

СОДЕРЖАНИЕ

ПАЦАНЫ™

A silver paperclip is attached to the top of a tan-colored folder. Behind the folder, three comic book characters are visible, peeking over the top edge. From left to right: a character with a blue mask and orange visor, a character with a blue mask and orange visor, and a character with long black hair and a blue mask. The folder has a large, red, rectangular stamp with a distressed, ink-like texture. The stamp contains the text "ОМНИБУС" in large, bold, uppercase letters, and "ТОМ ТРЕТИЙ" in smaller, bold, uppercase letters below it.

ОМНИБУС
ТОМ ТРЕТИЙ

ПРЕДИСЛОВИЕ





ОМНИБУС: ТОМ ТРЕТИЙ

Авторы идеи: ГАРТ ЭННИС и ДЭРИК РОБЕРТСОН

Сценарий:
ГАРТ ЭННИС

Рисунок:
ДЖОН МАККРИ и КИТ БЁРНС
(мини-серия «Героргия», выпуск №33),

КАРЛОС ЭЗКУЭРРА (выпуски №31, 32-34),
ДЭРИК РОБЕРТСОН (выпуски №35-38)

Туть:
КИТ БЁРНС и ДЖОН МАККРИ («Героргия»),
а также ТЕКТОР ЭЗКУЭРРА (выпуски №31, 32-34)

Цвет:
ТОНИ АВИНЬЯ

Шрифт:
САЙМОН БОУЛЕНД

Обложки:
ДЭРИК РОБЕРТСОН и ТОНИ АВИНЬЯ

Оформление издания:
ДЖЕЙСОН УЛЛМЕЙЕР

Редактор:
ДЖО РАЙБАНДТ

В третий том вошли мини-серия «Героргия»
и выпуски №31-38 серии «Пацаны»,
впервые опубликованные Dynamite Entertainment.

ПРЕДИСЛОВИЕ



Когда «Семёрка», «Расплам» и остальные команды супергероев объединяются для некоего ежегодного масштабного мероприятия, Бутчер и компания следуют за ними. «Пацаны» нацелились на другую, гораздо более крупную дичь, чем обычно, но когда раскрывается правда о великой американской трагедии, охотники становятся жертвами. А Хьюи наконец узнаёт истории своих товарищей по команде...
Всех, кроме того, чьё прошлое интересует его больше всего.



СОДЕРЖАНИЕ

- ПРЕДИСЛОВИЕ ДЖЕЙСОНА ААРОНА К ТРЕТЬЕМУ ТОМУ «БЕСКОМПРОМИССНОГО» ИЗДАНИЯ
- ГЕРОРГИЯ
- ОБЩЕСТВО САМОСОХРАНЕНИЯ
- НИЧЕГО ПОДОБНОГО В МИРЕ НЕТ
- LA PLUME DE MA TANTE ESTE SUR LA TABLE
- ЖГУЧАЯ РАСПИРАЮЩАЯ ЯРОСТЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- КОМИКС, ИЗ-ЗА КОТОРОГО УВОЛИЛИ ЛЕГЕНДУ
- СЦЕНАРИЙ ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОГО ВЫПУСКА
(Автор: ГАРТ ЭННИС, художник: ДЭРИК РОБЕРТСОН)
- ЭСКИЗЫ ДЭРИКА РОБЕРТСОНА
- ЭСКИЗЫ ДЖОНА МАККРИ
- ЭСКИЗЫ КАРЛОСА ЭЗКУЭРРЫ
- БИОГРАФИИ СОЗДАТЕЛЕЙ



ПОГОДИТЕ, ЧЕГО ОНИ, БЛЯДЬ, ТВОРЯТ?

Отрывают людям лица? Радуются золотому дождю? Устраивают оргии? Суют хомяков в жопу?

Да ну нахуй. И этот пиздец творится в комиксе с ёбаными супергероями? Сколько? Целых сорок выпусков?! И в довесок даже вышла мини-серия? Не пиздите. Не, бля, не пиздите.

Я обожаю супергероев, ребята. Вот с самого детства. А сейчас вообще зарабатываю на жизнь сочинением историй про супергероев. Они кормят моих детей. Благодаря им у меня есть крыша над головой. И на хлеб с маслом хватает, и на другие радости. Какой больной психопат посмел творить подобную хуйню с моими любимыми американскими супергероями?

Поди какой-нибудь ебучий иностранец. Ну не может ведь...

Это тот парень? Серьёзно, за эту мерзость отвечает тот парень? Хлещущий «Гиннесс» здоровяк?

Так, сейчас я с ним перетру.

