



## Оглавление



Герои историй . . . . .	5
<b>Глава 1. Удача . . . . .</b>	<b>9</b>
Заходите в «Радугу» . . . . .	11
Фото, сделанное в «Радуге», гарантирует устройство на работу . . . . .	20
Спасибо! . . . . .	33
Удивительная история о двадцать миллионах вон. . . . .	41
Отдайте украденную сумку Chanel . . . . .	54
<b>Глава 2. Брак . . . . .</b>	<b>59</b>
Фанат аниме . . . . .	61
Стремление повысить самооценку . . . . .	70
Ограниченный мир маменькиного сынка . . . . .	86
Он мне нравится? Или нет? . . . . .	96

Желание никогда не стареть . . . . .	101
Люди соединяются воедино, как ингредиенты в поке . . . . .	114
Обязательный отпуск . . . . .	119
<b>Глава 3. Похороны . . . . .</b>	<b>125</b>
Маме девяносто лет . . . . .	127
Тайна письменного стола . . . . .	138
<b>Глава 4. Поминки . . . . .</b>	<b>151</b>
Хозяин «Пекарни Марко» и его помощник . . . . .	153
Мужчина, похожий на мокрый осенний лист . . . . .	167
Что владелица «Радуги» ищет в горах . . . . .	172
Портрет тела пациентки с раком груди . . . . .	193
Плохое предчувствие . . . . .	198
Правда о случившемся . . . . .	202
<b>Глава 5. Рождение . . . . .</b>	<b>211</b>
История, скрытая в татуировке бабки Маго . . . . .	213
<b>Послесловие автора . . . . .</b>	<b>217</b>

# Герои историй

*Ли Ёнчжу, 45 лет*

*Хозяйка фотостудии самообслуживания «Радуга» (сокращенно просто «Радуга»). Длинные волосы и высокий рост придают ей загадочности.*

*Открыв свою причудливую фотостудию, она ищет интересные истории. Каждый раз Ли Ёнчжу выбирает какой-нибудь сюжет и в назначенную дату фотографирует его рассказчика.*

*Раньше она работала фотожурналистом, но из-за одного случая ей пришлось бросить любимое дело. Конечно, увольнение стало для нее огромным шоком. Так какую же тайну скрывает Ли Ёнчжу?*

*Хён Сугён, 25 лет*

*Находится в поисках работы, сбежав с должности помощника секретаря члена Парламента. Она перепробовала самые*

*разные профессии, в том числе побывала помощником сценариста и актрисой массовки. В фотостудии «Радуга» Хён Сугён оставляет заявку со своей историей, чтобы сделать фото для резюме. Там она встречается владелицу Ли Ёнчжу и начинает помогать ей с работой.*

*Со Ёнчжон, 40 лет*

*Во время того, как ее жизнь превращается в хаос из-за развода с мужем, она встречается посетителей и работников «Радуги».*

*Сначала она закатывает скандал, утверждая, что потеряла в «Радуге» сумку Chanel. Однако, поддавшись положительному влиянию Ли Ёнчжу и Хён Сугён, героиня постепенно меняется и даже делает в студии фото для социальных сетей.*

*Жизнь Ёнчжон круто меняется после того, как она отдает крупную сумму денег владелице фотостудии «Радуга». Перед нами уже совершенно другой человек. Женщина записывает свои желания в «Радужную тетрадь» и теперь стремится к их исполнению.*

*Им Чжинсон, 29 лет*

*Разработчик в игровой компании, расположенной в районе Пангё<sup>1</sup>. Высокий красавчик, да еще и с хорошим образованием и положением в обществе. Но из-за давления матери, которая считает его менее*

---

<sup>1</sup> Пангё, или Новый город Пангё, — район, где больше всего сконцентрированы офисы многих IT-компаний Южной Кореи.

способным, чем его братья, Чжинсон страдает от чувства неполноценности.

После того как он расстался с возлюбленной, мама просит его сфотографироваться для брачного агентства. В итоге Чжинсон находит фотостудию «Радуга», надеясь, что там согласятся сделать фотографию, увидев которую, ни одна девушка не выберет его в качестве партнера.

Ёнчжу поручает Сугён стать наставником Им Чжинсона и помочь ему улучшить свою жизнь. По мере их общения Сугён начинает испытывать особенные чувства к Им Чжинсону.

**Ким Хёнхо, 45 лет**

Владелец «Пекарни Марко» рядом с фотостудией «Радуга», а также кондитер, прошедший обучение за границей. В своем заведении он печет и продает всевозможную выпечку. Дружит с Ёнчжу и по-соседски помогает «Радуге» преодолевать возникающие трудности. Он впечатляет своим аккуратным стилем одежды и дружелюбной манерой речи.

