

Моему сыну Финну, отважному сердцем.

Оглавление

Предисловие	8
О происхождении рун и о том, как пользоваться этой книгой.....	10
Искусство Рун	13
Рунические ставы.....	15
Чтение рун	18
Часть 1. Искусство Рун	21
Дар Одина	23
Сеть вирд.....	29
Высшие таинства	31
Руны и рунические гильдии	35
Старший Футарк и значения его рун	36
Истинные эрулиане	40
Рунические поэмы	43
Толкование рунических поэм.....	47
Руны и саги	56
«Эдды».....	60
Мировое древо	65
Норны и источник урд.....	67
Один — скрытый под капюшоном	69

Призвание шамана.....	72
Фрейя и лики богини	73
Колдовство и руны.....	76
Гадание на рунах.....	82
Северная традиция	85
Часть 2. Рунические ставы.....	91
Руководство к ставам	93
Названия рунических ставов	93
Ключи к именам рун	94
Рунические поэмы	96
Визуализация	97
Значение.....	97
Мифы и легенды	99
Атт Фрейра.....	100
Изобилие: Феху (скот)	100
Вызов: Урокс (дикий бык)	108
Неудача: Турисаз (великан)	114
Дыхание: Ансуз (Один)	122
Ритм: Райдо (езда верхом)	131
Пламя: Кеназ (факел)	138
Обмен: Гебо (дар)	146
Блаженство: Вуньо (радость)	152

Атт Хагалаз	156
Разрушение: Хагалаз (град)	156
Ограничение: Наудиз (нужда).....	163
Опасность: Иса (лед)	172
Время жатвы: Йера (год)	180
Переход: Эйваз (тис)	188
Священная игра: Перто (играть).....	195
Защита: Альгиз (осока)	202
Исток: Совуло (солнце).....	208
Атт Тюра	215
Воин: Тиваз (бог Тюр)	215
Рождение: Беркана (береза).....	222
Движение: Эваз (лошадь)	231
Человечество: Манназ (человек)	237
Бессознательное: Лагуз (вода)	243
Сексуальность: Ингуз (бог Инг).....	250
Свет богов: Дагаз (рассвет)	257
Дом: Отила (родовое поместье)	263
Часть 3. Чтение рун.....	271
Вспоминая традицию	274
Толкин и другие	290
Теория рунических предсказаний	298

Искусство работы с рунами	308
Как изготовить и зарядить руны	311
Мешочек и полотно своими руками	314
Призыв.....	315
Как раскладывать и раскидывать руны	321
Расклад трех норн	323
Расклады Колеса года	328
Как раскидывать руны.....	351
Послесловие: возрождение Рун	356
Список рун Старшего Фугарка	365



ПРЕДИСЛОВИЕ



Руны всегда притягивали и завораживали людей — как гадательные символы, магические знаки, источник вдохновения. На первый взгляд, простой набор значков раскрывается во всем великолепии, являя огромную взаимосвязанную систему знаний и магии. Рунические символы образуют не менее сложную систему, чем алфавит иврита в каббале, которая долгое время оставалась основным инструментом западного оккультизма. Как мы далее увидим, Руны — это карта северных мистерий. Руны не только инструмент для гаданий, они открывают путь к богатейшей культурной традиции. С помощью Рун читатель сможет и приобщиться к ней, и поучаствовать в ее возрождении в наше время.

Прежде чем мы начнем, позвольте сделать несколько замечаний, которые упростят работу с книгой. Первое касается архаичных имен и терминов. Я постарался использовать такое написание имен и названий, которое отражает их звучание в оригинальных древнеанглийских, норвежских и исландских источниках. Тем не менее я оставил распространенные имена, такие как Тор

или Один, в привычном написании, чтобы не нагружать излишне даже подготовленного читателя. Однако я сделал исключение для названий тех поэм, саг и легенд, которые, по моему мнению, заслуживают того; перевод названий дан в скобках. Также читателя может смутить то, что в некоторых контекстах одно и то же слово я пишу либо с заглавной буквы, либо со строчной. Как правило, я пишу «*Руны*», когда говорю об алфавите Футарка в контексте гаданий, но «*руны*» — если речь идет об отдельных знаках и о рунических надписях древних времен. Также я пишу «*язычество*», говоря об исторических его формах, и «*Язычество*» — о современных, чтобы разделять ранние верования и их современное течение.