Не, отпустите, вы чего? Я поговорю с этим пидарасом!

Эй! Ты! Да, я к тебе обращаюсь! Сейчас я всё тебе выложу...

Ой.

Привет, Гарт.

А я тебя не узнал...

Что? Не... Нет, я просто... да я прикалываюсь, братан. Успокойся. Не-не-не, не вставай, да сиди ты. Не, братан, я всего-то, понимаешь, пошутить решил. Как...

Не, никому надирать задницы не надо. Правда. Нет, сэр. Нет, сэр, я не...

Давай я лучше тебе ещё пивка притащу? Ещё будешь? «Гиннесс», да? Сейчас вернусь.

...

Блядь, братан, хули ты не сказал мне, что говоришь про Гарта, сука, Энниса?! Чёрт возьми, он меня сейчас отпиздит по самое не хочу. Боже мой. Ты вообще читал его комиксы? Он же, блядь, гений. «Проповедник» и «Каратель» просто охуенны. Но он меня до усрачки пугает. Вот прям до усрачки. У мужика такое в башке... господи ты боже мой, он на нас смотрит?

Уже бегу, Гарт! Пиво в пути!

Бля, мне пизда*.

Может, мне... спросить его, могу ли я написать вступление к его комиксу или типа того. Жест доброй воли или что-то в этом роде. Да, так я и поступлю, распишусь в огромной любви к его «Пацанам». Супергерои давно напрашивались на то, чтобы их славно смешали с дерьмом.

Долго они избегали этой участи. Да ты глаза разуй, Гарт ведёт себя как Гарт. Билли Бутчер — просто квинтэссенция типичного персонажа Гарта Энниса. Этот парень может запросто забороть и перепить, а потом ещё и выебать во все щели самого Карателя. А остальные Пацаны? Молоко Матери, Французик и Самка? Боже, да на их фоне персонажи «Проповедника» словно актёры на детском утреннике. Ну, и признайте, как можно не обожать Малыша Хьюи?

Дэрик Робертсон выдаёт просто потрясный рисунок. Он справляется с мерзким, отвратительным насилием не хуже любого другого художника. Ну, и Джон МакКри. Обожаю все его совместные с Гартом работы.

Забавно. Смешно, блядь. Ненавижу фразу «ржунимагу», но по-другому и не опишешь. С серьёзным лицом этот комикс читать невозможно. Особенно если у вас проёбанное чувство юмора. Как у меня.

Нет, я не целую Гарту задницу, просто констатирую факт. «Пацаны» — разудалой комикс. Один из самых смелых комиксов нашего времени. У Гарта просто стальные яйца.

Как считаешь, купится он на такую хуйню?

А вот и пиво, Гарт!

Держи, братан.

Погоди, в чём дело? Что смешного? Я не...

Ты что там держишь... это...

Это хомяк?

Аааааааааааййй!

Джейсон Аарон,
Канзас-сити,

2011 год (для третьего тома «Бескомпромиссного» издания «Пацанов»)

Джейсон Аарон — признанный сценарист комиксов, известный своими работами для Marvel Comics, в том числе за создание женской версии Тора и перезапуск серии «Звёздных войн» в 2015 году, первый выпуск которой побил все рекорды по продажам за более чем 20 лет. На данный момент Аарон работает над флагманской серией Marvel «Мстители». В число его обласканных критиками авторских работ входят отмеченные премией Эйснера «Southern Bastards» для Image Comics и бестселлер NewYorkTimes «Scalped» для Vertigo Comics. Аарон родился и вырос в Алабаме, а в настоящее время проживает в Канзас-сити.

**Настоящий Гарт Эннис никоим образом не похож на описанную в данном тексте личность. Он верит в добро, гармонию, понимание и мирное разрешение разногласий посредством поиска точек соприкосновения. Ещё он верит, что в случае чего можно спрятаться под столом или сбежать через окно. Из-под его пера также вышла книга о разрешении конфликтов «Нет, пожалуйста, не по лицу».*