**Хон Чжинги, 25 лет**

Подмастерье в «Пекарне Марко». Изучал архитектуру, служил в армии и сейчас осваивает пекарское дело. Он высокий, подтянутый и активный, поэтому хорошо справляется со своей работой. Общительный, но бывает рассеянным. Иногда настолько увлекается процессом сборки тортов и выпекания хлеба, что не замечает пришедших посетителей.

## Глава 1



# Удача

*Фотостудия самообслуживания «Радуга» исполняет  
желание: пройти собеседование — весна*



## Заходите в «Радугу»



**Х**ён Сугён, волоча ноги, еле добралась до своего района. Сегодня, как и вчера, ей не удалось отдохнуть. Впрочем, завтра снова предстоит тяжелый день. По дороге домой внезапно хлынул ливень, из-за которого Сугён пришлось ускорить шаг.

Она прикрыла от дождя голову руками и задумалась о своем прошлом.

Раньше, работая на секретаря члена Парламента, она крутилась в бешеном ритме жизни. Конечно, все знают, насколько заняты депутаты в преддверии выборов, но никто даже не представляет, какой ценой они достигают выполнения намеченных планов. Сугён тоже не имела об этом ни малейшего понятия. С трудом полученная стажировка в Парламенте сильно отразилась не только на ее физическом, но и на моральном состоянии.

Подъем в четыре утра, чтобы разбудить начальника и поехать к нему, ведь его нужно сопровождать в течение всего дня. Нельзя забывать и про легкий завтрак, который должен оказаться у депутата на случай, если у него не будет времени позаботиться о первом приеме пищи самому. А для

этого секретарь или помощник должны знать несколько ресторанов, открывающихся на рассвете и предоставляющих еду навынос.

Если запланирована поездка на поезде, место бронируется за несколько недель вперед. Однако расписание членов Парламента меняется настолько часто, что иногда приходится менять бронирования по несколько раз на день.

Кроме того, может быть такое, что на каждое мероприятие парламентария нужно менять галстук или рубашку. Тогда ассистент бежит в ближайший магазин одежды или торговый центр и выбирает начальнику одежду, подходящую по статусу, а это тоже крайне непросто. Однажды Сугён пришлось три раза возвращаться в магазин, чтобы вернуть деньги.

Она уволилась, когда работа стала настолько утомлять, что появились не просто проблемы с концентрацией, а развился синдром дефицита внимания и гиперактивности<sup>1</sup>. Как раз в тот момент выборы закончились, и настало время сокращать штат. Сугён, охотно приняв тот факт, что она больше не нужна, начала искать подработку. Некоторое время она проработала помощником сценариста, но, когда сериал не получил своего места в эфире, бросила это занятие. И поскольку не было вакансий продавца в продуктовом магазине, Сугён разъезжала по съемочным площадкам, где срочно требовались актеры второго плана.

Во время съемок исторической драмы<sup>2</sup> в традиционной корейской деревне она играла торговку на рынке, которая

---

<sup>1</sup> Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) — расстройство психического развития и поведения. Ключевой симптоматикой являются: импульсивность, гиперактивность, рассеянное внимание и плохая концентрация на одном конкретном деле.

<sup>2</sup> Драма — общее название телесериалов, снятых и выпущенных в Восточной Азии.

продавала макколли<sup>3</sup> и блинчики с зеленым луком. Подол ее костюма постоянно волочился по земле, а от по-весеннему жаркой погоды из-под парика стекал пот. Ко всему прочему исполнитель главной роли опаздывал, и Сугён пришлось работать сверхурочно.

— Сказали, что вам заплатят как за еще одну смену.

Несмотря на уговоры руководителя фирмы по подбору актеров, несколько человек ушли, но Сугён нужны были деньги, поэтому она осталась и освободилась лишь на рассвете. Идя со станции метро домой, она попала под дождь и промокла до нитки. Продолжая свой путь и посматривая на солнце, едва заметное среди серых туч, Сугён заметила новое кафе. На оранжевой вывеске виднелось название «Радуга». Купив в магазине носки и сланцы взамен хлюпающих от воды кроссовок, она вернулась к кафе. Словно привлеченная чем-то, она открыла дверь. Возможно, ей хотелось наградить себя за пройденные трудности чашкой кофе.