Я хочу поблагодарить всех, кто помог мне в работе, в особенности мою жену Клэр и нашего сына Финна: за терпение, поддержку и вдохновение. Также я хочу выразить признательность моим родителям за поддержку и помощь; братьям Доуни и их родным, в особенности Кирку и Шейн; а также негибаемому Рису Хьюджесу. Спасибо Уилсону и Маргарет Харрис за поддержку, которую они оказали мне в исследованиях; Элейн Сенборн и Джону Грэхэму из Inner Traditions — за поразительный энтузиазм и создательнице талисманов Паоре Те Рангиуайа — за магическую поддержку рукописи. Искренне благодарю Сиан Макфиарис и других членов Ковена Тройной Луны. У каждого писателя должен быть дом, даже когда он путешествует: я благодарю Lazy Lounge Cafe, приют

для странника и уютную гавань с видом на море. Да благословят боги ее владельцев, Ника и Пат, за щедрость духа.

О ПРОИСХОЖДЕНИИ РУН И О ТОМ, КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Перед вами — полное руководство для тех, кто желает испытать из источника практической и эзотерической мудрости, воплощенной в древних Рунах. Вы обретете знания, необходимые для толкования «славных рун силы», и познаете их корни — учения северной традиции. Двадцать четыре руны Старшего Футарка, появившиеся более 2000 лет назад, сейчас наполняются для нас особенно глубоким смыслом, потому что мы стоим на пороге новой эры. Руны — как образы колоды Таро и гексаграммы И-Цзин — это ключи к личной силе, саморазвитию и духовному росту.

Руны родились в древней северно-европейской культуре. Они принадлежат миру языческого Севера, миру высших богов и богинь, стихийных сил, великанов и карликов, воинов и магов, который многих вдохновил на творчество, в том числе и Дж. Р. Р. Толкина. Древние легенды рассказывают о том, как бог и шаман Один обрел их и научился использовать для гадания и волшебства. В наши дни Руны продолжают оставаться инструментом предсказаний; о них написано много книг, в том числе и эта. Но данная книга отличается от остальных

тем, что здесь 24 руны Старшего Футарка рассматриваются не только как средство для гадания, но и как ключи к богатому мифологическому наследию мира Севера. Как мы увидим, для каждой руны существует свой набор легенд и соответствий в северной мифологии; это путь к древним учениям и мудрости, которая превыше времени и места своего происхождения. Руническая система для мастера — волшебное зеркало, которое способно отобразить суть ситуации, предложить совет или новую точку зрения.

Прозревать будущее означает обнаруживать нити судьбы или волю богов — в той мере, в какой они влияют на нашу жизнь. Системы предсказания, такие как Руны, основаны на наборе значимых символов, знаков, которые мы выбираем «случайно» и истолковываем их смысл. Но как и почему все это действует? Согласно северной традиции, все события, все происходящее обладает собственным энергетическим звучанием, а Руны, когда мы к ним обращаемся, считывают колебания энергий, пробегающие по нитям нашей судьбы в это мгновение. Научный рационалистический подход, свойственный западной культуре, считает, что если между событиями нет причинно-следственной связи, то ее нет вовсе. Тем не менее даже в научных кругах постепенно начинают сомневаться в правильности этого подхода. В 1950-х годах К. Г. Юнг представил концепцию синхроничности — «осмысленного совпадения». Некоторые теоретики квантовой физики согласны

с положением, которое гласит, что «случайные» события, не связанные физическим принципом причинности, могут происходить из одного, более глубокого источника. Наконец-то настает время, когда современная наука и древняя магия могут встретиться и вступить в диалог.