«ГЕРОГИЯ» №1
обложка

ДЭРИК РОБЕРТСОН
и ТОНИ АВИНЬЯ



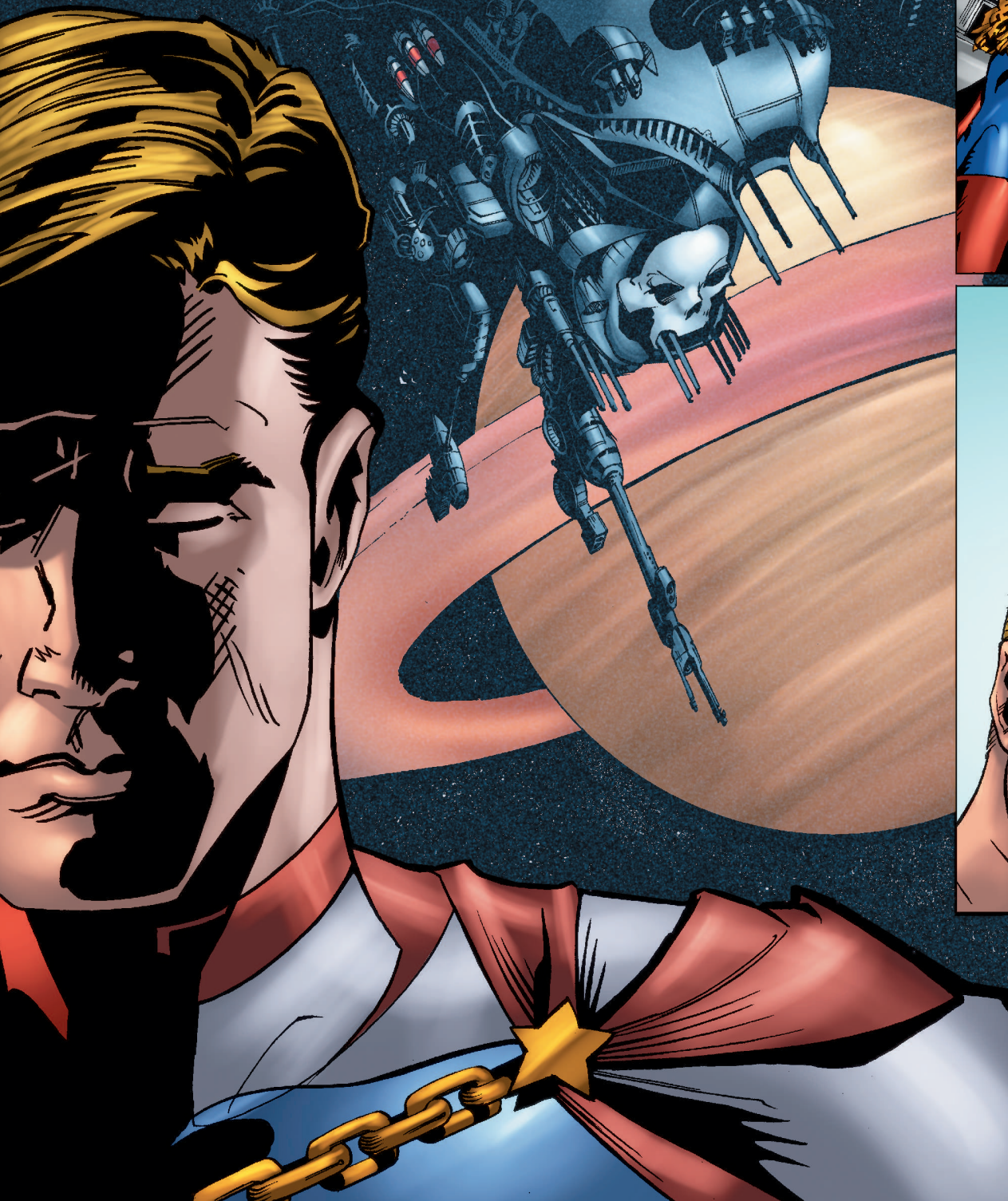
DA
RI
CK
2009

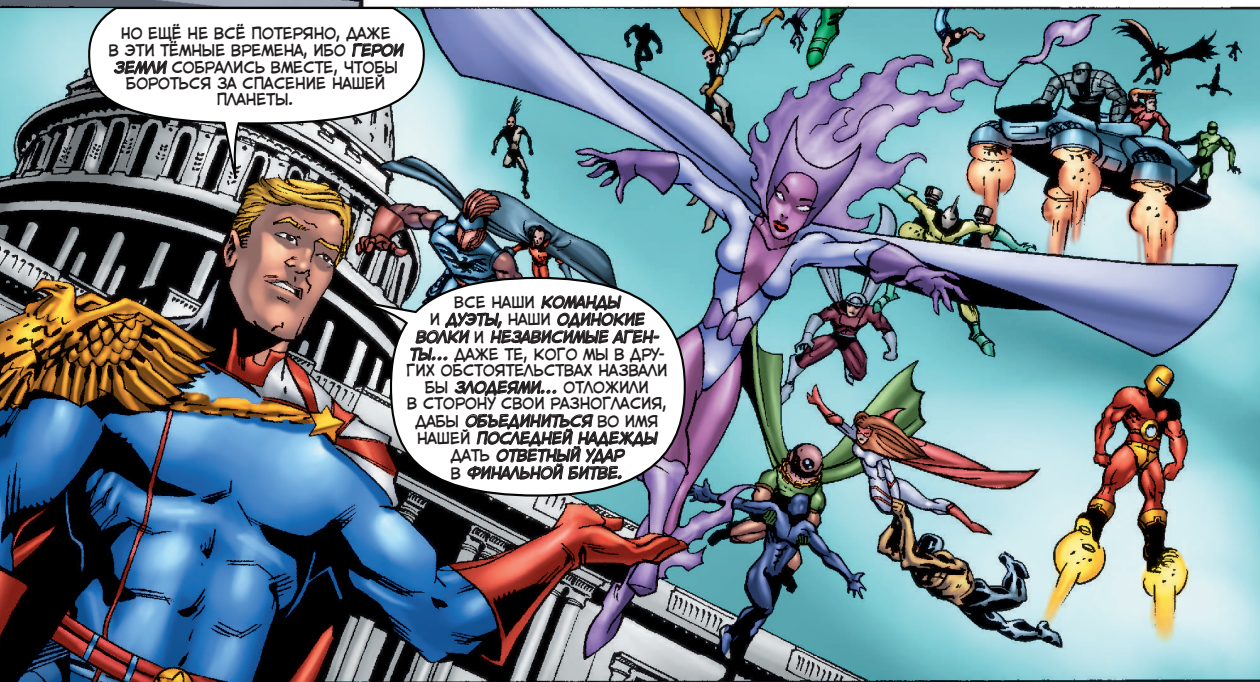


МЫ СЛЫШАЛИ,
ЧТО... «ЛЮДИ
ДЖИ»...

ЧТО НАШИ
ТОВАРИЩИ «ЛЮДИ
ДЖИ» СТАЛИ ЦЕЛЮ
УПРЕЖДАЮЩЕГО УДАРА
ЗАХВАТЧИКОВ...

И БОЛЬШЕ
ИХ НИКТО
НЕ ВИДЕЛ.





НО ЕЩЁ НЕ ВСЁ ПОТЕРЯНО, ДАЖЕ
В ЭТИ ТЁМНЫЕ ВРЕМЕНА, ИБО **ГЕРОИ
ЗЕМЛИ** СОБРАЛИСЬ ВМЕСТЕ, ЧТОБЫ
БОРЬБЫ ЗА СПАСЕНИЕ НАШЕЙ
ПЛАНЕТЫ.

ВСЕ НАШИ КОМАНДЫ
И ДУЭТЫ, НАШИ ОДИНОКИЕ
ВОЛКИ И НЕЗАВИСИМЫЕ АГЕН-
ТЫ... ДАЖЕ ТЕ, КОГО МЫ В ДРУ-
ГИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НАЗВАЛИ