Думая, что это кафе, она собиралась зайти, но увидела на двери табличку:

**{ Фотостудия самообслуживания «Радуга»  
работает 24 часа**

«А, так это фотостудия!» — подумала Сугён. Внутри все было аккуратно, оранжевый интерьер хорошо сочетался с белыми обоями. В дальнем углу помещения стоял вендинговый аппарат с одноразовыми пленочными фотоаппаратами, повсюду лежали коробочки с пленками разных цветов. Сугён была в восторге оттого, что наконец увидела пленочные камеры, о которых до этого только слышала.

---

<sup>3</sup> Макколли — традиционный корейский рисовый алкогольный напиток крепостью от 6,5% до 7%.

На белой стене горели оранжевые лампочки, а над ними висела вывеска с надписью: «Радуга». Здесь же была пробковая доска с прикрепленными фотографиями клиентов, на ней была и записка с инструкцией, как самостоятельно сфотографироваться с помощью пульта, и просьбой связаться по почте при желании отретушировать, проявить или распечатать фотографии.

У окна стоял стол и стулья, а чуть поодаль от него — кофейный аппарат. Меню было разнообразным, включая американо, моккачино, ванильный латте и йогурт.

Сугён выбрала горячий американо, провела картой, и на дисплее автомата появилось сообщение: «Зёрна перемальваются». Послышался еле уловимый аромат кофе, и стаканчик наполнился напитком. Пробуя американо, Сугён осмотрела студию. Где-то были прикреплены снимки из фотобудки, где-то в рамках висели фотографии, отредактированные так, будто их сделали на пленку. И на всех совершенно разные герои: дети, возлюбленные и семьи — но все снимки выглядели свободно, словно на них были запечатлены простые моменты из повседневной жизни.

Сугён подошла к фотобудке, которая стояла у стены слева от входа.

Посмотрела на свое лицо в зеркало. Выделялись лишь прямые волосы до плеч и усталое выражение лица. Сугён широко открыла глаза и приподняла уголки рта, чтобы выглядеть более оживленно.

Рядом стояла стойка с косметикой и украшениями. Например, там лежал ободок с Микки Маусом, парик с кудрями и разные шляпы. При ярком освещении Сугён сделала себе красивый макияж. В ее голове всплыли моменты, когда они так же развлекались с университетскими друзьями. Она еще раз посмотрелась в зеркало, приняла шутливую позу и сделала пару снимков. Усевшись за стол и потягивая

кофе, Сугён открыла альбом, лежавший на углу стола. В нем были фотографии пейзажей: море, парки, проселочные дороги, ручьи, амбары и поля.

Сугён закрыла альбом, встала и огляделась. Допив американо, она уже собиралась уходить, но увидела вывеску:

*Вы можете записать свои уникальные истории в нашу тетрадь. Среди написавших мы выберем несколько человек, которым владелица «Радуги» с удовольствием проведет фотосессию.*

Сугён села за стол, на котором лежала оранжевая тетрадь. На обложке было написано от руки: «Радужная тетрадь».

Открыв тетрадь, Сугён увидела множество историй, таившихся внутри.

*Сегодня я решил порвать со своей девушкой, но так и не смог ей об этом сказать. Еще и бизнес отца катится вниз с горы, что делает жизнь сильно тяжелее. Поэтому я собираюсь взять академ и начать самостоятельно зарабатывать деньги. Я хотел расстаться, исходя из мыслей о том, что на свидания приходится тратить много денег, да и в принципе состоять в любовных отношениях — роскошь, но почему же так сложно сказать ей: «Давай расстанемся»? Мне кажется, что таким людям, как я, у которых и успеваемость, и доходы, и отношения в семье — всё так себе, даже задумываться об отношениях или женитьбе*

*нельзя. Ох, извините. Этот рассказ не только не интересный, но и, помимо этого, вгоняет в тоску.*

Снизу был комментарий, написанный оранжевой ручкой, который оставила хозяйка фотостудии:

*Конечно, это не та история, которую я ищу, но она однозначно трогает за душу. Наверное, я не смогу найти нужных приободряющих слов. Я тоже проходила через подобное и ненавидела, когда другие пытались помочь мне советами. И все же хочу сказать, что завтра будет лучше, чем сегодня.*

Сугён просмотрела все записи, оставленные посетителями и владелицей, и решила написать и свою историю. О том, как ее недавно застала врасплох странная вакансия.