В древнем мире предсказания, разумеется, исходили от богов и духов. Независимо от того, считаем ли мы их реальными существами или образными понятиями, важно помнить, что властитель и знаток Рун — высшее божество Северной Европы, Один (в древнегерманском — Вотан, Воден). Один показывает, как пользоваться рунической системой. Согласно мифологии, он спустился по Мировому древу и принес себя в жертву, чтобы добыть Руны из Источника Мимира. Источник Мимира можно истолковать несколькими способами: как душу мастера рун, как коллективное бессознательное и как мир энергий, лежащих в основе материального мира, потому что история обретения Одином рун — это рассказ о том, как смотреть в глубину и постигать знание обо всех мирах. Руны — это материальное выражение его мудрости, которую он обрел через страдания и теперь предлагает всем, «кто ее ищет».

Как именно в Рунах воплощена мудрость Одина? Во-первых, рунические символы обладают целым спектром значений. У каждой руны есть свой набор ассоциаций, сохранившийся благодаря трем древним руническим поэмам, которые основаны на еще более древней устной традиции. В северной мифологии Один считается

покровителем и богом устных преданий, поэтому мудрость Рун и все их смыслы исходят от него и от того знания, которое он сам почерпнул у многоликих богинь. Например, символ первой руны ᚷ (*Феху*) — скот. В первую очередь это означает достижения, богатство и прибыль, так как в древней северной культуре богатство определялось численностью принадлежащего человеку стада. При чтении Рун смысл каждой руны становится личным, то есть *Феху* обозначает материальную удачу и прибыль, и в этой книге она названа «Богатство». Если *Феху* выпадет в раскладе на настоящее или будущее, конечно, это хороший знак! Но, как мы увидим во второй части книги, в рунной традиции смысл этой руны (богатство, удача и зависть) уходит корнями в гораздо более глубокие пласты мифов и легенд.

Руны учат человека властвовать собой. В древних источниках их прославляют за то, что они направляют в делах, помогают преодолеть неудачи и обрести смысл, придают сил и приносят покой и процветание. Именно это Руны могут сделать для нас и сегодня.

ИСКУССТВО РУН

Эта книга подобна дереву — она состоит из трех частей. В части первой, «Искусство Рун», мы рассмотрим корни рунической традиции, которые уходят в древнее язычество, и изучим историю рунического алфавита. Вам откроется мир рунных таинств, зашифрованных в старинных

надписях и свитках, передававшихся внутри рунических гильдий и отразившихся в рунических поэмах. Вы узнаете историю Рун, как она изложена в средневековых исландских «Эддах» — поразительном памятнике языческих северных мифов и литературы. «Эдды» не только источник знаний; в них есть красота и сила. Они соединяют нас с тем, что было сказано и поведено в те времена, когда в мире главенствовали слово и тайна.

Конечно, некоторые читатели захотят сразу же обратиться к последней части книги («Чтение рун») и к практическим советам по предсказаниям. Но многие мастера рун искренне интересуются тем миром, в котором жили древние северные и германские племена, и Руны, словно мост, соединяют нас с истоками европейской культуры. Северное наследие, как и кельтское, не живет в официальных структурах и печатном слове; оно скрыто в древних шаманских корнях Европы, когда в ее густых лесах бродили и реальные, и волшебные существа, когда она была миром магии и тайны.

