

ГОЛОДНЫЕ ПСЫ

АЛЕКСЕЙ СЛОБОДЯНЮК

ГОЛОДНЫЕ ПСЫ

РОМАН-ТРЕНИНГ

о преодолении
личностных
и корпоративных
кризисов



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2023

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=рус)6-44
С48

Слободянок, Алексей Викторович.
С48 **Голодные псы** : роман-тренинг о преодолении личностных и корпоративных кризисов / Алексей Слободянок. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Б.Истор).

ISBN 978-5-04-173821-1

Главный герой романа Роберт пытается решить личные проблемы и вернуть к жизни собственную компанию, сотрудники которой опустили ее почти на самое дно. Внимая практическим рекомендациям наставника и опытного бизнес-коуча, Роберт преодолевает не только личностный, но и корпоративный кризис. Он перестраивает компанию, определяет для нее новые ценности и создает новые отделы с высокоэффективными сотрудниками.

Автор романа Алексей Слободянок — эксперт по оценке и развитию команд, коуч, бизнес-тренер, ведущий специалист в B2B-продажах, основатель консалтингового агентства ASTRA.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=рус)6-44

ISBN 978-5-04-173821-1

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог	7
Глава 1. Неслучайная случайность	13
Глава 2. Бег по кругу	27
Глава 3. Взгляд со стороны	41
Глава 4. Я хочу быть вам полезен	53
Глава 5. Первое впечатление	67
Глава 6. Собачья упряжка	77
Глава 7. Всё упирается в деньги	91
Глава 8. Пустые слова	103
Глава 9. Каждый сам выбирает свой путь	117
Глава 10. Большой шаг	129
Глава 11. АСТРА	141
Глава 12. Фидель и Альберт	159
Глава 13. «Сейчас» — правильный ответ ...	171
Глава 14. Это неприемлемо	183
Глава 15. Начать с себя	197
Глава 16. Плохая партия в тетрис	213
Глава 17. Хаотичное движение	227

ГЛАВА 18. ПОВОРОТ В ГОРАХ	239
ГЛАВА 19. САМОЕ ВРЕМЯ УХОДИТЬ	251
ГЛАВА 20. РАБОТА ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ	265
ГЛАВА 21. «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА»	281
ГЛАВА 22. ЕСТЬ ПРОБЛЕМА, БУДЕТ И РЕШЕНИЕ	297
ЭПИЛОГ	311

ПРОЛОГ



Роберт Громов открыл окно. Осенний ветер обдал его разгоряченное лицо прохладной волной. Небо бугрилось черными тучами, не пропускавшими дневной свет. Роберт сделал глубокий вдох, но легче не стало. На секунду ему показалось, что он задыхается.

Надо было возвращаться к совещанию. За длинным столом ждали директора его компании. Когда их руководитель после тотального разноса всех присутствующих внезапно встал и подошел к окну, они удивленно переглянулись, но ничего не сказали. Все ждали, чем закончится совещание. Некоторые прикидывали, куда устроятся работать, если их уволят.

Но больше ничего не произошло. Роберт отвернулся от окна и бросил: «Все свободны». Через минуту, оставшись в кабинете один, он сел в кресло и закрыл лицо руками. Ладони оказались неприятно влажными, к тому же все тело пробирала легкая дрожь. Роберт злился на подчиненных, на мир, на себя. На себя в том числе потому, что

не знал, что делать. Как вернуться в то ресурсное, волевое состояние, находясь в котором, он достиг карьерной вершины? Надо же, он — взрослый человек, построивший бизнес с нуля, переживший все экономические кризисы, — не знает, что делать. «Должен быть выход! Его не может не быть!» Громов как никто был уверен, что неразрешимых ситуаций попросту не существует. Этому его научила жизнь. Но сейчас вместо пути к цели он видел тупик.

Было уже довольно поздно, и Роберт решил поехать домой. Он вышел из кабинета. Со стороны отдела продаж доносилась музыка и громкие голоса. «Черт знает что, опять веселятся!» — с раздражением подумал Громов. Но махнул рукой и решительно направился к выходу.

Водитель Алексей вез его привычной дорогой. В какой-то момент Роберт увидел вывеску кафе — «Яблоко». Не заметить ее — яркую, кислотно-зеленую — было невозможно. Раньше кафе заграждали строительные леса, а тут — нате вам, «Яблоко»! Роберт сам не знал, почему попросил остановить машину.

Вошел в маленькое, уютное помещение с расписанными столиками. Сел за один из них.

В ожидании заказанного капучино прочитал надпись, выведенную краской на его столе: «Позволь своей жизни изменить этот мир, иначе этот мир изменит тебя!» Эта местами стершаяся фраза задела Роберта за живое. Будто кто-то спе-

циально для него сформулировал мысль, которая никак не могла обрести в его голове четкие очертания.

Да, ему хотелось изменить мир, как бы пафосно это ни звучало. Только он не знал, что именно должен для этого сделать. А пока мир начал менять его. У Роберта пропала уверенность не только в себе, но и во всем, что он делал. Допив кофе, Роберт выбросил стаканчик в мусорную корзину и вышел на улицу. Раздался пронзительный визг. Вздрогнув, Громов огляделся и увидел, что ударил дверью пса. Бродячего, судя по виду. Поджимая лапу, тот попытался убежать, но не смог и сел, прижавшись к стене.

— Что случилось, Роберт Эдуардович? — вышедший из машины Алексей спешил к начальнику.

— Да вот, зашиб беднягу дверью.

Водитель подошел и сел перед псом на корточки. Грязный, тощий, с проплешинами на спине, пес ощерился и зарычал.

— Да все с ним в порядке, — заключил водитель. — А псина-то интересная. Кажется, помесь хаски и акита-ину, это такая японская, знаете, как в «Хатико».

Роберт улыбнулся, засмотревшись на уже притихшую собаку. Тут из-за угла выскочил такой же пес и с лаем бросился на стоявшего ближе к нему Алексея.

— Тихо-тихо, я вас не обижу, — сказал водитель, закрывая Роберта и уводя его к машине.

Оставшуюся дорогу Алексей рассуждал вслух:
— Заводчики, видать, увидели, что родилась помесь, вот и выбросили на улицу. Таких же не продашь. Жалко их!

Роберт снова погрузился в размышления. В его голове крутилась фраза со столика в кофейне. Думал, как ему начать изменять мир, чтобы тот не изменил самого Роберта.

— Подожди, давай развернемся, — сказал он Алексею. — Хочу забрать тех собак домой.

ГЛАВА I

НЕСЛУЧАЙНАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ



Еще ребенком, видя окружавшие его бедность и серость конца 80 — начала 90-х годов, Роберт Громов твердо решил, что будет жить по-другому. Родители всегда старались дать ему все, что было в их силах, а в те времена это было нелегко и им едва удавалось сводить концы с концами. Мама преподавала в школе русский язык и литературу и часто засиживалась за полночь, проверяя тетрадки учеников. Отец — энтузиаст своего дела — работал в НИИ программистом ЭВМ. Не в последнюю очередь именно ему Роберт был обязан выбором профессии. Он с трепетом в душе бродил среди огромных ЭВМ, занимавших целый этаж, и вспоминал, как отец, торопливо чертя на обычных листах бумаги мало кому понятные знаки, объяснял ему азы программирования. Фактически эволюция компьютерной техники происходила на его глазах.

Работая с утра до ночи, родители никогда не теряли присутствия духа и стойкости — эти качества они передали и сыну. Когда Роберту исполнилось двенадцать лет, он заявил, что больше