БЫ **ЗЛОДЕЯМИ**... ОТЛОЖИЛИ
В СТОРОНУ СВОИ РАЗНОГЛАСИЯ,
ДАБЫ **ОБЪЕДИНИТЬСЯ** ВО ИМЯ
НАШЕЙ **ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ**
ДАТЬ ОТВЕТНЫЙ УДАР
В ФИНАЛЬНУЮ БИТВУ.



МЫ ЛЕТИМ
В КОСМОС.
ВОЗМОЖНО,
НАДОЛГО.

ПОЖАЛУЙСТА,
ЗНАЙТЕ, ЧЕМ БЫ ВСЁ
НИ ЗАКОНЧИЛОСЬ, МЫ
БУДЕМ СТАРАТЬСЯ ТАК ЖЕ,
КАК И ВСЕГДА... КАК ВО
ВРЕМЯ **ГРАЖДАНСКОГО
СПОРА**, ВО ВРЕМЯ
ОБРАТНОГО ОТСЧЁТА,
ПОСЛЕДНЕЙ ПОТАСОВКИ
И ИЗБИЕНИЙ...



МЫ БУДЕМ
СТАРАТЬСЯ
ИЗ **ВСЕХ
СИЛ**.

СПАСИБО.



ОСТРОВ МАКФАРЛЕЙН, В 1131 МИЛЕ К ЗАПАДУ ОТ КОСТА-РИКА
ГЕРОГИЯ —4, 02



НУ ЖЕ,
ПОДЕЛИСЬ
СО МНОЙ...

ТЫ ВСЮ ТУШЬ
ИЗРАСХОДО-
ВАЛА?..