Руны открывают путь к древнему языческому наследию, дают доступ к источнику, который и в наше время вдохновляет многих. Последователи учений Севера рассматривают Одина и богиню плодородия Фрейю как божеств-хранителей, как наставников и проводников на путях древнего знания. Один — как и герои кельтских легенд — испил божественного меда и получил мудрость Рун. Но Север также признает мощь женской силы и знания,

которые одинаково вдохновляют и мужчин, и женщин. В нескольких древних легендах повествуется о том, что Фрейя наставляла Одина в искусстве *сейда* — разновидности ведовства. Также ритуальные сосуды, такие как колодец, котел и чаша, из которых пьет Один ради вдохновения, являются символами «женских» вод подсознания, которые берут начало в мудрости Богини. Руны позволяют испить из этого же источника.

РУНИЧЕСКИЕ СТАВЫ

Вторая часть книги — это ствол дерева, который питается водой из источника вдохновения, впитанной корнями. В этой части вы познакомитесь с 24 руническими ставами Старшего Футарка, узнаете спектры их значений, смыслов и ассоциаций. Конечно, Рунами можно пользоваться и на самом поверхностном уровне — для прорицаний или гаданий, но они способны на большее. Руны — это путь, который ведет в глубины древней культурной традиции.

Сведения о каждой руне включают в себя: ее название, стихи из рунической поэмы, образы, значения для прорицания (с ключевыми словами) и смысл руны, который раскрыт в мифах и легендах. Также в начале второй части есть раздел, озаглавленный «Руководство по рунам», он поможет вам использовать эти сведения. Помните, что мастерство предсказания по Рунам растет

с практикой и опытом; как только вы его освоите, вы увидите, что это открывает легкий доступ к сокрытой в Рунах мудрости.

Что содержит в себе название «руны»? Для начала, разные комментаторы используют разные названия, от скандинавских до англосаксонских, и весьма полезно знать эти вариации. Часто сами имена Рун являются значимыми. В магическом смысле название руны несет в себе силу и резонирует с ее сутью. Названиям также сопутствуют стихи рунических поэм; ранее по ним заучивали имена и смысл рун. В прекрасных строках заключена традиционная мудрость, с которой связаны рунные знаки и которая углубляет понимание. В этой книге стихи приведены в моем переводе. Я убрал лишние библейские аллюзии, чтобы вернуть стихам их первоначальный языческий смысл. В полном переводе поэм, который находится в разделе «Искусство Рун», эти изменения приведены в квадратных скобках, а для тех, кто хотел бы узнать больше, в библиографии указаны другие переводы. Как вы увидите, такие поэмы существуют во многих системах предсказаний в разных культурах, и они могут стать источником новых прозрений. Для каждой руны приведен ее символ, который помогает выйти за пределы печатного слова и окунуться в мир интуиции и воображения. Над символами нужно размышлять; в древности они помогали запомнить значения рун. Образы запоминать проще и проще вызвать их в воображении при необходимости.

После символа следует самый важный раздел — «Значение», где указан смысл руны. Это больше чем просто предсказание — это урок, наставление, которое вы получаете и в котором нуждаетесь в данный момент. В это мгновение предсказание начинает жить своей жизнью и становится обращенным лично к вам посланием.

Далее приведены мифы и легенды, связанные с каждой руной. Это поможет углубиться в значение Рун и лучше узнать северную языческую систему верований, на которой основаны их смыслы. Вы сможете изучить разветвленные ассоциации каждой руны в огромном наследии Старшего знания северных таинств (в данном случае «Старший» означает все то, что принадлежит старому дохристианскому миру, хотя иногда это значит просто «более древний»). Возможно, вы решите остановиться на разделе «Значение», особенно если вы только начали знакомиться с Рунами. Но вы значительно обогатите свои познания, если решите глубже вникнуть в единство рунического космоса и узнать древние истории, верования и ритуалы, из которых состоит руническая мудрость. Эта книга — гораздо больше, чем многие другие, — опирается на богатейшее наследие исландской литературы, в которой лучше всего сохранилась устная традиция северных народов. В этих материалах, большая часть из которых дошла до нас в форме поэм, хранится настоящая сокровищница архетипических наставлений, прозрений и мифов, — тех мифов, которые помогают строить собственную жизнь.