках ореха и нового имени..... | 235 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| ЛИТЕРАТУРА..... | 238 |
|-----------------|-----|

# Встужление

Не важно, в городе вы живете или в деревне. В офисе работаете или на заводе. В поисках своей половинки или уже обрели семейное счастье. Не важно, романтик вы или циник, сангвиник или флегматик, атеист или верующий, семнадцать вам или семьдесят. Все мы разные, но есть то, что нас объединяет.

31 декабря мы собираемся в кругу друзей и родных. Мы зажигаем свечи и бенгальские огни, открываем шампанское и загадываем желания. Верим и надеемся, что они сбудутся.

Ведь Новый год! Запах хвои и мандаринов, мерцание гирлянд, гора коробок и коробочек под елкой — особая, неповторимая атмосфера. И каждый хотя бы на миг переносится в детство, где возможно любое чудо. Значит, исполнится все, что задумано!

А знаете что? Это объединяет не только нас в настоящем. Коснитесь ладонью еловой ветки — так же ваша прапрабабушка мимоходом гладила иголки, вешая золоченый орех. Как и вы, ваш прапрадедушка водружал на верхушку звезду или ангела. Они танцевали, веселились, звенели бокалами, загадывали желания. Как мы.

Вообразите. Оглянитесь. Почувствуйте связь времен. Это сказочное ощущение. Как и сам Новый год, который дарит нам его.







*Глава 1  
Непростая  
история  
новогодней  
елки*

## Вторая попытка

Сейчас в это трудно поверить, но почти 200 лет назад елки приобретали вовсе не на елочном базаре. Представьте, канун Рождества в Санкт-Петербурге. Невский проспект в снегу, топот копыт и свист полозьев, радужные от праздничных яств витрины.

— Маменька, поехали в кофейню за елкой!

В кофейню?! За елкой?!

Да, только там ее и можно было купить.

В самом первом петербургском кафе-ресторане «Доминик» продаются готовые новогодние ели. Готовые, то есть уже украшенные. В наше время реклама подобного товара выглядела бы примерно таким образом: «Не хотите утруждаться убранством елки? Нет времени достать и развесить игрушки? Предлагаем нарядную лесную красавицу! Вам останется только установить ее — и новогодняя атмосфера создана!»



Многие древние народы почитали деревья как места обитания добрых духов и божеств, вместилища жизненной силы. Особо мощными в этом плане считались вечнозеленые деревья





В наше время  
в магазинах  
можно купить  
любые елочные  
игрушки, на любой  
вкус и кошелек.  
Но многие  
по-прежнему  
любят незадолго  
до праздников  
собраться всей  
семьей и заняться  
изготовлением  
елочных  
украшений  
собственноручно.  
Говорят, что это  
помогает сплотить  
семью и открыть  
в себе новые  
таланты!



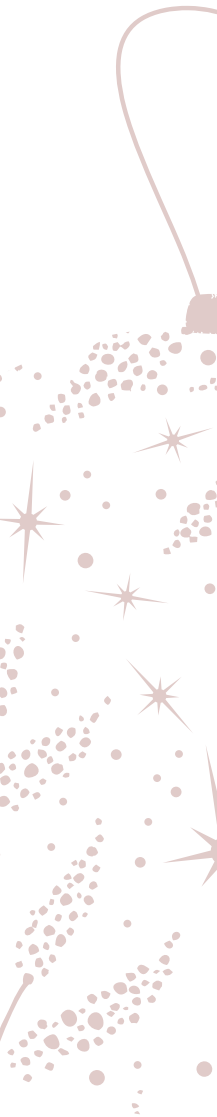
На самом деле елки от «Доминика» были само очарование. На ветках красовались изящные миниатюрные модельки из картона, китайские фонарики, фрукты, цветы. И — самое главное — сладости.