ВЫХОДИМ НА ФИНИШНУЮ,
ДЕТКИ, ШЕВЕЛИМ
ПОРШНЯМИ...

ВСЁ,
ХВАТИТ...

СОМНЕВА-
ЮСЬ.

ГДЕ,
БЛИН, МОЁ
НАЧЛЕННОЕ
КОЛЬЦО?

ОНИ
БЛИЗКО?

ПОКА
НЕ ЗНАЮ.

НО ОНИ
ПРИЛЕТАТ.

И ТЫ
ЗАРАБОТАЕШЬ
СВОЮ СОТНЮ
ТЫСЯЧ, МИЛАШКА,
ГАРАНТИРУЮ.





ПОЕБЁМСЯ!!!

ОДИН: ВАВИЛОН

Я - ЧЕЛОВЕК
ТЕРПЕЛИВЫЙ.

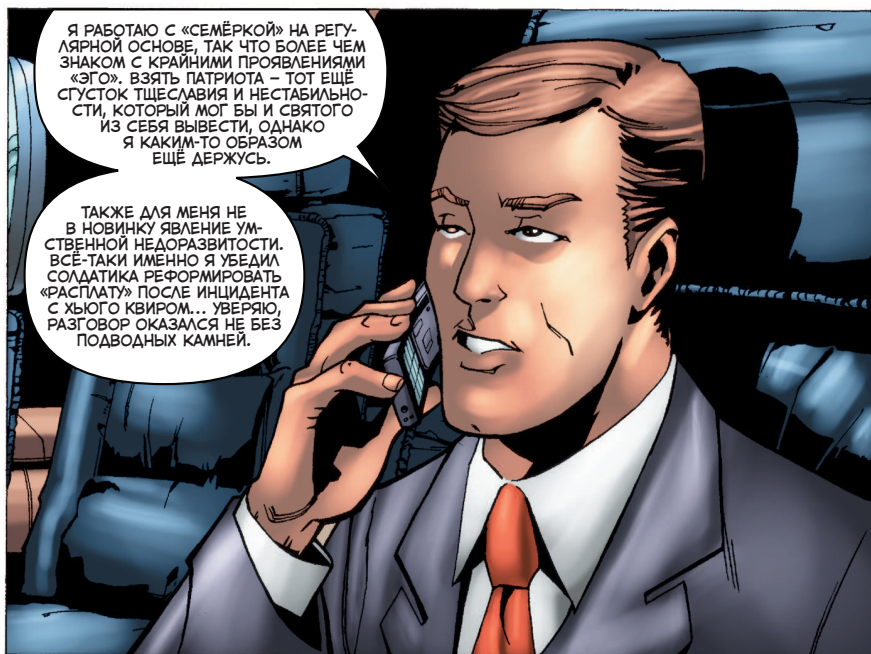


ЭТО ТЫ
ЕЩЕ МЯГКО
СКАЗАЛ...

ПОЗВОЛЬТЕ
МНЕ ДОГОВОРИТЬ.

Я РАБОТАЮ С «СЕМЁРКОЙ» НА РЕГУЛЯРНОЙ ОСНОВЕ, ТАК ЧТО БОЛЕЕ ЧЕМ ЗНАКОМ С КРАЙНИМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ «ЭГО». ВЗЯТЬ ПАТРИОТА – ТОТ ЕЩЕ СПУСТОК ТЩЕСЛАВИЯ И НЕСТАБИЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ МОГ БЫ И СВЯТОГО ИЗ СЕБЯ ВЫВЕСТИ, ОДНАКО Я КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ ЕЩЕ ДЕРЖУСЬ.

ТАКЖЕ ДЛЯ МЕНЯ НЕ В НОВИНКУ ЯВЛЕНИЕ УМСТВЕННОЙ НЕДОРАЗВИТОСТИ. ВСЕ-ТАКИ ИМЕННО Я УБЕДИЛ СОЛДАТИКА РЕФОРМИРОВАТЬ «РАСПЛАТУ» ПОСЛЕ ИНЦИДЕНТА С ХЬЮГО КВИРОМ... УВЕРЯЮ, РАЗГОВОР ОКАЗАЛСЯ НЕ БЕЗ ПОДВОДНЫХ КАМНЕЙ.



Я ПОНИМАЮ,
О ЧЕМ РЕЧЬ, Я
ПОНИМАЮ ТВОЕ
ОТЧАЯНИЕ.

НО ЭТО ПОД
СИЛУ ТОЛЬКО
ТЕБЕ...

СПАСИБО.