*Я постоянно меняю подработки и напишу здесь о последней из них, потому что на этом месте высокая почасовая ставка. В этой компании платят пятнадцать тысяч вон в час, а если преуспевать, то можно получать целых два миллиона вон. Но там довольно странный устав. По крайней мере, так говорится в приложении по поиску работы. В остальном ничего странного, но эти требования... Например, если во время ночной смены ты слышишь, как тебя кто-то зовет, или просто слышишь какие-то звуки, ни в коем случае нельзя оборачиваться. А если в туалете слышишь, как льется*

*вода, то нужно сразу же оттуда выходить. Я не решаюсь откликнуться на предложение из-за непонятных правил. Однако все равно хочу подать туда заявку, потому что они платят около 2 млн за ночную офисную работу, не требующую никаких особых навыков. Если вам интересна эта история, не могли бы вы меня сфотографировать? Слышала, что для резюме обязательно нужна фотография. Моя электронная почта: tejev0201@dadada.com.*

Дописав послание, Сугён покинула фотостудию.

На следующий день, закончив работу над документами, которые ей поручили в качестве первого задания на новой подработке, она зашла в приложение для поиска работы и начала просматривать различные вакансии. Вдруг на почту пришло письмо.

Оно было от владелицы «Радуги».

○ ○ ○

---

**Дата: 12 марта, 20:44**

**От: Радуга**

**Кому: Хён Сугён**

**Здравствуйте, вам пишет владелица фотостудии «Радуга»!**

Вы же вчера приходили к нам в фотостудию? Ваша история показалась мне очень интересной. Не могли бы вы написать больше деталей в нашей тетради? Если вы согласны, то я могу бесплатно сфотографировать вас для резюме. Однако если история выдуманна, прошу не оставлять никаких дополнительных записей.

От неожиданности Сугён вскочила с места. В любом случае, на сегодня работы больше не было. Ей нужно было как-то сводить концы с концами, зарабатывать на аренду этой крошечной однокомнатной квартиры, которую она сняла, приехав из провинции и став независимой. У компании были странные правила, но за два миллиона вон это того стоило. Если хоть немного промедлить, должность может занять кто-то другой.

Сугён выбежала из дома в одном только пальто и направилась в студию. «Радуга» — круглосуточная фотостудия без сотрудников, поэтому даже ночью там горел яркий свет.

Войдя внутрь, она нашла и открыла тетрадь. Под оставленным Сугён посланием не было комментария владелицы. Поэтому она продолжила рассказ с того же места.

*Это не выдумка, все так и есть на самом деле. Я увидела эту компанию в приложении по поиску работы. Она недалеко отсюда, всего в двух станциях метро. Хотя вакансия и связана с делопроизводством, они утверждают, что будет достаточно всего лишь навыков использования Word или Excel. Я как можно скорее хочу сфотографироваться и подать резюме. Правда, там придется работать допоздна, но я верю, что все будет хорошо. Сегодня мне нужно идти на другую подработку. Если вы сделаете фото для меня, я обязательно предоставлю компании именно его.*

Закончив писать, Сугён спокойно попивала кофе, как вдруг услышала жужжание. Она удивленно оглянулась и поняла, что это был просто звук прочистки кофейного автомата.

Сугён кивнула сама себе и повернулась обратно, как вдруг сзади послышался грохот. От испуга она вздрогнула, а по ее телу пробежали мурашки. Сугён осмотрелась по сторонам, но, сколько бы она ни пыталась найти глазами кого-то еще, в помещении была одна она.

Почувствовав себя странно, она взглянула на стену, где висел кондиционер и рядом с которой стоял кулер, и именно с той стороны и раздался пугающий шум. От недоумения Сугён пожала плечами и решила уйти из фотостудии. Перед тем как выйти, она посмотрела на экран, транслирующий запись с камер наблюдения, и тихо пробормотала: «Может, призраки всё-таки существуют?» Ведь, возможно, просмотрев это видео, владелец мог бы проверить помещение на присутствие потусторонних сил.

На следующую ночь, возвращаясь с подработки на складе логистической компании, Сугён снова зашла в «Радугу» проверить тетрадь. Под своей историей она увидела ответ, написанный оранжевой ручкой. Сугён широко открыла глаза, вздохнула и внимательно прочитала текст.

*У меня есть особая способность  
исполнять желания, и пишу я это совсем  
не потому, что я хозяйка этой фотостудии.  
В общем, я сделаю для вас фотографию  
и исполню желание удачно пройти  
собеседование. Приходите в четверг в 7 часов  
вечера.*

Сугён написала в ответ «Хорошо^^» и поспешно покинула «Радугу». Она впервые слышала о том, что с помощью хорошей фотографии можно с легкостью получить работу, но подумала, что невероятные способности фотографа должны помочь добиться желаемого.