В те времена в Северной столице особой популярностью пользовались лакомства, которые изготавливали выходцы из Швейцарии. Владельцы таких кофеен реализовали отличный торговый план. Они воспользовались тем, что в моду входит новая праздничная традиция — украшать елку к Рождеству, — и стали выпускать в продажу задекорированные деревья. Если, конечно, площадь позволяла.

Продавались и отдельные елочные игрушки, но во многих семьях становилось доброй традицией мастерить их самостоятельно. Зимним вечером, когда за окном вьюжило, а дома уютно потрескивали дрова в камине, за большим столом собирались взрослые и дети. Горели свечи, шелестела фольга, скрипел картон. Высунув язык от усердия, старшие вырезали заготовки, малыши катали ватные шарики.

Вообще, поначалу новомодный обряд воспринимался как детский праздник. Он пришел из Германии: там в канун Рождества для младшего поколения устанавливали нарядную лесную красавицу. Ребятам раздавали конфеты и подарки в награду за примерное поведение — и к дисциплине приучали, и мотивировали.

Для максимального праздничного эффекта детей сначала держали в темной комнате, чтобы при взгляде на нарядную красавицу в хвое, игрушках и свечах они ощутили небывалый восторг. Кроме такой



игры на контрастах, принятой во многих европейских странах, проводилось так называемое разграбление елки: в конце праздника детям позволялось наброситься на дерево, сорвать подарки и украшения и даже поломать ветки.

В XIX веке треть населения Петербурга составляли немцы, да и царица Александра Федоровна была дочерью прусского короля, так что многие привычки наши предки переняли у этого народа. К примеру, Николай I решил однажды порадовать жену и велел во дворце на Новый год украсить елку. Это событие отображено в картине А. Ф. Чернышева «Сцены из семейной жизни императора Николая I. Рождественская елка в Аничковом дворце».

Как рассказывают историки, отдельную елку наряжали для каждого члена государственной семьи, рядом на столиках раскладывали презенты. Императору нравилось получать от детей самодельные подарки.

Примеру царского семейства последовали приближенные, высший свет. Одно время вельможи даже соревновались между собой, у кого елка пышней и нарядней. С тех пор и пошли выражения «нарядный, как елка» или «блестит, как елка». Знать во все времена не знала меры в демонстрации своих финансовых возможностей, и XIX век тому не исключение. Но первый ажиотаж стих, умеренность и вкус, присущие русскому дворянству, победили. В домах под Новый год красовались вечнозеленые деревья, украшенные элегантно и, выражаясь современным языком, стильно.

Постепенно, год за годом традиция охватывала все слои общества.

В музее А. И. Герцена хранится картина «Саша Герцен у рождественской елки». Акварель датируется 1842 годом, автор неизвестен. На ней женщина с ребенком на руках (сын и жена философа-революционера) возле стола, на котором стоит пушистое хвойное дерево. Сохранилось и письмо его супруги, в котором она рассказывает приятельнице, что целый месяц перед сочельником впервые «готовила» елку.

С 1843 года упоминания о новогодних елках все чаще встречаются в печати. Так, в «Северной газете» постоянно публикуются новые подробности,



Одно из самых  
приятных  
воспоминаний  
детства — когда ты,  
просыпаясь утром,  
уже точно знаешь, что  
Дед Мороз навестил  
ночью ваш дом  
и под елкой тебя ждут  
долгожданные подарки!



связанные с обрядом, а в «Звездочке» (детское издание) указано, что это немецкий обычай, и тоже даны рекомендации, как его соблюдать. Вскоре появляется целая книга «Елка. Подарок на Рождество». Это творение Анны Дараган, писателя и педагога, представляло собой пособие по домашнему обучению грамоте. Название выбрано неслучайно, ведь новый рождественский обычай стремительно набирает популярность. Введение книги посвящено именно этой традиции. Под изображением украшенной ели размещен текст, суть которого в том, что подобную красоту получит тот, кто будет «паинькой». Дети целый год ждут этого праздника, стараются вести себя хорошо, мечтая заслужить подарки и воочию полюбоваться новогодним деревом.



Откуда взялось слово «ель»? Филологи утверждают, что скорее всего оно произошло от праславянского *edľь*, что означало «колючий». Есть также версии, что существовало схожее слово со значением «смола», «клейкий»

На первых порах к приготовлениям ребят не подпускали. Это был сюрприз. Елку ставили в закрытом помещении и украшали постепенно, в несколько этапов. Каждый ребенок с нетерпением ждал того момента, когда откроется дверь и можно будет увидеть новогоднее дерево, на котором, словно чудесные плоды, радужно переливались в свете свечей позолоченные шишки, разноцветные ленты, конфеты, яблоки.



Сейчас мы начинаем готовиться к торжеству задолго до 31 декабря, предвкушая праздничную беззаботность, атмосферу всеобщего веселья, толику волшебства. Верим в то, что в новом году сбудутся все мечты. Пожалуй, нет другого дня, насыщенного такими эмоциями. А зарождалось все это почти два века назад, когда детский восторг перед елкой передался и взрослым.

И вот уже в любой семье с поздней осени начинается подготовка. Закупаются подарки, сладости, елочные украшения или материалы для их создания. Все это хранится втайне от младших. Ближе к заветному дню все чаще звучат разговоры: а будет елка или нет, и какая она будет. Ведь до последнего мгновения малыши не уверены, свершится ли это рождественское чудо. Именно так и не иначе воспринимали привычный теперь для нас символ Нового года.



Это легко разглядеть на картинах того времени со святочным сюжетом. В детских глазах бесконечное восхищение и ликование. Самый маленький на руках у сестрицы благоговейно приоткрыл ротик, а в ее позе ощущается едва сдерживаемое нетерпение — так хочется девочке разглядеть все в подробностях и раскрыть подарки. Средний мальчуган, хлопая в ладоши, мчится к елке, подле которой разложены яркие коробки.

Рядом родители. Отец семейства улыбается в усы, чуть снисходительно и ласково, наблюдая за реакцией домочадцев. Мать замерла в умилении. И столько в этой сцене теплоты и звонкой радости, будто сквозь годы до нас доносится эхо колокольчика, который призывал детей к новогодней елке.

И становится ясно, почему год за годом эта традиция все глубже проникала в жизнь, поддерживая и окрыляя в бесконечной череде забот. Взрослые вслед за детьми втянулись в ожидание, в предвкушение волшебства. Ведь все мы родом из детства, и вера в чудеса негасимо светит в каждом из нас — и разжигается ярче, когда сверкают новогодние свечи.





К концу века наряжать елку стали не только для маленьких. Ребята наравне со взрослыми участвовали в приготовлениях. Старшее поколение обменивалось подарками и с неменьшим нетерпением ожидало сочельника. Праздник заиграл новыми красками, объединил, сблизил — словно мягкие хвойные ветви обняли всю семью.

... Ранние зимние сумерки опускаются на Ясную Поляну. Из окон большого поместья льется свет во двор. Вкусно скрипит под валенками снег. Толпа ребятишек забегает в усадьбу, топоча, как табун жеребят.

И тут замирают все до единого.

В приоткрытую дверь гостиной видно елку. Густая хвоя украшена гирляндами, хлопушками, пряниками и конфетами. На макушке распростер крылья белый ангелок. Остро пахнет хвоей и мандаринами.

Дети Толстых затаскивают крестьянских мальчишек и девочек в залу. Все вместе зажигают рождественские свечи. Лев Николаевич улыбается, поглаживая бороду. Софья Андреевна ласково, но решительно руководит «парадом»: особо шумных успокаивает, малышам объясняет что-то и выдает первым презенты, тем, кто постарше, рассказывает, какие будут развлечения...

Толстым, судя по многочисленным мемуарам, удалось в канун Рождества породнить исконно русские старинные святочные обряды и праздничные обычаи, пришедшие с Запада.